

বিশেষভাবে কবিতা।

বিশেষভাবে কবিতা।

# পদ্মাবতী

(ঐতিহাসিক কাব্য।)

মহাকবি মৈয়দ আলীওয়াল, শাহ মরহুম প্রণীত।

নবমবার্ষিক তৃতীয় সংস্করণ।

“হিব্বী প্রেস” হাইড  
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৬৪৩ নং মেছুয়াবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা

পত্র লিখিবার ঠিকানা—  
ম্যানেজার—হিব্বী প্রেস পুস্তকালয়

১৪১ নং মেছুয়াবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা

সন ১৩৩৮ সাল।

মূল্য ১৥০ দেড় টাকা মাত্র।

## নিবন্ধন।

এই “পদ্মাবতী” নামক পুস্তক, মহাকবি চৈতন্য আশাশুঙ্ক মহাশয় যশস্বী রচনা করেন এবং আমার ওয়ালেদ বনাম মোল্লী ছৈয়দ হামিদুল্লাহ মরহুম যশস্বী কেবলা উক্ত গ্রন্থকার মরহুমের ওয়ালেদ পুত্র, বনাম ছৈয়দ মোল্লী চক্ৰ দিন ছাহেবের নিকট হইতে, উপযুক্ত মূল্য দিয়া এই “পদ্মাবতী” পুস্তকের কপীরাইট পরিদ করেন, তাহার পর আমার ওয়ালেদ মরহুম এই পুস্তক ক্রমান্বয়ে ছনবার ছাপিয়া, ছাপ্রম গভর্ণমেন্টের রেজেষ্টারী করিতে নিজ নামে রেজেষ্টারী করতঃ, বকীয নোস্লেস সমাজে প্রকাশিত করার পর, তাহার বৃদ্ধ দশায় তিনি এই পুস্তকের কপীরাইট এবং আরও পাঁচ খানি পুস্তকের কপীরাইট উচিত পণে আমার নিকট বিক্রয় করিয়া পরলোক গমন করিলে, আমি ক্রমান্বয়ে অষ্টমবার এই “পদ্মাবতী” নামক পুস্তক ছাপিয়া প্রকাশিত করিয়াছি এবং ২৮৪৭ সালের ২০ আউনের মঙ্গল বুধবারে গভর্ণমেন্টে দপ্তরে রেজেষ্টারী করিয়াছি। এক্ষণে সাক্ষ্যদায়কের নিকট আমার নিবেদন এই যে, এই “পদ্মাবতী” “জৈবদম্বলুক দামাশোক চিত্রমণ্ডলোৎপত্তি চিত্রাল” “ছবফল মূলক” “দাকামেকল-হেফায়েক” ও “ভেলুয়া-সুন্দরী”-একুনে এই ছবপানি পুস্তকের কপীরাইট, হারিবি প্রেসের মালিক, বনাম মুন্সী গোলাম মওলা ছিদ্দিকা ছাহেব কেবলাকে দান করিয়া ও পুস্তকাক্রমে ছিদদারী ও কারেনা বন্দোবস্তে ছাপিয়া ছোপা ছদল করিতে বিদ্য মাদিনা শরীফে ছেজরৎ করিয়া চলিলাম। উক্ত মুন্সী ছাহেব কেবলাকে আমার ওয়ালেদ মরহুমের নামের ছইটি মোহর, আমার নামের ছইটি মোহর, একুনে এই চারিটি মোহর সহ উপরোক্ত ছবপানি পুস্তকের কপীরাইট লিখিয়া দিয়া, চিত্রকালের তরে ও পুস্তকাক্রমে বেদাওয়া ও অনাদকার ছইলাম। যে পুস্তকে আমার নামের ছইটি মোহর এবং আমার পিতার নামের ছইটি মোহর ও মুন্সী গোলাম মওলা ছিদ্দিকা ছাহেবের নামের একটি মোহর একুনে পাঁচটি মোহর ছাপা না দেখিলে, পণ্ডিত ও গ্রন্থকবর্গ সেই পুস্তক জ্ঞান বলিয়া জানিবেন। উপসংহারে আমার নিবেদন এই যে, যদি কেহ কেহ এই পুস্তক ছাপেন বা আমার অথবা মুন্সী ছাহেবের কিছা তাঁহার ওয়ালেদানের কিনা—মজিতে পুস্তকের কোন স্থান হইতে কোন অংশ বিশেষ উদ্ধৃত করিয়া নিজ নামে ব্যবহার করেন, তাহা হইলে আইন আনলে আসিবে। ইতি সন ১৩২০ সাল।

আছৈয়েদ আকিল খালেক।



## নিবেদন।

মহাকবি জৈয়েদ আলিরাওল শাহ সাহেব মরহুম মাগ্‌ফুর প্রণীত ঐতিহাসিক কাব্য “পদ্মাবতী” নামক পুস্তক, সংশোধিত হইয়া নবভাবে, নবমাজে, “নবপর্ষদ, তৃতীয় সংস্করণ” আমাদের হবিব প্রেস মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল। পুস্তকের বিশুদ্ধতা রক্ষা করিবার জন্য যত্ন চেষ্টা ও অর্থ ব্যয়ের ক্রটি করি নাই। যনাব মৌলবী সৈয়েদ হামিউল্লা সাহেব মরহুম কেবলা, এই পুস্তকের কপী-রাইট, গ্রহকার মরহুমের ওয়ারেন্স পুত্র মৌলবী সৈয়দ নূরুদ্দিন সাহেবের নিকট হইতে, উচিত পন্থা খরিন করিয়া, ক্রমান্বয়ে ছয়বার মুদ্রিত ও প্রকাশিত করার পর তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র যনাব ডাক্তার সৈয়েদ আব্দুল খালেক সাহেবকে, এই পদ্মাবতী এবং আরও পাঁচ খানি পুস্তকের কপী-রাইট উপযুক্ত পন্থা মেনামী গ্রহণে বিক্রয় করার পর, পরলোক গমন করেন এবং ডাক্তার সাহেব এই কপী-রাইট খরিন করিয়া, তাঁহার নিজ ছাপাখানায় আটবার মুদ্রিত ও প্রকাশিত করেন। এই স্থানে বলা আবশ্যক যে উক্ত মৌলবী সৈয়েদ হামিউল্লা সাহেব ও ডাক্তার সৈয়েদ আব্দুল খালেক সাহেব গত মণ্টের দপ্তরে ১৮-১৭ সালের ২০ আইনের মন্ডানুসারে, এই পদ্মাবতী পুস্তকের কপী-রাইট রেজেক্টরী করিয়াছিলেন। তৎপরে আমাদের ওয়ারেন্স যনাব হজরত মুনশী গোলাম মওলা সিদ্দিকী সাহেব মরহুম মাগ্‌ফুর কেবলা, ক্রমান্বয়ে নবমবার মুদ্রিত ও প্রকাশিত করেন এবং প্রচলিত আইনানুসারে কপী-রাইট নিজ নামে রেজেক্টরী করেন। বিগত ১৩২৪ সালের ২৮শে কার্তিক তারিখে পিতৃদেবের মৃত্যু হওয়ায়, আমরা ক্রমান্বয়ে এই “পদ্মাবতী” নামক পুস্তকের মুদ্রণ কাৰ্য্য দুইবার সম্পন্ন করিয়াছি। এক্ষণে এই “নবপর্ষদ তৃতীয় সংস্করণ” পদ্মাবতী বখাসাধা অভ্রান্ত ভাবে সম্পাদন করিলাম এবং গত মণ্টের বর্তমান কপী রাইট রেজেক্টরী আইনানুসারে নিজ নামে কপী-রাইট রেজেক্টরী করিলাম। আমাদের বিনামুমতিতে যদি কেহ এই পুস্তক ছাপেন বা পুস্তকের অংশ বিশেষ উদ্ধৃত করিয়া নিজ নামে ব্যবহার করেন অথবা আংশিক পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন করিয়া এই পুস্তক ছাপেন, তাহা হইলে তিনি আইনানুসারে আমাদের সম্পূর্ণ খেসারতের দায়ী হইবেন। গ্রাহক মহাদয়গণ এই পুস্তক খরিন কালিন, মৌলবী সৈয়েদ হামিউল্লাহ মরহুমের নামের দুইটি মোহর, ডাক্তার সৈয়েদ আব্দুল খালেক মরহুমের নামের দুইটি মোহর, যনাব হজরত মুনশী গোলাম মওলা সিদ্দিকী সাহেব মরহুম কেবলার নামের একটি মোহর এবং মুনশী গোলাম মওলা মরহুম প্রতিষ্ঠিত হবিবী প্রেসের বর্তমান মালিক তাঁহার তিন পুত্রের নামিও একটি মোহর একুনে ছয়টি মোহর দেখিয়া আসল পুস্তক খরিন করিবেন। অন্যথা নকল জানিবে।

বিনোদ

মুনশী হবিবর রহমান সিদ্দিকী।

মৌলবী আব্দুর রহমান সিদ্দিকী।

মুনশী আব্দুল ফতাহ সিদ্দিকী।

## বোজ্জচে মেহের-রওশন জামাল ।

চট্টগ্রামের সু-কবি মুনশী আলীমদ্দিন মিক্রাজী প্রণীত ।

১৩২৫ বাংলা সালে, মুনশী গোলাম মওলা মরহুম সাহেবের হিব্বী প্রেসে এই পুস্তক খানি মুদ্রিত ও প্রকাশিত এই পুস্তকের রচনার পারিপাট্রি এবং ভাষার লালিতা এত সুন্দর ও মনোরম যে, একবার পাঠ করিতে আরম্ভ করিলে, পাঠ শেষ না করিয়া উঠিতে পারা যায় না । নিম্নে সংক্ষিপ্তভাবে, পুস্তকের পরিচয় দিতেছি । গ্রন্থকার প্রথমে আল্লা ও রহুলের ছেফতেয় বয়ান করিয়া পুস্তক আরম্ভ করিয়াছেন । তাহার পর কবি, বুজ্জচে মেহেরের প্রেম প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া চট্টগ্রাম মহরের তারিফ বয়ান করিয়াছেন । তাহার পর মোহাম্মদ কাসেম আলীর আরতীর পর পুস্তক রচনার কথা বর্ণনা করিয়াছেন । অতঃপর কবি আপন দেশের প্রশংসা করিয়াছেন । তৎপরে কবির এই পুস্তক কেন রচনা করিয়াছেন তাহা বর্ণনা করিয়াছেন । পরে আরাকান মহরের প্রশংসা করিয়াছেন । মোহাম্মদ কাসেম আলীর শুভ কীর্তির বর্ণনা করিয়া, শিল্পান মহরের ত রিফ করিয়া, বোজ্জচে মেহেরের জন্ম বৃত্তান্ত করিয়াছেন । অতঃপর লালমোম নামক ভুতি, নরভুতিকে কুমারের কথা জিজ্ঞানা করিবার বয়ান করিয়া, চন্দ্রকান্ত পণ্ডিতের রমণীর ভুটামির কথা উল্লেখ করিয়াছেন । তাহার পর লালভূতির মুক্তি এবং লালমোম তোতার মুখে কুমার রোশন জামাল কন্যার সংবাদ পায় । কুমার কুনারীর প্রেমে উন্মত্তবৎ হইয়া বন, জঙ্গল পাহাড় পর্বত এবং নানা মহর ভ্রমণ করিয়া, কত দৈত্য দাগবের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া, কোকাক মহর ভ্রমণ করতঃ নানা দেশের শাহাজাদিকে বিবাহ করিয়া আপন দেশে প্রত্যাভর্তন করেন । নুপতি হুমাং শাহার মৃত্যু প্রভৃতি বিষয়ের বর্ণনা এই পুস্তকে উত্তমভাবে বর্ণিত হইয়াছে । মহাকবি আলাওলের পর এমন মধুর রচনা আর হয় নাই । উপসংহারে কবির, বোজ্জচে মেহের, রওশন জামাল প্রভৃতি মৃত্যুর শোক করিয়া, পুস্তক সমাপ্ত করিয়াছেন । মওখিন ব্যক্তিগণ একবার পাঠ করিয়া চরিতার্থ হউন । পাঠ করিলে মনোপ্রাণ আনন্দে উন্মত্ত হইয়া উঠিবে ।

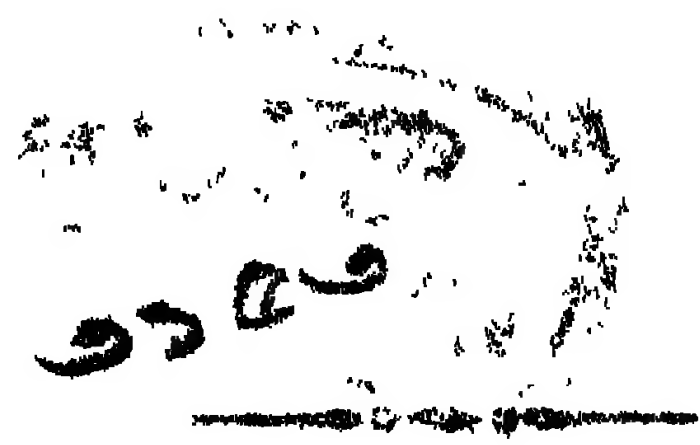
প্রাপ্তিস্থান—

ম্যানেজার—হিব্বী প্রেস পুস্তকালয়

১৩১ নং মেছুয়াবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা ।



# পদ্মাবতী



বিছিন্ন। প্রভুর নাম আরম্ভ প্রথমে । আদ্য মূল  
শীর সেই শোভিত উত্তমে ॥ প্রথমে প্রণাম করি এক  
করতার ॥ যেই প্রভু জীবদানে স্থাপিল সংসার ॥ করিল  
পর্বত আদি জ্যোতীর প্রকাশ । তার পরে প্রকটিল  
সেই কবিনাস ॥ সৃজিলেক আগুন পবন জল ক্ষিতি । নানা  
রঙ্গ সৃজিলেক করে নানা ভাতি ॥ সৃজিল পাতাল মহি  
অগ্নি নরক আর । স্থানে স্থানে নানা বস্তু করিল প্রচার ॥  
সৃজিলেক সপ্ত মহী এ সপ্ত ব্রহ্মাণ্ড । চতুর্দশ ভুবন সৃজিল  
খণ্ড খণ্ড ॥ সৃজিলেক দিবাকর শশী দিবা রাতি । সৃজি-

লোক নক্ষত্র নির্মল পাতি পাতি ॥ শৃঙ্গিলেক শুষীতল  
 গ্রীষ্ম রোদ্র আর । করিল মেঘের মাঝে বিদ্যাহ সকারা  
 শৃঙ্গিল সমুদ্র ঘেরু জলচর কুল ॥ শৃঙ্গিল সিপিতে যুক্ত  
 রত্ন বহুধূল ॥ শৃঙ্গিলেক বন তরু পক্ষী নানা স্বাদ । শৃঙ্গ  
 লেক নানা রোগ নানান ঔষধ ॥ শৃঙ্গিয়া মানব রূপ  
 করিল মহত । অন্ন আদি নানা বিধি দিয়াছে ভোগেত ॥  
 শৃঙ্গিলেক নৃপতি ভুঞ্জয় সুরে রাজ । ইন্দ্ৰি অশ্ব নর আদি  
 দিছে তার স্বাদ ॥ শৃঙ্গিলেক নানা দ্রব্য এ ভোগ বিলাস  
 কাকে কল ঈশ্বর কাহাকে কলদাস ॥ কাকেকল সুখ ভোগ  
 সদত আনন্দ । কেহ দুক্ষী উপবাসি চিন্তা যুক্ত ধন্দ ॥  
 আপনা প্রচার হেতু শৃঙ্গিল জীবন । নিজ ভয় দর্শাইতে  
 শৃঙ্গিল ঘরণ ॥ কাকে কল ভিক্ষুক কাহাকে কল ধনি ।  
 কাকে কল নিগুণী কাহাকে কল গুণি ॥ সুগন্ধি শৃঙ্গিল  
 প্রভু স্বর্গ আকলিতে । শৃঙ্গিলেক দুঃস্বাদ নরক জানাইতে ॥  
 মিষ্টরস শৃঙ্গিলেক রূপা অনুরোধ । তিলু কটু কমা শৃঙ্গি  
 জানাইল ক্রোধ ॥ পুষ্পে জন্মাইল যধু গোপত আকার ।  
 শৃঙ্গিয়া বক্ষিকা কল তাহার প্রচার ॥ সুরাসুর রাক্ষস গন্ধর্ব  
 অপ্সর । কীট পিপীলিকা আদি যত চরাচর ॥ বসতি  
 অক্ষুর তিন ধীয়া উপসম । স্বাদ ধারী যত আর স্বাবর  
 জন্ম ॥ অষ্টাদশ সহস্র বরণ অনুপাম । ভুপতি বলিতে  
 হৈল সিদ্ধি মনস্কাম ॥ এতেক শৃঙ্গিতে তিল না হৈল  
 বিনশ । অন্তরিক্স গঠিয়া রাখিছে বিনিস্তম্ভ ॥ কাকে কল  
 নির্বলি কাহাকে বলি আর । হাড় হস্তে নির্মিয়া করার  
 পুনি হাড় ॥ শৃঙ্গিতে অনন্ত রূপনাহি বন্দ ছন্দ । তাহাকে  
 বাক্সিয়া পুনি করে কেশ বন্দ । সেই ধনপতি নর যাহার



সংসার । সকলের দেয় দান না টুটে ভাণ্ডার ॥ গুরু করি  
 পিপীলিকা বর শুরাকার । কাকে নাহি বিশ্বয় দিয়াছে  
 আহার ॥ সকলের উপরে তাহার দৃষ্টি আছে । কিবা মিত্র  
 কিবা শত্রু কাকে নাহি বাছে ॥ হেন দাতা আছে কোথা  
 শুন জগ জন । সবাকৈ খাণ্ডয় পুনি না খায় আপন ॥  
 জীবন আহার দানে করিছে আশ্বাস । সকলের আশাপুরে  
 আগনে নৈরাস ॥ যুগে করে দান না টুটে ভাণ্ডার । জগ  
 জনে যেই দেয় সেই দান তার ॥ আদি অন্ত সংসারেতে  
 সেই এক রাজা । ত্রৈলোক্যের জীব জন্তু করে তাঁর পূজা ।  
 সবান পরমে যেই সেই সে ঈশ্বর । যারে চাহে তারে ছায়া  
 করে রাজা ধর ॥ নৈরাস করয় তিলে রঙ্গের প্রমান । আর  
 কেহ নাহি তার দোসর সমান ॥ পর্বত করয় রেহু দেখে  
 সর্ব লোকে ॥ হস্তিরে করয় পিপীলিকা সমজোগে ॥ যেই  
 ইচ্ছা সেই করে কেহনাহি জানে । মনবুদ্ধি অন্ধধন্ধ তাহার  
 কারনে ॥ সেই সে সকল গড়ে সকল ভাঙ্গয় । ভাঙ্গিয়া গঠয়  
 পুনি যদি মনে লয় ॥ অলক্ষ্য অবর্ণ অন্ত রূপ সেই কর্তা ।  
 তাহাহন্তে সেই সে জানয় জগহন্তা ॥ প্রকট গোপত আছে  
 শবাকারে ব্যাপি । ধার্মিক চিনয় তাকে না চিনয় পাপি ॥  
 তাতে মাত্রি দ্বার স্মৃত সকল বর্জিত । দোসর কুটম্ব নাহি  
 বিপদের হিত ॥ আপনি সজক সেই নায়ক শৃঙ্গর । যেন  
 ছিল তেন আছে থাকিবে তেমন ॥ যেই জন আন ভাবে  
 সেই মুখ অন্ধ । দিন চারি বিলম্বে মরিবে হই অন্ধ ॥ যে  
 ইচ্ছায় করিব করিব সেই ভাব । বুঝিতে না পারি কেহ  
 অপচয় লাভ ॥ এহি বুদ্ধি ছিল প্রভু করিয়া যে জ্ঞান ।  
 যেন মতে কোরানেতে করিছে বাখান । বিনী জীবে জিয়

বিনী করে সব কর্ম । জীবহিন কর্তা সেই কে জানিব মর্ম ॥  
 অন্ধ হিয়া বিনে প্রভু কর্ণ বিনে শুনে । হিয়া বিনে ভুত  
 ভবিষ্যৎ সবগুণে ॥ চক্ষু বিনে হেরে পঙ্খপাখা বিনে গতি ।  
 কোন রূপ সম নহে অনন্ত মুরতি ॥ স্থান বিরজিত মাত্র  
 আছে সর্বঠাম । রূপরেখা বহিভূত নিরমল নাম ॥ কাহাকে  
 নিমিষে সর্ব ঠামে ভরি পুর । দৃষ্টি মাত্র নিকটেতে চক্ষু  
 হস্তে দূর ॥ আর যত দিয়া আছে রত্ন অমূল্যিত । নাহি  
 জানে মূর্খ তার মর্ম কদাচিত ॥ দরশন হেতু দিয়া আছে  
 চক্ষু জ্যোতি । শ্রোতি হেতু দিয়াছে শ্রবণ মাঝে শ্রোতি ॥  
 বাক্যটি রস হেতু রসনা প্রশাদ । হান্য লাগি দর্শন লইতে  
 নানা স্বাদ ॥ সুস্বর নির্বিত্তে করিয়াছে কণ্ঠ দান । হস্ত পদ  
 আদি প্রভু দিছে স্থানে স্থান ॥ ভিন্যং রাজ্যে নিজুজিছে  
 সবাকারে । একের কর্তব্য আনে করিতে না পারে ॥ এ  
 সবরত্ন পাইয়াছে জনেং । তথা পিতৃ দাতার মর্যাদা কেবা  
 জানে ॥ যাহাকে করিছে প্রভু একরত্ন হীন । সেই যে জানায়  
 মর্ম হই অতি ক্ষীণ ॥ যৌবনের মর্ম জানে যার জীর্ণ কার ।  
 সুস্থ মর্ম না জানে অশুদ্ধ যার গার ॥ সুখ মর্ম দুঃখ বিনে  
 না জানে রাজন । বক্ষ্যা জনে নাহি জানে প্রসব বেদন ॥  
 অনেক অপার ভতি প্রভুর করণ । কহিতে অপূর্ব কথা না  
 যায় বর্ণন ॥ শপ্ত মহি শপ্ত স্বর্গ বন্ধ পতি মত । শপ্ত অন্য  
 ভরিষদি শূ জয় বেকত ॥ এশপ্ত সাগর আদি যত নদনদী ।  
 দিঘি পুষ্কর্ণি কুপ মহি হয় যদি ॥ যত বিধি নব গৃহ আর  
 বন্ধ শাখা । যত নোমা বলি আর যত পক্ষি পাখা ॥ পৃথি  
 বীর যতরেহ স্বর্গে যততারা । জীববস্তু স্বাশ আর বরীখের  
 ধারা ॥ জোগেং বর্ষ যদি অস্তুত লেখয় । সহস্র ভাগের



এক ভাগ নাহি হয় ॥ সংসারের গুণি বস্তু গুণ প্রকাশিল ।  
এই সমুদ্রের এক বিন্দু না টলিল ॥ বহু গুণ বস্তু স্বামী যেই  
ভাব হয় । বহু গুণ জ্ঞাতা গুণি নিমিষে শ জয় ॥ বর্ণন না  
যায় যার সৃজন অপার । কেমনে বর্ণিব সেই সৃজন তাহার ॥  
বুদ্ধির প্রকাশ গোর তত দূর নাই । অনন্ত কেমনে তোর  
করিব গোসাই ॥ ভাবিতে চিন্তিতে বুদ্ধি পাই পরাভব ।  
সেই পথে অন্ধো ঘোর মনের মন্দব ॥ রূপায় স্বামী বলি  
আছে একা কায় । তেজারনে কবি কুলি নিতি গুণ গার ॥  
রূপায় সমুদ্রে যদি উঠিল তরঙ্গ । কুমতি দরিদ্র দুঃখ মেনা  
হয় ভঙ্গ ॥ এই রূপা কর প্রভু দয়াল চরিত । তোমার  
সখার গুণ গাহিতে কিঞ্চিৎ ॥ পূর্বেতে আছিল প্রভু  
নৈরূপ আকার । ইচ্ছিলেক নিজ সখা করিতে প্রচার ॥

হজরতের ছেকতের বয়ান ॥

নিজ সখা মোহাম্মদ প্রথমে সৃজিল । সেই সে জ্যোতির  
মূলে ভুবন নির্মিল ॥ সে সকল জ্ঞান কথা বাহিতে অপার  
স্বমুখে পুস্তক কথা আছে অতি ভার ॥ তাহান পিরীতে  
প্রভু শৃঙ্গিল সংসার । আগনে কহিছে প্রভু কোরাণ  
মাঝার ॥ যেই দ্বীপ জ্যোতিতে উজ্জ্বল ত্রিভুবন । হইল  
নির্মল জ্যোতি পাতক নাশন ॥ ঘোরকার ছিল পশু নর  
পাপ লীন । পুণ্য প্রকাশের হেতু হৈল তান দিন ॥ অঙ্গুল  
ইন্দিতে যার চন্দ্র দুই খণ্ড । ঘন মালা যার শীরে ধরে নৈব  
দণ্ড ॥ বন যুগ যাহার লগ্নকা আর পিয়া । বনান্তরে যাই

লজ্জিত বসব ॥ সাদ উমং দার নাম, রূপে শুনে অনুপাম  
 মহা বুদ্ধি ভাগ্য অনুরেক । দেখিতে সুচারু মুখ, লোকের  
 নয়ান সুখ, জিনী পূর্ণ চন্দ্র পরতেক ॥ লল্লাট উজ্জল শশী,  
 পিউ সবরিশে হাসি, কটাক্ষে মুহিত জবাকুল । স্ত্র লোচন  
 প্রভা ভার, হেম কান্তি জিনী তনু পদ্য যিনী চরণ রাতুল ॥  
 শদত মধুর ভ্যাস, ক্রোধানলে \* ক্রনাশ পাত্র মিত্র তোষয়  
 অসীম । ধর্ম যিনী যুধিষ্ঠির, দাতা যিনী কর্ণবীর, প্রতাপ  
 শয়ান নহে ভীম ॥ হেম গৃহে রত্ন খাট, শুক্ল সুবর্ণের পাট,  
 শ্বেত রক্ত মাতঙ্গ ঈশ্বর । হয় গজ পয়দল, ক্ষিতি করে টল  
 মল, অসমুদ্র মহিমা শিখর ॥ ববে রাজ্য ভূষিপতি, আহাংরে  
 করয়গতি, রত্ন চতুর্দোল আরোহন । ক্ষণে চড়ে করি কাক্ষে,  
 চালায়ন্ত নানা ছন্দে, যেন ঐরাবত শত্রু মেন ॥ শ্বেত বর্ণ  
 ছত্রগণ, আবোর গগন বন, রত্ন মুকুতা যড়িত বিস্তর । নৃপ  
 সম্ভাবিত আসি, একত্র মার্ত্তণ্ডশশি, সঙ্গেকরি তারকনিয়র ॥  
 নানা বর্ণ নানা ছত্র, অর্দ্ধচন্দ্র পর শত্র, উপরে চামর শোভা  
 কার । বিধুসুর হত ভেষ, করি সুকলিত কেশ, নৃপ স্থানে  
 মাগে পরিহার ॥ চলিতে ধুম ধুমি বাজে, মহ করি কুল  
 সাজে, ভাবিয়া লজ্জিত মেঘগণ । দেখি নৃপতি দিল, হিন  
 বাণি নিজ বল, ধারা রূপে অবয় নয়ন ॥ চলে অশ্ব গদ ঠাট  
 রান্দিয়া মারুত বাঠ, গগনে আবরে পদরেণু । ভূমিনা পরসে  
 ধারা, অদ্রমন চন্দ্র তারা, দিবশে আলোপ হয়ভানু ॥ পর্বত  
 ধুলির মত তনু রক্ষ হীন পাত, জল হীন হয় নদিস্বর । অগ্র  
 গামী শাক্যরয়, মধ্যতে, কোদ্রম হয়, পাছে গামি ধূলার  
 ঘোশর ॥ নানা বর্ণ নৌকা শাজে, নাহি শয় ক্ষিতি  
 মাঝে, গুলিয়া অগন ডিঙ্গা রঞ্জে । শরুপা নানান



ভাতি, মচুরা গোরাপ পাতি, জালিয়া নাররি নানা রঞ্জে ॥  
 কোসদা আহতি ভাল, ফেরাঙ্গির বজ সাল, সাতাইশ  
 পাঠলা সংসার। সুন্দর খেল রঞ্জি, পিক সব সরি ভঙ্গি,  
 মগদের নানা বর্ণ আর ॥ নৃপতি চরণ যত, সুবর্ণ মুণ্ডিত  
 তত, সমুখেই ঠেকে চক্ষু তারা। দিব্য বস্ত্র আচ্ছাদন, চামর  
 নাচিতে ঘন, স্থানেই মুকুতার ছড়া ॥ যত ভাও যার শিক্ষা,  
 পঙ্কী যেন ধরে পাখা, ঘণায় নাচায় সিন্ধু জলা। সমুখে  
 ফেলিলে শ্বর, শ্বর যায় ছুরান্তর, যেন চলে চঞ্চলা চপলা ॥  
 যত নোক দণ্ডধারি, বরব ছরস্ত কারি, করতুলি করে নিসে  
 দন। নৃপতির শত্রুশয়, একাধর করেক্ষয়, তুমি সব আইস  
 কি কারণ ॥ হেন কন্যা অধিপতি, দুঃখিত জনের গতি,  
 নৃপ সমুটে নৃপ মহাশয়। প্রথম যৌবন কাল, তাহাতে মেদনি  
 পাল, অতি পুণ্য ভাগ্য বশে হয় ॥ নানা দেশে নানা লোগ  
 শুনিয়া রোসাঙ্গ ভোগ, আইসেন্ত নৃপ ছায়াতল। আরবি  
 মিশির শ্যামি, তুরুকি হাবেসী রুমি, খোরাসানি উজ্জৈগ  
 সকল ॥ লাহুরী মুলতানি সিন্দি, কাশমিরী দক্ষিণী হিন্দি,  
 কাম রোপি আর বঙ্গ দেশী। অহপিহ খুতকারি, কানাই  
 ময়লা বারি, অহন্দরী কর্ণাট কাবাসি ॥ বহু সেখ সৈয়েদ  
 জাদা, মোগল পাঠান যুদ্ধা, রাজপুত্র হিন্দু নানা জাতি  
 অভাসি করমা শ্যাম, ত্রিপুরা কুকির নাম, কতেক কহিব  
 ভাতি ॥ আরমানি ওলন্দা, ডিনমার ইংরাজ, কাণ্টিমান  
 আর ফানশিশ। কামরিভ ফাসমানি, চোলদার নশরাণী,  
 নানা জাতি আর প্রতং কেচ ॥ মগধের যত সৈন্য, সর্ব বলে  
 অগ্রগণ্য, সংখ্যা নাহি কপট অণার। মহত্ত অমত্তগণ, ছত্র  
 ধারি জনে জন, শুদ্ধ ভাবে নৃপ পরিচার ॥ হেন মহা মহি  
 পদ্মাবতী

রাজা, নৃপ সবে করে পূজা, মিত্র পালে শত্রুর ধতক ।  
মর্যাদা রূপার সিন্ধু, অনাথ জনের বন্ধু, আয়বন্ত সংসার  
রক্ষক ॥ অপার মহিমা গুণ, কহিতে না পারি পুণ, আমি  
অম্পবুদ্ধি অতিশয় । এই সে মনেরদাদ, সদা করি আশীর্বাদ,  
জন স্বত্তি উন্নতি বাড়য় ॥ যত কাল চন্দ্র শুর, সংসারেতে  
ভরি পুর, আর কৃতি বাড়ুক সদত । শুনি নৃপতির বশ,  
দেবতা হউক বশ, শত্রু হীন হউক জগত ॥

শম কৃতি মাগনের বয়ান ।

রাগ জমক ছন্দ । যথানে আছিল রত্ন নৃপ অধিপতি ।  
ষত শিনি কন্যা রাজ গৃহে উপনীতি ॥ রূপে গুণে সুল-  
ক্ষন অতি জ্ঞান বন্ত । ধর্ম্যে কর্ম্যে শুভ ঘন্ম্যে অতি সু-মহন্ত  
পরম সুন্দরী কন্যা অতি সুচরিতা । বহু স্নেহ নৃপতি  
পোবিল রাজি স্তুতা ॥ বহু ধন রত্ন দিল বহুল ভাণ্ডার ।  
বহুল কিঙ্কর দিল বহু পরিবার ॥ কন্যার সৈফটব দেখি ভাবে  
নরপতি । এতেক সম্পদ সম দিব কার প্রতি ॥ এক মহা-  
পুরুষ আছিল সেই দেশে । মহাসত্য মোসলমান সিদ্ধিকের  
বংশে ॥ নানা গুণ পারগ মহন্ত কুলশীল । তাহাকে আনিয়া  
নৃপ কন্যা সমর্পিল । রত্ন নরপতি যদি হৈল সর্গপুরি । সেই  
কন্যা হৈল জ্ঞান মুখ্য পাটেশ্বরী ॥ শৈশবের পাত্র দেখি বহু  
স্নেহ ভাবি । মক্ষপাএ করিয়া রাখিল মহাদেবী ॥ এবে তার  
নাম গুণ কর অবধান । কিঞ্চিৎ কহিব কথা শুন বুদ্ধিমান ॥  
রাজ স্বর্ণ মতি ছিল বড়ই ঠাকুর । প্রভাতে মাগিয়া পাইল  
কুলদেব শুর ॥ অভূস্থানে মাগি পাইল প্রার্থনা করি ।  
তে কারণে মাগন ঠাকুর নাম ধরি ॥ স্বজিবে থাকিয়া কন্যা



মতি মহাশয় । নিজ গুণে পাই ছিল বাপের বিষয় ॥ তখনে  
 হইল মহাদেবী মক্ষমন্তু । কতেক কহিব রূপ গুণের মহন্তু ॥  
 দুর্বাদল শ্যাম তনু মুখ পূর্ণ চন্দ্র । দেখিয়া সুহৃদ জন হৃদয়  
 আনন্দ ॥ সুন্দর মগদ পাক মস্তকে শোভিত । নবঘন জিনি  
 যেন চন্দ্রিমা উদিত ॥ দ্বিতীয়ার চন্দ্র জিনি লল্লাট শ্রীখণ্ড ।  
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা ভুরু কান্ধের কোদণ্ড ॥ চালনি দোলনী  
 নেত্র লোভ ফলাচর । ইঙ্গিতে কটাক্ষ কুল বধ, মন ময় ॥  
 গুণিনী নিন্দিত চাকু শ্রবণ সুগল । স্রকচকু জিনি ভাল  
 নাশিকা কমল ॥ মূঢ় মন্দ মধুর সুন্দর মুখ হাঁসি । সুধা রস  
 মিশ্রিত চপলা সুপ্রকাশি ॥ দশন কুসুমতাপাতি অধর  
 বান্ধুলি । মধুর শুশ্বর ভাসে কোকিল কাকলি ॥ কুন্তবর  
 নিন্দিয়া কণ্ঠের পরিপাটি । নিম্নল সুচারু বক্ষ সিংহ জিনি  
 কটি ॥ চন্দনের কুন্ডে যেন কুন্দিল কন্দর্পে । শত্রুবর্গ নাশ  
 হয় ভুজ যুগ দর্পে ॥ সকমল করতল পদ্ম নাল তুল । চম্পক  
 কালকা জিনি সুন্দর আঙ্গুল ॥ শ্বেত নখ পাতি কিবা শশী  
 নিষ্ফলঙ্গ । শ্বেত ধারি দান নদী করতল অঙ্গ ॥ গজ বর  
 শুণ্ড জিনী সুললিত উরু । লঙ্ঘিত গমন হীন কদলিকা  
 তরু ॥ চক্ষু মুগ্ধ সম নহে ভাবিয়া কমলে । লজ্জা পাই  
 রহিলেক চরণ যুগলে ॥ প্রভুর সৃজিত রূপ কহিতে অনন্ত  
 তাহাতে করিল বিধী নানা গুনবন্ত ॥ আরবি ফারসি আর  
 মঘা হিন্দুয়ানি । নানা গুণে পরাণ মল্লিত জ্ঞাতা গুনি ॥  
 কাব্য অলঙ্কার জ্ঞাতা হস্তেক নাটিকা । শিগ্গা গুণ মহৌ-  
 ষধ নানাবিধি শিক্ষা ॥ দেব গুরু ভক্ত মিত্র বান্ধব পালক ।  
 ইঙ্গিতে বাঞ্ছিত পুরি তোষয় যাচক ॥ দান কালে শত্রু  
 মিত্র 'এক নাহি চিন । সকলকে দেওন্তু আপনা কিবা

ভিন ॥ ধর্ম ভাব সদা চার মধুর আলাপ । না জানেন্ত  
 রুপিনতা অধর্মিতা পাপ ॥ পর উপকারি অতি দয়াল  
 হৃদয় । হিংস কারি না করেন্ত লোক অপচয় ॥ মহাদানি মহা  
 মানি মহা সাহসিক । অহিংসক অন্তে শুনা মর্যাদা অধিক ॥  
 সেই কিছু নিরাঞ্জনে কহিছে কোরানে । সেই কর্ম নিত্য  
 কৃত্য অন্য নাহি নয়ে ॥ নিন্দা চক্কা বর্জিত নাহিক সট  
 কথা ॥ সু-শিক্ষক জনের খণ্ডার মন ব্যথা ॥ ওলমা মৈয়েদ  
 সেখ যত পরবাণি । পোশান্ত আদর করি মনে মেহ বাসি ॥  
 কাহাকে খতিব কাকে করেন্ত ইমান । নানা বিধি দানে  
 সবে পুরে মনক্ষাম ॥ নৃপ ক্রোধে যত লোক হয় ছত্র-  
 কার । তাহার শাসনে আসি হয়ন্ত উদ্ধার ॥ গুণের সমুদ্র  
 সাঞ্জুরিলে নাহি কুল । আমি হীন বুদ্ধি তার মহিমা বহুল  
 গুণরতি কহিতে না পুরে মন সাদ । ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে  
 করি আশীর্বাদ ॥ দীর্ঘ পরমায়ু হউক শত বিংশ অঙ্গ ।  
 দিগান্তরে পুণ্য হৌক গুণ কৃতি শব্দ ॥ শুরপক্ষ চন্দ্র তুলা  
 বুদ্ধি হৌক যশ । তাহার গুণেতে হৌক দেব সব বশ ॥  
 চন্দ্র সূর্য আকাশ ধরনী গিরি জল । যত দিন আছে পুণ্য  
 মেদিনী মগুণ ॥ নিচল রত্নক নাম কৃতির সপদ । মনে বাঞ্ছা  
 সিদ্ধি হৌক খণ্ডুক আশদ ॥ নামের বাখান এবে শুন মহা-  
 জন । অক্ষরে কহি ভাবি গুণাগুণ ॥ যানের য আকার  
 আর ভাগোর গ কার । শুভযোগে নক্ষত্র আনিল ন কার  
 এ তিন অক্ষরে নাম মাগন সম্ভবে । রাখিলেন্ত মহাজনে  
 অতি মনশ্রবে ॥ আর এক কথা শুন পাণ্ডিত সকল । কাব্য  
 শাস্ত্র ছন্দ মূল পুস্তক পিঙ্গল ॥ পিঙ্গলের মধ্যে অষ্ট মহা-  
 গুণ মূল । তাহাতে মাগন অকুবুঝ কবি কুল ॥ নিধীস্থির

কল্প প্রাপ্ত মগন ভিতর । মগন মাগন এক আকার অন্তর  
আকার সঞ্চারে নাম হইল মাগন । অনেক মঙ্গল ফল  
পাই তে কারণ ॥ এখনে আপনা কথা কহিব কিঞ্চিৎ ।  
পুস্তকের সূত্র এবে শুনহ পণ্ডিত ॥

আলাওলের কাব্যের বয়ান ।

মুল্লুক ফতেয়া বাদ গৌরতে প্রধান । তথাতে জালাল  
পুর আতি পুণ্যস্থান ॥ বহু গুণবন্ত লোগ খলিফা ওলমা ।  
কতক কহিব সেই দেশের মহিমা ॥ মজলিস কুতুব  
তাহতে অধিপতি । আমি হীনদীন তান পাত্রের সমুত্তি ॥  
কার্য্য হেতু যাইতে পশ্ছে বিধির ঘটন । হান্সাদের নৌকা  
সঙ্গে হৈল দরশন ॥ বহু যুদ্ধ আছিল সহিদ হৈলো তাতে ।  
রণক্ষেত্রে শুভযোগে আইলুম এখাতে ॥ কহিতে অনেক  
কথা দুঃখ আপনার । রোসাঙ্গে আসিয়া হৈলুম রাজ আচ-  
তার ॥ বহু মোসলমান সব সঙ্গেতে বৈসন্ত । সদাচার  
পণ্ডিত কুলীন গুণবন্ত ॥ সবে রূপা করেন্তু সম্ভাসা বহুতর ।  
আলিম ওলমা রহি করেনত আদর ॥ মঙ্গ পাটিশ্বরির  
আমত্য মহাজন । সত্য বাদীতৃতীয় ঠাকুর শ্রু মাগন ॥  
ভাগ্যদয় হৈল মোর বিধি পরমনে । দুঃখ নাশ হেতু তান  
সহিত মিলনে ॥ অনেক আদর করি বহু সম্ভাষণে । সদত  
পোদনত মোরে বস্ত্র অন্ন দানে ॥ ঘৃধুর আলাকে বস হৈল  
মোর মন । তান গুণ সূত্র হৈল গৃভাতে বন্ধন ॥ গুণি গণ  
থাকন্তু তাহার সভা ভরি । গীতনাট বস্ত্রতন্ত্র রঙ্গ চঞ্চকরি ॥  
নানান প্রসঙ্গ কথা কহিয়া সরদ । তান সভা মধ্যে থাকি  
হৈয়া সভাসদ ॥ এক দিন মহাশয় বসিয়া আসনে । নানান



প্রসঙ্গ কথা কহে গুণিগণে ॥ কেহগায় কেহবায় কেহ খেলে  
খেলা । সুধাকর বেড়ি যেন তারা গণ মেল ॥ হেন কালে  
শুনি পদ্মাবতীর কথন । পরম হরিষ হৈলো পাত্র বর মন ॥  
কৌতুকে আদেশ কল্য পরম হরিষে । পান্থ দিঙ্গরাজে যেন  
অমিয়া বরিষে ॥ এই পদ্মাবতী রসে বস রস কথা । হিন্দু-  
স্থানী ভাষে শিখে রচিয়াছে পোখা । রোশাঙ্গেতে আন-  
লোক না বুঝে এভাষ । পয়ার রচিলে পুরে সবাকার আশ  
যে হেন দৌলত কাজি চন্দ্রনি রচিল । লঙ্কর উজির আশ-  
রফে আশ্রয় দিল ॥ তেন পদ্মাবতি রচ মোর আশ্রয় ধরি ।  
হেন কথা শুনি মনে বহু শ্রদ্ধা করি ॥ তাহার আদেশ মান্য  
পুরিয়া মস্তক । অঙ্গিকার কৈল্য আমি রচিতে পুস্তক ॥  
বিমস্মি চাহিল পাছে আজি অঙ্গ্য বুদ্ধি । কিমতে জানিব  
এই রচনের শুদ্ধি ॥ অনেক ভাবিয়া মনে চিন্তিল উপায় ।  
তান ভাগা বশ কৃতি আচর সদায় ॥ সেইবলে রচিল পুস্তক  
পদ্মাবতী । নিজ বুদ্ধি বলে নাহি এতেক শকতি ॥ এক্ষনে  
পণ্ডিত শুন মোর পরিহার । দোষ ক্ষমি টুটা শোধ গুনে  
আপনার ॥ গুণ বুঝি দোষ ক্ষেমে যেই জন গুনি । পণ্ডিত  
নিন্দক হেন কভু নাহি শুনি ॥ নিন্দক পাণ্ডিষ্ট খল শত্রুসম  
হয় । কিঞ্চিৎ না বুঝি পুনি বহুল দোষ ॥ না বুঝিয়া কবি-  
ভেঁরে বলে মন্দ ছন্দ । পদ এক রচিবারে হয় অন্দ ধন্দ ॥  
কাব্য রত্ন জতেক লুটিল অগ্র গামি । পিষ্ট গামি হৈয়া  
তথা কি পাইব আমি ॥ তবে কিবা প্রভুর ভাণ্ডার নাই  
উন । যত হবে ততবাড়ে এই মহাগুণ ॥ এইভাবি কবি পাছে  
করিলে পয়ান । ভাল মন্দ বলে সেই না শুনি কান ॥  
হৃদয় ভাণ্ডার মাঝে যতছিল পুঞ্জি । মুক্তা ব্যক্ত কল্য তাহা

জিব্ভা করি কুঞ্জি ॥ বচনের কহিবারে মনে করি আস ।  
 কি জানি স্বরস হয় নতুবা কৰ্কস ॥ বচন পদার্থ অতি রত্ন  
 সমুতুল । ত্রিভুবনে দিতে নারি বচনের মূল ॥ বচন সংযোগ  
 হয় নরপশু ভিন । বচন অন্তরে মুখ পণ্ডিতের চিন ॥ বিষ  
 তুল্য বচন বচন শুধারস । বচনে রচনে পুনি দেব হয় বশ ॥  
 এ বেদ পুরান আদি যতো মহামন্ত্র । বচনে শুবস পুনি যত  
 যন্ত্র তন্ত্র ॥ বচন অধিক রত্ন যদি সে থাকিত । সর্গহস্তে বচন  
 ভূমিতে না নামিত ॥ তার মাঝে প্রেমকথা গাধুর্য্য অপার ।  
 প্রেম ভাবে সংসার সৃজন কর তার ॥ প্রেম বিনে ভাব নাহি  
 ভাব বিনে রস । ত্রিভুবনে যত দেখ প্রেম হস্তে রস ॥ যার  
 হৃদে জন্মিলেক প্রেমের অঙ্কুর । মুক্তিপদ পাইল সে সবার  
 ঠাকুর ॥ প্রেম হস্তে জনমে বিরহ তিনকর । পঞ্চকরে  
 বিরহি নিলক্ষ পঞ্চস্বর ॥ যার ঘটে বিরহের জ্যোতি  
 প্রকাশিল । শুষ্ক মুষ্ক প্রতি তার আপদ তরিল ॥  
 বিরহ অনলে যার দহিল পরাণ । পিতল আঙ্গুটি কবে  
 হেম দরশন ॥ যাহার বচনেহয় বিরহের মায়া ॥ কিবা তার  
 রূপ রেখা কিবা তারকায়া ॥ আন ভেস বাহিরে বিরহ  
 অভ্যন্তর । গোপানে মানিক্য যেন ধুলির ভিতর ॥ প্রেম  
 বিরহের লক্ষ্য কণে কবি কুল ॥ কাব্য ভাব বুঝি যেই  
 বোঝে তার মূল ॥ যার ভাব রস দেশ সূক্ষ্ম মুষ্ক কাম ।  
 প্রেম হস্তে সকল যতেক হৈল নাম ॥ প্রেম হস্তে পুত্র দারা  
 প্রেম গৃহবাস । প্রেমেতে ধৈর্য্যতা রূপ প্রেমেতে উদাস ॥  
 প্রেমমূল ত্রিভুবন যত চরাচর । প্রেম তুল্য বস্তু নাই পৃথিবী  
 ভিতর ॥ প্রেম কবি আলাওল প্রভুর ভাবক । অন্তরে  
 প্রবল পুণ্য প্রভুর আসোক ॥ বক্ষিৎ পুরান হেতু গুরু

সরহন। অন্ধাচক্ষে জ্যোতি হৈল জ্ঞানের আঞ্জল ॥ কাটিল  
মনের ঘোর শক্তির রূপানে। রস নাতে রস হৈল প্রেমের  
বচনে ॥ প্রেম পুঁথি পদ্মাবতী রচিতে আশায়। অসাধ্য  
সাধন মোর গুরু রূপাময় ॥ প্রেম প্রতি রসিকের করয়  
আশায়। একান্ত সাধন তার গুরু দিবে জয় ॥ ভকতি  
প্রগতি করি মাগি এহি বর। শুনি শুনিগণ মনে হউক  
আদর ॥

এই পুস্তকের উৎপত্তি হওনের কথা।

রাগ লাচারি দীর্ঘ ছন্দ। শেখ মোহাম্মদ মতি, যখনে  
রচিল পুঁথি, সংখ্য সপ্ত দিংশ নব শত। চিতাওর ঘরধর,  
রত্নসেন নৃপবর, শুকসুখে শুনিয়া মহত ॥ যোগী হৈয়া  
নরাধিপ, চলিল সিংহল দ্বীপ, যোল শত কুমার সঙ্গতি।  
লঙ্কিবন খণ্ডবাট, উত্তরসিংহল ঘাট, নৌকা দিল নৃপ গজপতি  
সিংহল দীপেতে গিয়া, নানা বিধি দুঃখ পাইয়া, বহু যত্নে  
পাইল পদ্মাবতী। পক্ষী যুখে শুনি কথা, নাগমতি চিন্তা  
যুক্তা, পুনি দেশে চলিল নৃপতি ॥ সাগরে পাইয়া ক্লেশ,  
পাইল চিতাওর দেশ, দেশ কণ্ঠ বহু উৎস আনন্দ। রাঘব  
চেতন জ্ঞানি, অবিমন্নি কহিবানী, প্রতিপদে দেখাইল চান্দ  
তত্ত্ব জানি নৃপবর, পুনি কৈল দেশান্তর, যাইতে হৈল  
কন্যা দরশন। বহুল আনন্দ মনে, করের কঙ্কন দানে,  
পরিতোষে পাঠাইল ব্রাহ্মণ ॥ ছোলতান আলাউদ্দিন,  
দিল্লিশ্বর জগদিন, প্রচণ্ড প্রতাপ ছত্রধর। খণ্ডিত ব্রাহ্মণ  
তথা, কহিল কন্যার কথা, শুনি হরষিত নৃপবর ॥ শ্রীজা  
নামে বিপ্রবর, পাঠাইল রাজ্যধর, কন্যা মান্দি রত্নসেন



স্থানে। পদ্মাবতী না পাইয়া, শ্রীজা আইল পলটিয়া,  
শুনি সাহা ক্রোধ কৈল মনে ॥ বহুল মাতঙ্গ বাজি, চতুরঙ্গ  
দল সাজি, গেল চিতাওর মারিবারে। দ্বাদশ বৎসর রণ,  
তথা ছিল অখণ্ডন, রত্নসেন ধরিল প্রকারে ॥ দিল্লিশ্বর  
দেশে আইল, নৃপ কারাগারে থুইল, তাড়না করিল নানা  
ভাতি। গৌরা বাদিলা নাম, ছিল রত্নসেন ঠাম, যুক্তকল্প  
কপট যুক্তি ॥ চিতাওর দেশে আসি, বঞ্চিলেক সুখে  
মিশি, পদ্মাবতী সঙ্গে করি রঙ্গ। দেওপাল নৃপ কথা,  
পদ্মাবতী বুখে তথা, শুনি নৃপ মন হেল ভঙ্গ ॥ সর্বরস্তু  
তথা গিয়া, দেওপাল সংহারিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আইল নৃপতি।  
সপ্ত মাস দিনান্তর, মৈল রত্ন নৃপবর, দুই রানী সঙ্গে হৈল  
গতি ॥ পুনি সাজি দিল্লিশ্বর, আসি চিতাওর গড়, চিতা  
ধর্ম নেথিলা বিদিত। সতীগতিপদ্মাবতী, শুনিসাহা মহামতি  
মানাইল পরম দুঃখিত ॥ চিতারে ছালাম করি, দিল্লিশ্বর  
গেল ফিরি, পুস্তকে এহি বিবরণ। মহাধির পাত্রবর, নানা  
গুণ বিদ্যাধর, শ্রীযুত ঠাকুর গাগন ॥ তাহান আরতি  
ভাবি, হীন আলাওল কবি, রচিলেক সুরস পয়ায়। শুর  
শশী বায়ু জল, যত দিন ক্ষিতিতল, নামকৃতি বহুক সংসার।

সিদ্ধল দিপের বয়ান।

রাগ জমক ছন্দ। কাব্য কথা সকল সু-গন্ধি  
ভরি পুর। দূরেত নিকট হয় নিকটেত দূর ॥ নিকটেতে  
দূর জেনো পুষ্পের কলিকা। দূরেত নিকটে মধু বাপে  
পিপীলিকা ॥ বন খণ্ডে থাকে আলি কমলেতে বস। নিয়রে  
থাকিয়া ভেকে না জানয় রস ॥ এই সূত্রে কবি মহামুদ  
করি ভক্তি। স্থানে প্রকাশিব নিজ মম উক্তি ॥ সিদ্ধল

দিগের কথা শুন আরোমায় । সেই পদ্মিনির রূপ করি অরু-  
 পায় ॥ সার বর্ণ হয় যেন উজ্জ্বল দর্পণ । যাহার যেমন রূপ  
 দেখিব তেমন ॥ মন্য সেই দিপ কথা হেনরূপ নারী । রূপে  
 শুণে বহু বড়ে বিধি অবতারি ॥ সপ্ত দ্বীপ পৃথিবীর হয় সব  
 নর । কোনদ্বীপ নহে সিঙ্গলে সমস্বর ॥ দিয়া দ্বীপ হিমা দ্বীপ  
 সরস্বতী লক্ষা । জল স্থল কুল স্থল মনে করি শঙ্কা ॥ হিন্দু-  
 স্থানে ভাবে দ্বীপ নাম এহি বলি । জম্বুদ্বীপ পক্ষ আর সন্ধ  
 কেশ সুস্থলি ॥ কুশ দ্বীপ একু দিপ সন্ধ্যম কহিল । পুষ্পের  
 দরিয়াদ্বীপ সপ্তমে পুরিল ॥ নৃপতি গন্ধর্ব সেন সিঙ্গল  
 নরেন্দ্র । শত সংখ্যা চক্রে বতী আছে সেই দেশ ॥ কটক  
 স্থাপন পূর্ণ বহু সেনা পতি । সপ্ত দশ সহস্র তুরঙ্গ  
 বায়ু গতি ॥ সিঙ্গলের সপ্ত সহস্র মাতঙ্গ অশ্ব । গজ  
 সৈন্য আর সেনাপতি চতুরঙ্গ ॥ নিজ ভুজবান ক্ষতি  
 পালে নহাবীর । নৃপসবে সমুখে করয় নমু শির ॥ সেই জন  
 যায় সেইসিঙ্গল নিকট । যে হেন অমরা পুরি দেখায়  
 প্রকট ॥ চারিপাশে তাহার মন্ডন উপবন । উঠিয়া ধরনি  
 হৈতে লাগিছে গগণ ॥ চন্দন সু-গন্ধি তরু মলয়া সমির ।  
 নিদাঘ সময় শীত ছায়া সু-গস্তির ॥ অন্তর্জিত হৈলে  
 গুর হয় অন্ধকার । সেইছায়া পরময় সকল সংসার ॥ সুরূপ  
 সমান অতি তরু মনোহর । সেই ছায়া লাগিয়াছে আকাশ  
 উপর ॥ সেই ছায়া তলে পশ্বি করেস্ত বিশ্রাম । এই রৌদ্রে  
 আসিতে নালয় তার নাম ॥ মনোহর উদ্যান কহিতে নাহি  
 অন্ত । ফলে ফুলে সর্টারিত সতত বসন্ত ॥ ফল ভরে নমু  
 অতি আয় ও কাঁটাল । বরচল খিরিনি খাজুর অতি ভাল ॥  
 গুয়া নারিকেল বেল ডালিম চোলঙ্গ । নারিঙ্গ কমল সোম

তারা কাণ্ডরঙ্গ ॥ জামির তুরঙ্গা ডাক ঘেহুণা বাদায় । বেল  
 শ্রীফল শ্যাদ ফল কলাজাম ॥ অতিচিরি উরিরায় কে-রেঙ্গা  
 তেতৈই । আকরোট মোহাবান গোয়া জলপাই ॥ সেব বিহি  
 খোরমা সুরস নানা ছন্দ । মধু জিনি মিষ্ট সব পুষ্প জিনি  
 গন্ধ ॥ দ্বিষিপুষ্কর্ণি কুপু দেখিতে শোভাকার । মখন তরাসে  
 লুকাইছে পরাবার ॥ দুক্ক হৈতে সেতোজল কাফর-সুগন্ধ ।  
 দরশনে তৃষ্ণা হরে খাইলে আনন্দ ॥ নিম্মূল ফটিক ঘাট  
 দর্পনে উজ্জল । বান্দিগাছ চতুর্দিকে অতি সুনির্মল ॥ শ্বেত  
 রক্ত মউত ফল দেখিতে সুন্দর । মধুপানে মত্ত হই বন্ধারে  
 ভয়র ॥ স্থানেই সুশোভিত দেখি স্বক পত্র । রাজহংস বিরা-  
 জিত সৌরভ চরিত্র ॥ প্রফুল্লিত কুসুদিনী অতি মনোহরা ।  
 যেন দেখি সুশোভিত গগণের তারা ॥ সরোবরে নামি জল  
 তোলয় জিম্ব, ত । উথলয় মৎস্য যেন চমকে বিদ্যুত ॥ হংস  
 চক্রবাক আদি চরে জলচর । শ্বেতাস্থিত রক্ত পীত নানা  
 বর্ণধর ॥ শিশির বিচ্ছেদে চক্রবাক মন সুখে । দম্পতি  
 দিবসে কেলি করে মন সুখে ॥ কুবলয় শারঙ্গ করয়  
 নান রঙ্গ । জীবনে মরন জান দম্পতি কাসঙ্গ ॥ সঙ্কট  
 শরির মরা শুক জল কাক । কারণব বকসেত শুক  
 ঝাঁকে ঝাঁক ॥ কেহ উড়ে কেহ পড়ে পক্ষির লহর  
 কেহ নিদ্রা কেহ বুঝে কেহ ধনিস্বর ॥ অমূল্য রতন মুক্তা  
 বৈসে সেই জলে । মজিয়া ডুবিলে মাত্র পায় ভাগ্য ফলে  
 মনোহর পুষ্কর্ণী উদ্যান তার পাস । স্বক সব হৈল যত  
 চন্দনের বাস ॥ আমদেন মরুবক সুগন্ধি মালতী । লবঙ্গ  
 গোলাপ চাম্পা শতবর্ণ জ্যোতি ॥ কেতকি কেশর ও  
 বৈজাতি বেল। ফুল । রক্তন কাঞ্চন আর মাধবি বৈকুল



সঙ্গী কুঙ্গা রূপ যন্ত্রি বালক । কাল কুল আবসুক  
 গঙ্গ বরুবক ॥ সে পুষ্প লাগিয়া যত যায় সদাগতি ।  
 হরিয়া দুর্গক কত আমোদিত অতি ॥ সর্বলোক দেখি  
 মনে আরতী বহল । ভাগ্যবন্ত জন মাত্র পায় সেই কুল ॥  
 উপবনে নানা ভাবে বলে নানা পাখি ॥ শুনিত্তে শ্রবণ  
 সুখ দরশনে আঁখি ॥ সারি শুক কোকিল শব্দে গায়  
 গীত । এক স্তুতি নানামতে বলে সুললিত ॥ পিউ রব  
 পাশীয়াসী খেলি করে রোল । বহুভাবে ভিঙ্গরাজে বলয়  
 সুবোল ॥ নানাজাতি পক্ষী সবে সুললিত রায় । আপনে  
 আপনা ভায়ে প্রভু গুণগায় ॥ স্থানে জলপূর্ণ মনোহর  
 কুপ । সটীক পাষাণে অতি বান্ধিছে স্বরূপ ॥ বহু যত্নে  
 নব রত্ন দেওল মাণ্ডব । জুগি জাতি সন্যাসী করয় তপ  
 জপ ॥ কেহ ব্রহ্মচারি কেহ ঋষি অবধোত । নাম জপি  
 সুরথির পৈরেন বিভূত ॥ কেহ হরি কেহ নাথ কেহ দিগা-  
 ম্বর । কেহত গোথের ভেশ কেহ মহেশ্বর ॥ কেহ যুদ্ধ  
 কেহ বাল্য সাধক সূজন । কেহ ধ্যানবন্ত কেহ সুধীর  
 আসন ॥ নগরের বসতি দেখিতে অপরূপ । তেরছ বজ্জিত  
 গৃহ সমান স্বরূপ ॥ উচ্চতর মনোহর সুন্দর আবাস । অমরা  
 নগরে যেন ইন্দ্রের নিবাস ॥ কিবা রঙ্গ কিবা রাগ ঘরে  
 সুখি । বাল্য যুদ্ধ যুবক সকলে হাস্য মুখি ॥ চন্দনের শুভ  
 প্রতি গৃহের অন্তর । পাষাণে রচিত চাকু অঙ্গনা সুন্দর ॥  
 শ্বেতরক্ত পীত বস্ত্র পরয় সকল । কস্তুরী চন্দন মেদ নানা  
 পরিমল ॥ ঘিরে পণ্ডিত সূজন গুণবান । এক বাক্য শত  
 ভাবে করেন্তু বাখান ॥ প্রতি ঘরে পদ্মিনী সুরূপা সূচরিতা  
 দেখিলে লজ্জিত হয় দেবের বনিতা ॥ চতুর্দিকে স্বর্ণ

রত রক্তের হাট । মধ্যে ভাগে কদম্ব বর্জিত শুক  
 বাট ॥ উচ্চগিরি কাঞ্চন রক্তত কাচ ডাল । নানাবিধ চিত্র  
 তাহে করিয়াছে ভাল ॥ হাট মালা যুগমদ কুঙ্কম লিপনে  
 লক্ষ কোটি পশরা বসিছে জনে ॥ হিরা যণি মানিক্য  
 মুকুতা গজমতি । পুষ্প রাগ গোমেদ ভদ্রায় নানা ভাতি  
 আমোদ অগর মেদ যুগ মদ বেনা । যাবত কণ্টক ভিন  
 শনি অরি চিনা ॥ ফুলের গোলাব চুয়া চন্দন আগর । জ্বর  
 তারি পাটশ্বর সূচাকু চামর ॥ এহি হাটে বিকা কিনা করে  
 যেই জন । আর হাটে তার কার্য নাহি কদাচন ॥ কেহ  
 রক্ত চাহে কেহ করে বিকি কিনী । কার হয় লাভ প্রাপ্তি  
 কার হয় হানি ॥ সুন্দর পাখিনী সবে দেয়ন্ত পসার ॥  
 প্রতি অঙ্গে শোভিত নানান অলঙ্কার ॥ শিরেত কুসুম  
 চির যুখেতে তাম্বুল ॥ রতনে জড়িকর্ণে শোভে কর্ণ ফুল ॥  
 ভুরু যুগ ধনুক কটাক্ষ তীক্ষ্ণবাণ । নয়ান সঙ্কানে যারে  
 থাকিয়া পড়াণ ॥ অলকার পাশে যেন কমলেতে অলি ।  
 স্বর্গের কঠিন কুচে শোভিত কাঞ্চলি ॥ কুলুপ লাগায় মনে  
 হরি লয় বোলে । বাজায় প্রেমের ফান্দে যত শত গলে ॥  
 সত্যের আঞ্চল বস্ত্রে করিছে গোপন । খলের মানস  
 নহে তাহার কারণ ॥ যে হেন স্বরূপ সব তেহেন চাতুরি ।  
 নিজ প্রিয়তমা ভাবে মাত্র কাম অরি ॥ সুগন্ধি তাম্বুল  
 কর্পুরের খির পুরি । সুরূপ সুগন্ধি পুষ্প রাখিয়াছে ভরি ॥  
 স্থানে পণ্ডিত পঠয় শাস্ত্র বেদ । স্থানে যোগ কথা আগ  
 মের ভেদ ॥ কোন স্থানে সুপ্রসঙ্গ করয় কোতুকে । কোন  
 স্থানে নিত্য কলা দেখায় পাঠকে ॥ কোন স্থান বৈদ্যজালে  
 দেখায় কুহক । মিথ্যা বাক্য সত্য করে দেখাইয়া ঠক ॥

সেই নিত্য ছটকে তোষয় যেই নরে । গাঠির সন্ধিতখন  
 হরি লয় চোরে ॥ যেই জন চতুর কৌতুকে দেখে রঙ্গ ।  
 হরিতে না পারে চোরে বহে মন ভঙ্গ ॥ অতি উচ্চতর  
 গড় না পরশে দৃষ্টি । অধোভাগে নিত্যান্ত স্থাপন কর্ষ  
 পিঙ্গী ॥ হেটে গড় খাই অতি সঙ্কট বিকট । কদাচিত  
 নিপাতিত পাতাল নিকট ॥ অধে উর্দ্ধে সে গড় বক্রিম  
 নব খণ্ড । উপরে উঠিলে মাত্র নিকটে ব্রহ্মাণ্ড ॥ সুবর্ণ  
 গড়ের যত কাঙ্গরা অদভুত । তারাগণ মধ্যে যেন সুধির  
 বিদ্যুত ॥ জিনিয়া লঙ্কার গড় অতি উচ্চতর । যেন দেখি  
 প্রসিদ্ধ সু-মেরু ধরাধর ॥ নিত্য গড় বজ্রিয়া চলয় শশী  
 শুর । মতুষা বাজিলে মাত্র রথ হয় চুর ॥ নবদ্বারে সেই  
 গড়ে বজ্রের কপাট । রক্ষিগণ জাগায় কুন্দিয়া ভরি বাট ॥  
 পঞ্চ কোত গুল সঙ্কেফিরে অনুচর । প্রবেশ করিতে নারে  
 দুর্জয় তক্ষর ॥ সিংহ গজ মূর্তি করি রাখিয়াছে দ্বারে ॥  
 দেখিয়া অচিন গজ পালায়ান্ত ডরে ॥ কনক শিলার পৈঠা  
 উঠিতে সঙ্গারে । বিনি সত্য বলে কেহ নারে উঠিবারে ॥  
 উপরে দশম দ্বার হেটে নবখণ্ড ॥ তাহার উপরে রাজ ঘড়ি  
 ঝাল দণ্ড ॥ ঘড়ি ২ ঘড়িয়ালে ঘন ফুকায় । ঘড়ি দণ্ডে বিনক্ষণ  
 সকলি বুঝায় ॥ জগতে ডগুনা ডণ্ডে পরে দণ্ডে ২ । কিস্মুখে  
 নিচিন্তে আছ মৃত্তিকার ভাণ্ডে ॥ পল দণ্ডে প্রহরেক দিন  
 চলি যায় । পশ্চিক নিশ্চিন্তে কেন চলিতে জুয়ায় ॥ হরট  
 জালের তুল্য সংসার নিশ্চয় । উর্দ্ধ মুখে ভাবে অধমুখে  
 নিশ্বরয় ॥ গড়ের উপরে নীর খির দুই নদী । জল ভরে  
 রামাগণে যে হেন দ্রোপদী ॥ আর এক কুপ আছে নামে  
 মুক্তাশুর । অমৃত সমান জল কুম কুম কাফুর ॥ যেই



কৃপা জল মাত্র নরপতি শিরে । শিখু হয় তরু না বহল  
 অক জিরে ॥ কাঞ্চনবরণ একতরু তার পাশে । যেন কৃপা  
 তরু শোভে ইন্দ্রের নিবাসে ॥ শুভ লগ্ন শাখা মূল পত্র বল  
 মল । জগজনে শ্রদ্ধা করে খাইতে সে ফল ॥ যেই জনে  
 সেই ফল করয় ভক্ষণ । শত অক জরা জীর্ণ সু রস লক্ষণ ॥  
 ঘরে পরে চারি গজ নৃপতি নিবাস । সুবর্ণ নির্মিত চাকু  
 সুন্দর আবাস ॥ পরশ পাশাণ লাগাইছে ঘর দ্বার । রূপবন্ত  
 ভাগ্যবন্ত বলবন্ত আর ॥ সুখভোগ বিলাস আনন্দে জনে ॥  
 দুঃখ চিন্তা বৈরী ভাব নাহি কার মনে ॥ ঘরে মকলে  
 সুবর্ণ চৌয়ারী । বসিয়া কুমার সবে খেলে সারি ॥ দার  
 বুঝি খেলে যার শুভে পড়ে পাশা । নানা খেলা খেলিয়া  
 না ছাড়ে আশা ॥ স্থানে ভাটে পরে কৃতি যে বহল ।  
 কোন কৃতি নাহি হয় স্বর্গ সমতুল ॥ রাজদ্বারে হস্তী সব  
 বান্ধিছে অপার । সু-মেরু হইতে যেন জীবন সঞ্চার ॥  
 সামর্থ্য ভুবণে সব দেখিতে সুন্দর । গিরি হতে নামিছে  
 যেহেন অজাগর ॥ শ্বেত শ্যাম রক্তবর্ণ ধরে মেঘবর্ণ । যদ  
 যন্ত গর্ভ ধারি বিলুলিত কর্ণ ॥ গজ্জ্বল মেঘের তুল্যবর্ণ মেঘা  
 কার । স্বর্ণ পাট শোভে তাতে বিদ্যুৎ সঞ্চার ॥ নিম্বর  
 কলুস দন্ত প্রবক লক্ষণ । অদত গনিত মাত্র ঘন বরিষণ ॥  
 মহাগজ পর্বত ইঙ্গিতে যায়চলি । বৃক্ষ উপাড়িয়া বাড মুখে  
 দেয় তুলি ॥ নানা দেশে নানাবর্ণ বহু তুরঙ্গম । দৃষ্টি পাইছে  
 করি চলে অতুল বিক্রম ॥ উশ্বাস লইতে স্বর্গে লাগায় যে  
 শিরে । সমুদ্রে যাইতে পদ না লাগয় নীরে ॥ আরোহণ  
 মাত্রে স্থিরনহে কদাচন । অতি লোভে ধরে নখে করয় গমন  
 বাউ আরোহণ হয় ধরনি ত্যজিয়া । যথা প্রভু ইচ্ছা যায়

নিমিষে চলিয়া ॥ নৃপতির শোভা অতি সুচারু লক্ষণ । যেন  
 ইন্দ্র সভা শোভে অমরা ভুবন ॥ চতুর্দিকে বেষ্টিত কুটুম্ব  
 বন্ধুগণ । তার মাঝে স্থাপিছে রতন সিংহাসন ॥ সেই সিংহঃ  
 সনে বৈসে গন্ধর্ব নরেশ । প্রকাশে কমল শোভা দেখিতে  
 দীনেশ ॥ কেহং হস্তক সহিত পড়ে বেদ । কেহ সু-প্রশংসা  
 কহে পুরাণের ভেদ ॥ নানারাগে নানা ছন্দে কেহ গায়  
 নীত । কেহং নানায়ন্ত্র বাজে মূললিত ॥ চন্দন কুমুদ চুয়া  
 কস্তুরি কপূর । আমোদ সৌরভ শোভা দেশ ভর পুর ॥  
 সুরূপ সৌরভ আর সুগন্ধি পুরিত । দেখিতে শুনিতে গুর  
 মনে আনন্দিত ॥ উচ্চতর সপ্ত খণ্ড নৃপতি আবাস । সুবর্ণ  
 ভূমিতে তথা সুবর্ণ আকাশ ॥ করপূর সাতুন ঘর সুবর্ণ  
 ইটাল । হিরা মণি রতন জড়িত অতি ভাল ॥ নানাবিধ  
 চিত্র করিয়াছে চিত্র করে । একমূর্ত্তি দেখিতে নানান ভাতি  
 ধরে ॥ স্থানেং সুবর্ণের আশ্রু সুশোভিত । দিনমণি সম  
 জ্যোতি মাণিক্য জড়িত ॥ দেখিতে নির্মল জ্যোতি নৃপ  
 গৃহ শোভা । চন্দ্র সূর্য্য নক্ষত্র সহজে হীনপ্রভা ॥ সপ্ত খণ্ড  
 গৃহে সপ্ত বৈকুণ্ঠ দোসর । ভ্রমিবারে ক্ষুদ্রবাট আছয় বিস্তর  
 সেই গৃহে গুর সঙ্গে সহস্র পদ্মিনী । সুন্দর সূচ্যম অতি  
 অপ্সরা জিনী ॥ সুকমল ঘুহু তনু পতিত আকার । সুগন্ধি  
 তাম্বল রাগে এহিসে আকার ॥ সকলের মোক্ষ দেবী  
 জগ মনোরমা । চাম্পাবতী রাণী জিনি রত্না তিল-  
 ত্বনা ॥ নৃপতির প্রিয়তমা সোহগ্য আকলি । নিত্য নব  
 প্রেম সেবা স্বামীর কুশলি ॥

সকল দীপের মাঝে শ্রেষ্ঠ সেই রাণী । তাহাতে জ্বলিল  
কন্যা দশদশ বরণী ॥ ছত্রিশ লক্ষণ জ্যোতি কুমারীর রূপ ।  
তার ছায়া হন্তে হৈল সিংহল স্বরূপ ॥ কন্যাকে নিখিল  
হেন বিধি অনুমানি । অতি রূপে সৃজিলেক চাম্পাবতী  
রাণী ॥ সেই কন্যা বিধি জন্মাইব সেই ঠায় । তেঁকারনে  
থরিল সিংহল দীপ নাম ॥ প্রথমে কন্যার জ্যোতি নিখিল  
আকাশে । পিণ্ড মণি মণি হৈল তার অবশেষে ॥ পুনি সেই  
জ্যোতি আইল যাত্রি গর্ভান্তর । তাহাতে পাইল বহুত  
উদরে আদর ॥ দিতীয়ার চন্দ্র যেন নিত্য বাড়ে কলা ।  
দিনে দিনে দেবীর শরীর নিরমলা ॥ অঞ্চল অন্তরে যেন  
দীপের উজ্জল । তেঁহেন দেবীর হিয়া হইল নিখিল ॥ সম্পূর্ণ  
হইল যদি শুভ দশ মাস । জন্মিলেক পদ্মাবতী জগতে  
প্রকাশ ॥ রজনী হইল প্রভা দিবস আকার । সঘন তমসি  
জিনি বিদ্যৎ সঞ্চার ॥ লাজে পূর্ণ চন্দ্র দিনেই হয় ক্ষীণ ।  
সংসার ছাড়িয়া লুকাইল দুই দিন । অম্পেই বাড়িপুনি হয়  
পূর্বরিত । নিফলক তার তুল্য নহে কদাচিত ॥ পদ্ম গন্ধ  
প্রকাশিয়া জগৎ ভেদিল । সেই দীপে অলি কুল পতঙ্গ  
হইল ॥ উৎসব আনন্দ সপ্ত দিন নির্বাহিল । প্রভাতেপণ্ডিত  
বিপ্রগণ আইল ॥ শুভক্ষণে শুভ লগ্ন হইছে উৎপত্তি ।  
কন্যা রাশি কন্যা নাম থুইল পদ্মাবতী । স্বর্গের মাণিক্য  
জ্যোতি উজ্জ্বল লনাট । কীর্ত্তি শুনি নৃপগণে ত্যজিলেক  
পাট ॥ অতুল্য হইল কন্যা সিংহল নগর । জম্বুদ্বীপ হতে  
আসিবেক যোগ্যবর । জন্ম পত্র লিখি বিপ্র করি আশী  
ষাদ । যেরে গেল বিপ্রবর পাইয়া প্রসাদ ॥ পঞ্চম বৎসর



যদি হৈল রাজবালা । পড়িতে শুকুর স্থানে দিন ছাত্রালা  
 যোহন পণ্ডিত হৈলো কন্যা গুণবান । দশ দিশে নৃপগণে  
 শুনিল বাখান ॥ সিংহল নগর রাজ কন্যা পদ্মাবতী ।  
 যোহন স্বরূপ সুপণ্ডিতা গুণবতী ॥ যেমরূপ তেহেন পণ্ডিত  
 গুন নিখী । কাহার সন্তোষ জানি সৃজিলেক বিধি ॥ বাহার  
 হইল অতি ভাগ্যের উদয় । হেন রূপ গুণ কন্যা দিব দয়া  
 যয় ॥ সপ্ত দীপ হতে যত রাজা রাজেশ্বর । কিরি কিরি  
 যায় সবে নাগাই উত্তর ॥ মনে গর্বকরে রাজা আমি ইন্দ্র  
 তুল্য কাকে সমপিদি কন্যা নাহি জানি মূল ॥ সম্পূর্ণ হইল  
 যদি দ্বাদশ বৎসর । হইল সংযোগ যন্ত ভাবে নৃপবর ॥  
 সপ্তখণ্ড সাজাইয়া সুবর্ণ আবাস । সখীগণ সঙ্গেতথা দিলেক  
 নিবাস নবীন বয়েসে সব রশের সখিনী । কমল নিকট যেন  
 শোভে কুমুদিনী ॥

পদ্মাবতী শুক পক্ষী পালিবার বয়াম ।

কন্যা পাশে শুক এক অতি অনুপম । যোহন পণ্ডিত  
 হিরামণি তার নাম ॥ বিধির দাতব্য পক্ষী হৃদে জ্ঞান যোতী  
 নয়ন রতন মুখে বরিষয় মতি ॥ সদত শুকের প্রতি বর  
 অনুরাগ । কাঞ্চন রতন তনু মিলিলো সোহাগ ॥ নানারঙ্গে  
 শুক সঙ্গে পড়ে শাস্ত্র বেদ । ব্রহ্মার দোলায় শিষ্য শুনিঅর্থ  
 ভেদ ॥ উপনীত হৈল আসি যৌবনের কাল । কিঞ্চিৎ  
 ভুরুর ভঙ্গে বচনের মাল ॥ আর আঁখি বন্ধ দৃষ্টি ক্রমে  
 হয় । ক্ষণে হয় লাজে তনু আসি সঞ্চরয় ॥ সম্বরয় গিমহার  
 কটীর বসন । চঞ্চল হইল আঁখি ধৈর্য্য গমন ॥ চাররূপে  
 অনঙ্গ অঙ্গেতে আইনে যায় । বিরহ বেদনা খেনে খেয়ে

মনে তার ॥ আনন্দ সফার অঙ্গে রঙ্গে ~~অঙ্গে~~ সঙ্গে । আশো  
 দিত পদগন্ধ পদিনির অঙ্গে ॥ নানা পরিমল অঙ্গে করিয়া  
 লিখন । সহজে তাজিল আলি পুষ্পের কানন ॥ চন্দনেররসক  
 তরু পুষ্টে নাগবিনী । শেষে আইল রসক ললাটে চন্দ্র  
 শুনি ॥ কামধনু জিনিল ইশ্চিত ভুরু ভঙ্গে । কটাক্ষে হরয়  
 প্রাণ নয়ন কুরঙ্গে ॥ শুক চকু নাশিকা কমল মুখে চাহে ।  
 পদিনির দেখি মুখ জগমন মোহে ॥ অধর ঘাণিকা তুল্য  
 দন্ত যেন হির । হৃদয় হইল কুচ কনক : জামির ॥ সে করি  
 জিনিয়া কটি কর্ত্ত গজগামি । শুর শশী দেখিয়া যন্তকে ধরে  
 ভুগি ॥ সংসারে নাহিক দৃষ্টি নয়ান ও কাশে । যোগি  
 যুনি তাপ সাথে দরশন আশে ॥ নিত্য সুখ রস রঙ্গ কথা  
 সুমধুর । হৃদয় জমিল কিছু প্রেমের অঙ্কুর ॥ শুনি শুক  
 প্রতি ক্রোধ হইল রাজন । রসভাবে বচন টলয় সতী মন ॥  
 এই শুক বুদ্ধি হন্তে কন্যা হৈব নাশ । রাখিতে উচিত নহে  
 শুক তার পাস ॥ নৃপতির আজ্ঞা হৈল শুক যারিবার ।  
 শুনিয়া থাইল সব যে হেন যাজ্ঞার ॥ ধাত্রি দামিনিরে  
 ডাকি कहিল ইজিত । কন্যার গোপনে শুক যারিতে তুরিত  
 হিত তত্ব নরপতি যতেক कहিল । কন্যা সখি সবে সেই  
 সে মর্ম জানিল ॥ শুনিয়া রহস্য যত ঈশ্বরীর ঠাই  
 कहিলেন্ত সবসত্ত্ব নিশ্চিত বুঝাই ॥ পদ্যাবতি শুনিয়া এসব  
 বিবরণ । পরম যতনে শুক করিল গোপন ॥ যধুর বচনে  
 কন্যা করি পরিহার । कहিও পিতার আগে যিনতি আমার  
 পক্ষী জাতি হিন মতি কিবা বুদ্ধি তার । সবে যাত্র জানে  
 ছই উড়ন আহার ॥ হৃদয় নয়ন যার না হৈছে প্রকাশ ।  
 বুদ্ধি জনে তার বাক্য না করে বিশ্বাস ॥ রত্ন মুক্তা না করে

চালিয়া, বৃক্ষ তুল। হেম হস্তে বন-ফল জানে মিক ফুল।  
 দব ফিরি গেল শুনি কন্যার উত্তর। ত্রাণ যুক্ত শুকবর  
 কম্পিত অন্তর ॥ কন্যা সম্বোধিয়া কহে ছাড়িয়া নিশ্বাস।  
 আত্মা দেও এবে আমি যাই বনবাস ॥ যেই সেবকের স্বামী  
 চাহি মারিবার। কোন মতে তাহার নাহিক প্রতিকার ॥  
 তোমার প্রসাদে আমি ছিহু নানা সুখে। যেই ইচ্ছা সেই  
 খাই মনের কোতুকে ॥ এই দুঃখ সদত রহিল মোর  
 মনে। নারিল করিতে সেবা তোমার চরণে ॥ পড়সি  
 হইলে শত্রু গৃহে সুখ নাই। নৃপতি হইলে ক্রোধ দেশে  
 নাহি ঠাই ॥ যেই ঘরে আছর মাজার কালরূপ। পক্ষীর  
 নিকট যত জানিও স্বরূপ ॥ প্রদত্তর দিল কত্যা করি বহু  
 মায়া। বিনী জীবে কি মতে রহিব শূন্য কায়া ॥ হিরা-  
 মণী পক্ষী তুমি মোর প্রিয়োত্তম। তোমাতে সেবিতে মনে  
 না লাগে ভরম ॥ তোমার বিচ্ছেদ মোর না সহ্যে পরাণে  
 পিঞ্জরা করিয়া হিরা রাখিব যতনে ॥ আমি নর জানি  
 তুমি পক্ষী শুদ্ধ মতি। কেবা কি করিব যত ধরম পিরীতি  
 পিরীতি পর্বত ভার যদি লৈলো কান্দে। এড়াইতে না  
 পারি বাজিল প্রেম কান্দে ॥ যত দিন মোর কণ্ঠে আছর  
 জীবন। কোন কালে চিন্তা না করিবে কদাচন ॥ বহুল  
 প্রকারে কন্যা করিল আশ্বাস। তথাপিও শুক রহে  
 রহিল তরাশ ॥

—

কন্যা তীর্থস্থানে যাইবার বয়ান।

রাগ জমক ছন্দ। এক দিন তীর্থস্থান হৈল উপাসন।  
 ঘহা সরোবরে কন্যা করিল গমন ॥ সখীগণ সঙ্গে কন্যা



সু-বেশ রচিয়া । নানাবর্ণ সু-বসন ভূষণ করিয়া । জনে  
 পরিয়া রতন আভরণ । নানা পরিমল অঙ্গে করিয়া লিপন  
 নানা অলঙ্কার বাস নানা পরিমলে । সিদ্ধা বিদ্যা যুনি তপ-  
 স্বীর মন টলে ॥ নানাবর্ণ পুষ্প যেন ফুটিল উদ্যানে ।  
 তারক মণ্ডল যেন শুধাকর সম্মে ॥ হাঁসিতে খেলিতে মন  
 হৈল উল্লাসিত । সরোবর তীরে গিয়া হৈল উপস্থিত ॥  
 উৎসব হৈল মনে সরোবর দেখি । পদ্মাবতী সম্বোধিয়া  
 কহে সব সখি ॥ আপনা মনেতে কন্যা দেখহ বিচারি ।  
 পিতার গৃহেতে কন্যা রহে দিন চারি ॥ যে কিছু খেলিতে  
 যজ্ঞ যাও আজ খেলি । কালি শশুরালে গেলে কোথা পাবে  
 রসকেলি ॥ নিজ গতি না হইব আপন ইচ্ছা মন । সখীগণ  
 সঙ্গে পুনি কোথা সে মিলন ॥ শাস্তি ননদি বাক্য বিষ  
 বরিষণ । স্বামী সেবা ভক্তি মাত্র উপায় কারণ ॥ সরোবরে  
 আশিয়া পদ্মিনি উপস্থিত । খোপা খশাইয়া কেশ কল্ল  
 মুকলিত ॥ সুগন্ধি শ্যামল ভার ধরণি ছুইল । চন্দনের তরু  
 যেন নাগিনী বেড়িল । কিবা মেঘারক্ত যোগ হৈল অলঙ্কার  
 বিধুনা আশিল কিবা চন্দ্র গ্রাশিবার ॥ দিবস সহিতে শুর  
 হৈল গোপন । চন্দ্র তারা লৈয়া নিশী হৈল উপাশন ॥  
 ভাবিয়া চকোর আঁখি পড়ি গেল ধন্দ । জিহ্বলত সময়  
 কিবা প্রকাশিত চান্দ ॥ হাম্ভ শোদামিনী তুল্য কোকিল  
 বচন । তুর যুগ ইন্দ্রধনু শোভিত গগন ॥ নরান খঞ্জন  
 ছই সদা কেলি করে । নারাদি জিনিয়া কুচ সগর্ব আদরে  
 সরোবর মোহিত কন্যার রূপ হেরি । পদ দরশন হেতু  
 করয় লহরি ॥ উপরে থুইয়া সব বস্ত্র আভরণ । সরোবর  
 মধ্যে প্রবেশিল রামাগণ ॥ কুবলয় কেশ যেন বিষধরগণ ।

করান কুমল মাঝ নয়ানে খঞ্জন ॥ এমত সদগুণ যেরা  
 দেখর কৌতুক । কিবা যুতবত কিবা পায় অতি সুখ ॥  
 কেহ কেহ সফরয় জলাভূরে গনি । লাজে তীরছাড়ি জলে  
 গেল রাজহংসি ॥ কন্যা কুল পরশে আনন্দ সরোবর ।  
 তীর জিনি উঠে জল আনন্দ লহর ॥ মোর জলে স্নান করে  
 চন্দ্র তারাগণে । কমল কুমুদ কোথা আছে মোর মনে ॥  
 চকর চকরী হস্তে হইয়া বিচ্ছেদ । প্রাণনাথে কহে কথামনে  
 করি খেদ ॥ এক চন্দ্র দেখ গগনে নিশাকালে । দিবসে  
 দোশর চন্দ্র প্রবেশিল জলে ॥ হেনকালে পদ্মাবতী শশধর  
 যুথি । মধুর বচনে কহে শুন সব সখি ॥ শ্যামল শ্যামল  
 সঙ্গে গোরি সঙ্গে গোরি । জুটে জুটে হার লই খেদ বাদ  
 করি ॥ জলেত ফেলিয়া হার তোলে এক বারে । হার  
 হারে যেই জনে তুলিতে না পারে ॥ বুঝিয়া খেলিবা খেলা  
 রাখিয়া মোহত । নিজ হার নহে যেন পর হস্ত গত ॥ ছন্দ  
 বন্দ থাকিতে খেলহো সাবধানে । খেলি গেলে খেলা নাহি  
 ভাবি চাহ মনে ॥ যেই ইচ্ছা তেনমতে প্রেম খেলা খেল ।  
 তিলফুল সঙ্গে যেন কুলাইতে তেল ॥ তারমাঝে এক সখি  
 খেলা না জানিল । চিত্ত অচেতন্য হই হার হারাইল ॥ ছিন্ন  
 পদ্য শয় মুখহৈল সু-বদনী । কাহাকে দোষিব হার হারিল  
 আপনি ॥ কি লাগিয়া এথাতে আসিল খেলিবারে । হাতের  
 সঞ্চিত ধন হারাইল হারে ॥ ঘরে গেলে পুছিবেক জনক  
 জননী । কি বলি উত্তর দিব আমি অভাগিনী ॥ নিব্বারে  
 বরয় যুক্তা প্রায় আঁখি ঘোর । সখিগণে বলে বানাকিবা  
 মতি তোর ॥ কেন হেন রূপে কান্দ হার হারাইয়া । হারা-  
 ইলে হার তুলি নেও বিচারিয়া ॥ সখিগণে ডুবদিয়া বিচারিয়া

চারি । কার হাতে যুকুতা শায়ুক কেহ পারি ॥ সরোবর  
পাইল যদি কন্যা বরছায়া পরশ পরশে যেন শেহ শূন্য  
কায়া ॥ হইল নির্মল জল পদ দরশনে । পাইল অমূল্য রূপ  
সে রূপ মিশনে ॥ সেই অঙ্গ পরশেন ময়লা শয়ির । শুলী-  
তল সৌরভ হইল গতি ধীর ॥ ততৈক্ষণে ডুবি হার পাইল  
এক সখি । অতুল হরিষ হৈল শশধর মুখি ॥ চন্দ্রের  
কিরণে কুমদিনী প্রকাশিত । যেন মতে দেখিলেন্তু হৈল  
তেন রীত ॥ শশীমুখ কন্যার যুকুর নির্মলে । যাহার যেমত  
রূপ দেখিল সকলে ॥ অঁখি পদ্য দেখিলে নির্মল অঙ্গনির  
রাজহংস গমন দশন যেন হীর ॥

শুক পিঞ্জরা হৈতে পলাইয়া বন মধ্যে  
যাওয়া যাত্র ব্যাধের হস্তে বন্ধন  
হইবার ব্যান ।

এথা সরোবরে কন্যা করে জল কেলি । ওখাতে  
থাকিয়া শুক বুদ্ধি প্রাকলি ॥ মনে ভাবে যাবত শরীরে  
আছে পাখা । প্রাণ লৈয়া যাব যথা বন রক্ষ শাখা ॥ এই  
মতে ভাবি শুক চলিল সত্তর । গৃহান্তরে থাকি শুক গেল  
বনান্তর ॥ শ্রান্ত হৈয়া বসিলেক রক্ষের উপর । পক্ষী সবে  
দেখি কল্ল বহল আদর ॥ নানা দিব্য ফল আনি দিল খাই-  
বার ॥ যাবত জীবন আছে নাটোটে আহার ॥ খাইয়া  
তাবত মনে জন্মিলেক সুখ । বিশ্রমিল পশ্বেত পাইল যত  
দুঃখ ॥ আস প্রভু নিরাঞ্জন ত্রিভুবন কর্তা । যত জীব  
জন্তু সকলের ভক্ষ দাতা ॥ পাষাণের মধ্যে কীট নাহি  
বিস্মরণ । যথা তথা ভক্ষদানে করহ পালন ॥ যাবত বিচ্ছেদ



দুঃখ শরীর সমস্ত । তাবত আহার আছে যবে উদয় অস্ত ॥  
 আহার গ্রহণে শুক দুঃখ বিস্তরয় । যেন যত আছিল স্বপ্নে  
 পরিচয় ॥ পদ্মাবতী যদি নিজ মন্দিরে আসিল । নিজ সখি  
 রাণী আর ঘরে চলি গেল ॥ পদ্মাবতী স্থানে আস কহিল  
 ভাগুরী । চলি গেল শুকবর মায়া পরিহারি ॥ শুনি পদ্মা-  
 বতী মুখ তইল মলিন । রাহুরে আসিল যেন চন্দ্র প্রভাহীন  
 নয়ানের জলে হৈল পূর্ণ সরোবর । কমল ডুবিল উড়ি গেল  
 মধুকর ॥ কান্দিয়া উঠিল কন্যা না সম্বরী চুল । আগে  
 পাছে সবে পূর্ণ মুকুতা বহুল ॥ মধুর বচনে প্রবোধয় সব  
 সখি । রোদনে কি ফল যদি উড়ে গেল পাখি ॥ যত দিন  
 আছিল পিঞ্জর মাঝে শুক । নানারসে নানাভোগে করিল  
 কোতুক ॥ পিঞ্জর হইতে পক্ষী হইল মুকল । নানাযত্ন  
 করিলে না হয় করতল ॥ সে পক্ষী পণ্ডিত অতি না হয়  
 মগদ । নৃপ ক্রমে প্রাণ ভর তেজিল সম্পদ ॥ সপিল বাহার  
 স্থানে পিঞ্জর তাহার । যে জন বাহার পুনি হইল তাহার ॥  
 দশ বাট আছে যেই পিঞ্জর মাঝার । কি যতে মঞ্জুষ হন্তে  
 পক্ষীর উদ্ধার ॥ সখির বচনে কন্যা মন স্থির করি । সন্তরে  
 গমনে গেল নিজ গৃহে সারি ॥ দিন দশ শুক তথা কাটি-  
 লেক কাল । ব্যাধ আইল সঙ্গে তথা লৈ নল জাল ॥ পদে  
 পদে ভূমি চাপি আইল নিকট । পক্ষী সবে দেখি বলে  
 কি হৈল সঙ্কট ॥ এতদিন এবনে বসতি তরু ডালে । স্থাবর  
 চলতে নাই দেখি কোন কালে ॥ বিপরীত হৈল আজি  
 এই রাজ্য খানি । চল এথা হন্তে ধাই থাকিতে পরানি ।  
 পক্ষীগণে ভাবিয়া চলিল পৌষগতি । রহিল পণ্ডিত শুক  
 হই ভোর মতি ॥ বৃক্ষ ছায়া শাখা পরে শুক বসিয়াছে ।

নাড়া নিল আমি ব্যাধ আইল তার কাছে ॥ আটা লক্ক  
হৃদয় হানিল পঞ্চবাণ । পাখাবন্ধে হই শুক হারাইল জ্ঞান ॥

শুক পক্ষী ব্যাধ হস্তে বন্ধ হইবার বয়ান ।

নিবন্ধ বন্ধনে শুকবর বন্দি হইল । পাখা শূন্য করিয়া  
পেটারি মাঝে থুইল ॥ আর যত পক্ষী আছে পেটারি  
ভিতর । অনুগোচে কান্দন দেখিয়া পক্ষীবর ॥ বিষ তুল্য  
আহার ঘরণ সন্ধি হৈল । সেই সে কারণে ব্যাধ পাখা  
শূন্য কৈল ॥ যদি সে না হৈত পাপ আহারের আসে ।  
কভু না আসিত ব্যাধ আমার সম্প্রাসে ॥ এই সে আহারে  
জীব করে বন্দি । জীবন রাখয় আর করে মৃত্যু সন্ধি ॥  
আমি মুখ না জানিল কার্য শুদ্ধি । কেমতে পণ্ডিত শুক  
তুমি হৈয়া বন্ধি ॥ শুকে বলে শুনরে বান্ধব পক্ষীগণ ।।  
লল্লাট লিখন দুঃখ না যায় খণ্ডন ॥ যদ্যপী পণ্ডিত আমি  
হই শাস্ত্ররিত । বুঝিতে না পারে কেহু বিধির চরিত ॥  
আপনে পণ্ডিত হেন যত কৈল গর্ব । সেই গর্ব খর্ব চূর্ণ  
হইলেক সর্ব ॥ একেত পণ্ডিত আমি আর আছে পাখা ।  
আমাকে বধিতে পারে কেমন কারাকা ॥ এহি মতে ভাবি  
আমি নিশ্চিন্তে রহিল । হৃদয়ে লাগিল খোচা তবে সে  
জানিল ॥ পণ্ডিত হইয়া কেহু গর্ব না করিও । আপনাকে  
সব হৈতে হীন আকলিও । পণ্ডিত হইয়া গর্ব করে যেই  
জন । তার ফল দেখ এই শুকের বন্ধন ॥ প্রথমে নিশ্চিন্তে  
রৈলে কর্ম অকুশল । গ্রীবা বন্দি হইলে রোদনে কিবা  
ফল ॥ মুছিয়া আখির নীর কহে শুকবর । বিপণ্ডিত মহা  
জন না হয় কাতর ॥ যেখানে যে করে প্রভু সেই মত হয় ।

কিঞ্চিৎ অকারণে কল সকলে ভুঞ্জয় ॥ দুরাত্তরে থাকে আশ  
কান্দ আরপিয়া । চক্ষু রত্ন আছে পক্ষী বাজে কি লাগিয়া ॥  
আঠার সংযোগে পক্ষী ধরে ব্যাধগণে । অচল চলয় কেহ  
না ভাবয় মনে ॥ বনাত্তরে থাকি পক্ষী দূরে করে রব ।  
সেই শব্দে আকলিয়া আইসে ব্যাধ সব ॥ পণ্ডিতে না করে  
কতু শব্দ প্রতি রোষ । মনেতে ভাবিয়া চাই আপনার  
দোষ ॥ নিশ্চিতে আহাৰ ভক্ষ পরয় জঞ্জাল । সকল  
ভোজিয়া ঘোঁন রূপ অতি ভাল ॥

রাগ কেদার গান্ধার ॥ প্রবয়ঃনরান, মন বুদ্ধি জ্ঞান, এক  
না আসয় কাজে । যে কিছু করম পাট, বিপুনা যে হেন  
নাট, সেই পুনি অন্তরে বিরাজে ॥ যুক্তিয়া আসিয়া বিহি,  
রীত বুঝি নাহি যাহি, মনুষ্য অনে অনে । পহকার কর  
ভাই, পরম বিষম পাই, গুরু মুখে শুনি জ্ঞানে ॥

ধূয়া । দুঃখ সুখ ভোগ, চলাচল সঙ্গোগ, বিপদে  
সুসম্পদ অন্তে । চান্দনি সঙ্গম, তাতে তমনি বস, পরাণ  
এসে বিধুন্যে ॥ তাত যত স্মৃত, দারা বন্ধু যত, সঙ্কট  
কালে উদ্ধার । এক নিরাঞ্জন, জগজ্জন সেবন, আপদ তরণ  
হার । হীন আলাওল কহ, ধৈর্য্য ধরহ বহ, সজ্জ করায়  
বিধাতা ॥ রসিক নায়ক, গুনিণ তোষক, শ্রীযুত মাগনদাতা ॥

রত্নসেনের জন্ম ও সদাগর সব যাইবার বিবরণ ।

রাগ জমক ছন্দ । এবে চিতাওর কথা করে অবগতি ।  
চিত্রসেন নামে তথা মহা নরপতি ॥ তার ঘরে রত্নসেনজন্মিল  
যখন । রাশি বর্গ বিচারিয়া কহিল বিপ্রগণ ॥ মহা ভগবন্ত  
হৈবে চতুর প্রবীণ । রাজপুত্রগণ মধ্যে বড়ই কুলিন ॥



রত্নসেন নাম খুইল অমূল্য মানিক । আর শাস্ত্রে রূপে  
 গুণে সাহস অধিক ॥ রত্ন তুলা প্রাপ্তি হৈব অমূল্য মানিক  
 চন্দ্র সূর্য্য মিলনে আনন্দ হৈব ধিক ॥ মানতি আমরা প্রায়  
 হইয়া বিরোগী । রাজ্যপাঠ ত্যজি যাইব হই মহা যোগী ॥  
 সিংহল দ্বীপেতে গিয়া সিদ্ধি করি কাজ । পুনি চিত্তাওরে  
 আসি ভূঞ্জিবেক রাজ ॥ দিল্লিশ্বর সঙ্গে যুদ্ধ হৈবে বহুতর ।  
 এত কহি বিপ্রগণ চলি গেলো ঘর ॥ চিত্তাওর দেশ হৈতে  
 এক বনিজার ॥ চলিল সিংহল দ্বীপে করিতে বেপার ॥  
 তথাতে আছিল এক ব্রাহ্মণ ভিখারি । সে পুনি চলিল সঙ্গে  
 করিতে বেপারি ॥ ঋণ করি সঙ্গেতে লইল কিছু ধন ।  
 বাণিজ্যের আশা করি চলিল ব্রাহ্মণ ॥ দুর্গম কঠিন পথে  
 বহু দুঃখ পায় । সেই দ্বীপে গেলেন্ত সাগর পার হৈয়া ॥  
 ধন বস্তু বিকি কিনি সতত তথায় । নিধনি হইলে তথা  
 বাণিজ্য নাপায় ॥ লক্ষ কোটি মূল্য পুন বিকা কিনি হয় ।  
 সহস্রেক নাম তথা ঘণায় নালয় ॥ বিকা কিনি কর সব গৃহে  
 হৈল মন । বেশাইত না পাইল নিধনি ব্রাহ্মণ ॥ অনুশোচ করে  
 মনে কেনে আইল হাটে । লভ্য হীন মূল্য হানি হৈল এই  
 বাটে ॥ নাকল বাণিজ্য না পুরিল মন আশ । কিলই যাইব  
 ঘরে পুঞ্জি হৈল নাশ ॥ রিনিয়া ধরিলে পুনি কি দিব উত্তর  
 ভাবিতে চিন্তিতে বড় হইল ফাঁফর ॥ সঙ্গি সব চলিল  
 রহিল একাধর । সত্য বিচলিত হৈব এই মাত্র ডর এহি  
 ভাবি প্রভু পদে করে নিবেদন । মন ভিতে বর মাগে পভুর  
 চরণ । আর প্রভু নিরাঙ্কন নৈরাশের আশা । দিনবন্ধু কৃপা  
 ময় তুমি সে ভরসা ॥ অনাথের নাথ প্রভু পরম কারণ ।  
 মন বাঞ্ছা সিদ্ধি কর লইলে স্মরণ ॥ হেন কালে ব্যাধ

আইল মৈরা তথা শুক । স্বর্ণ বর্ণ তনু চক্ৰ জিনিয়া বন্ধু  
উজ্জল মানিক্য অঁধি রাতুল চরণ । ঐবীতে অশেতে  
রেখা সূচাক লক্ষণ ॥ ব্রাহ্মণে পুহিল অঁধি শুকের নিকটে  
কিবা গুণ কিবা নুহু বোহল প্রকটে ॥ আমি নর কুলে তুমি  
পক্ষী ও ব্রাহ্মণ । প্রচারহ কিত্তি গুণ অযোগ্য গোপন ॥  
বিপ্রবানী শুনি শুকে কহিল মাদরে । দুঃখ বসে জ্ঞান  
ধংশে বচন না মরে ॥ যতেক আছিল গুণ সব পাসরিল ।  
যখনে পিঞ্জরে ভরি বেচিতে আনিল ॥ পণ্ডিত হইয়া কহ  
না বুঝিয়া সম । বিকাইতে লাগিল সকল হৈল ভ্রম ॥ রক্ত  
রোদনের কত বর্ণ হৈল মুখ । অবয়েব পিঙ্গল বর্জিত  
ভোগ সুখ ॥ কণ্ট দেশে শ্যাম রেখা দেখ ফান্দ চিন ।  
যদ্যপীও ব্রাসে প্রাণ কন্সে রাত্র দিন ॥ ব্যাধ নাম শুনিতে  
পক্ষীর কন্সে হিয়া । হস্তগত কো-রিত বুঝি ভাবিয়া ॥  
পণ্ডিত হইয়া তুমি মোরে পুছো গুণ । সেই কর্ম দশা ফল  
কহিল নিপুন ॥ পড়িয়া গুনিয়া কিছু না পাইল শুদ্ধি ।  
জগত জানিল ধন্দ পরা কলা বুদ্ধি ॥

শুক সঙ্গে ব্রাহ্মণের কথোপকথন ।

রাগ চন্দ্রাবলি ছন্দ ॥ শুকের বচন, দিঙ্গ কষ্ট মন, কহিল  
ব্যাধের প্রতি । কেনে প্রাণবধ, করসি মগদ, পরকালে  
কোন গতি ॥ শুন পাশায়, নিঠুর হৃদয়, হিংসা বড় অপ  
কর্ম । জীবন জঞ্জাল, অশেষ নহে ভাল, অনিষ্ট পাপীঠ  
ধর্ম ॥ দিঙ্গ বাক্য জাল, ব্যাধ কর্ণে মাল, বলিল করিয়া রোষ ।  
তুমি মহা সত্য, না বুঝিয়া তত্ত্ব, কেনে মোরে দেও দোষ ॥  
দেখ নর জাতি, হই ভোর মতি, পর মাংস সব খায় ।

এই যে কারন, যত ব্যাধ গন, প্রাণ হিংসে সর্বধায় ॥ সকল  
ভক্ষক, নাহিক রক্ষক, মন দিয়া করে বধ । না বুঝিয়া রিত,  
আপনা চরিত, মোরে বলহ মগদ ॥ জীব বস্তু ধরি, বধ পরি  
হরি, বেচিব তোমার হাতে । কিবা প্রাণে মারো, কিবা  
যুক্ত করো, তুমি সে জানহ তাতে ॥ পরি হরি রোস, মোর  
কোন দোষ, মানব নিষ্ঠু জাতি । আমিত বধক, তুমি সে  
সাধক, বুঝিয়া করহ শান্তি ॥ ব্যাধের বচন, শুনিয়া ব্রাহ্মণ,  
না দিলেক পদুত্তর । শুককে লইয়া, বহোদ্রে চড়িয়া, চলি  
গেলো চিত্তোর ॥ ঠাকুর মাগন, সদা গুন ভাজন, রসিক  
নাগর রায় । তাহান আরতি, দিন হিন অতি, করি আলা-  
ভলে গায় ॥

রত্নসেন চিতাওরে রাজা হইয়া সুক ব্রাহ্মণ  
থাকি লইবার বয়ান ।

রাগ জমক ছন্দ । চিত্রসেন নৃপ যদি হৈল স্বর্গ গতি ।  
রত্নসেন চিতাওরে হৈল নরপতি ॥ প্রসঙ্গ কহিল সবে  
নৃপতি গোচর । স্ববহির্দ্রে আইল সিঙ্গল সদাগর ॥ নানান  
সুগন্ধি রত্ন স্বর্ণ পাটশ্বর । আনিয়াছে সিঙ্গলের বস্তু বহু-  
ভর ॥ মহা বিদ্যা শুক আনিয়াছে ব্রাহ্মণ । কাঞ্চন রতন  
তনু নয়ন রতন ॥ মাণিক্য নিন্দিত চক্ৰ, মুক্তা জিনী শব্দ ।  
শুনিতে শাস্ত্রের কথা সভা হয়ন্তক ॥ তর্ক অলঙ্কার জ্ঞাতা  
মহান পণ্ডিত । হেন সুক নৃপ পাসে থাকিতে উচিত ॥  
শুনি আনন্দিত নৃপ সুকের কথন । ততৈক্কেণে আনাইল  
সে সুক ব্রাহ্মণ ॥ বিপ্রে আশীর্বাদ কল হই হরষিত । প্রচণ্ড  
প্রতাপ হোক রাজ্য অখণ্ডিত ॥ আশীর্বাদ বিপ্রকে করিল



আইল লৈয়া তথা শুক । স্বর্ণ বর্ণ তনু চক্ষু জিনিয়া বন্দুক  
উজ্জল মানিক্য অঁখি রাতুল চরণ । ঐবাতে অশেতে  
রেখা সূচাক লক্ষণ ॥ ব্রাহ্মণে পুছিল অসি শুকের নিকটে  
কিবা গুণ কিবা নুষ্ক বোহল প্রকটে ॥ আমি নর কুলে তুমি  
পক্ষী ও ব্রাহ্মণ । প্রচারহ কিন্তি গুণ অযোগ্য গোপন ॥  
বিপ্রবানী শুনি শুকে কহিল মাদরে । দুঃখ বসে জ্ঞান  
ধংশে বচন না সরে ॥ যতেক আছিল গুণ সব পাসরিল ।  
যখনে পিঞ্জরে ভরি বেচিতে আনিল ॥ পণ্ডিত হইয়া কহ  
না বুঝিয়া সম । বিকাইতে লাগিল সকল হৈল ভ্রম ॥ রক্ত  
রোদনের কত বর্ণ হৈল মুখ । অবয়েব পিঙ্গল বর্জিত  
ভোগ মুখ ॥ কণ্ট দেশে শ্যাম রেখা দেখ ফান্দ চিন ।  
যদ্যপীও ব্রাসে প্রাণ কম্পে রাত্র দিন ॥ ব্যাধ নামশুনিতে  
পক্ষীর কম্পে হিয়া । হস্তগত কো-রিত বুঝি ভাবিয়া ॥  
পণ্ডিত হইয়া তুমি মোরে পুছো গুণ । সেই কর্ম দশা ফল  
কহিল নিপুন ॥ পড়িয়া গুনিয়া কিছু না পাইল শুদ্ধি ।  
জগত জানিল ধন্দ পরা কলা বুঝি ॥

শুক সঙ্গে ব্রাহ্মণের কথোপকথন ।

রাগ চন্দ্রাবলি ছন্দ ॥ শুকের বচন, দিছ কষ্ট মন, কহিল  
ব্যাধের প্রতি । কেনে প্রাণবধ, করসি মগদ, পরকালে  
কোন গতি ॥ শুন পাপাশয়, নিষ্ঠুর হৃদয়, হিংসা বড় অপ  
কর্ম । জীবন জঞ্জাল, অস্তে নহে ভাল, অনিষ্ট পাপীঠ  
ধর্ম ॥ দিছ বাক্য জাল, ব্যাধ কর্ণে মাল, বলিল করিয়া রোষ ।  
তুমি মহা সত্য, না বুঝিয়া তত্ত্ব, কেনে মোরে দেও দোষ ॥  
দেখ নর আতি, হই ভোর সতি, পর মাংস সব খায় ।

এই যে কারন, যত ব্যাধ গন, প্রাণ হিংসে সর্বধার ॥ সকল  
ভক্ষক, নাহিক রক্ষক, মন দিয়া করে বধ । না বুঝিয়া রিত,  
আপনা চরিত, মোরে বলহ মগদ ॥ জীব বস্তু ধরি, বধ পরি  
হরি, বেচিব তোমার হাতে । কি দা প্রাণে মারো, কিবা  
মুক্ত করো, তুমি সে জানহ তাতে ॥ পরি হরি রোস, মোর  
কোন দোষ, মানব নিষ্ঠু জাতি । আমিত বধক, তুমি সে  
সাধক, বুঝিয়া করহ শান্তি ॥ ব্যাধের বচন, শুনিয়া ব্রাহ্মণ,  
না দিলেক পদুত্তর । শুককে লইয়া, বহোদ্রে চড়িয়া, চলি  
গেলো চিত্তোর ॥ ঠাকুর মাগন, সদা গুন ভাজন, রসিক  
নাগর রায় । তাহান আরতি, দিন হিন অতি, করি আলা-  
উলে গায় ॥

রত্নসেন চিতাওরে রাজা হইয়া শূক ব্রাহ্মণ  
থাকি লইবার বয়ান ।

রাগ জয়ক ছন্দ । চিত্রসেন নৃপ যদি হৈল স্বর্গ গতি ।  
রত্নসেন চিতাওরে হৈল নরপতি ॥ প্রসঙ্গ কহিল সবে  
নৃপতি গোচর । স্ববহির্দ্রে আইল সিঙ্গল সদাগর ॥ নানান  
সুগন্ধি রত্ন স্বর্ণ পাটশ্বর । আনিয়াছে সিঙ্গলের বস্তু বহু-  
তর ॥ মহা বিদ্যা শুক আনিয়াছে ব্রাহ্মণ । কাঞ্চন রতন  
তনু নয়ন রতন ॥ মাণিক্য নিন্দিত চঞ্চু মুক্তা জিনী শব্দ ।  
শুনিতে শাস্ত্রের কথা সভা হয়শুক ॥ তর্ক অলঙ্কার জ্ঞাতা  
মহান পণ্ডিত । হেন শূক নৃপ পাসে থাকিতে উচিত ॥  
শুনি আনন্দিত নৃপ শূকের কথন । ততৈক্ৰমে আনাইল  
সে শূক ব্রাহ্মণ ॥ বিপ্রের আশীর্বাদ কল হই হরষিত । প্রচণ্ড  
প্রতাপ হোক রাজ্য অখণ্ডিত ॥ আশীর্বাদ বিপ্রকে করিল

নিবেদন । কোন বস্তু শূন্য কর প্রাণ সমর্পণ ॥ কিন্তু এই  
 পাপোদরে না শূন্য বোল । যাহার কারণে সবদুঃখ উত-  
 রোল ॥ তার বসে নিল জিজ্ঞাসা গৃহে শূন্য বাসি । এড়াইতে  
 নারে যোগী তপসী সন্ন্যাসী ॥ অন্ধজন শান্তি রহে না দেখি  
 নয়নে । বোধে নাহি বাক্য পুনি না আসে বরানো ॥ বহ-  
 রাও শ্রবণে না শূনে কোন কথা । পদ বিনে রহে খোঁড়া  
 পাড়ি যথা তথা ॥ শয্যা বিনে শূখে নিদ্রা আইসে ভূমিগত ॥  
 পাপিষ্ঠ উদরে না ছারয় কোন মত ॥ আহার নিমিত্তে হয়  
 বান্ধব বিচ্ছেদ । যিত্র জন সঙ্গে সেই করে শত্রু ভেদ ॥  
 তাহার কারণে হয় এ দুঃখ কৰ্কশ । জ্ঞান বস্তু জোনেরে  
 করয় মুখে বশ ॥ সংসারের বরি সেই মরণ নিশ্বাস । এ  
 বরি বিহনে কার কেবা করে আশ ॥ তাহার লাগিয়া আমি  
 ফিরি বাড়ি বাড়ি । এ বলিয়া সেই বিপ্র রৈল মোন ধরি ॥  
 শূকে আশীর্বাদ কল হই হরষিত । প্রতাপ প্রচণ্ড হোক  
 রাজ্য অখণ্ডিত ॥ ভাগ্যবন্ত বুদ্ধিবন্ত রূপবন্ত দাতা । সর্ব  
 গুণ দিয়া তোমা সৃজিল বিধাতা ॥ কোন জন আশা করি  
 গেল কার স্থানে । না পুরিলে কোন মতে জানহ আপনে ॥  
 বিপ্র আশা পুরি মোরে রাখহ চরণ । আপনা কথা এবে  
 করি নিবেন ॥ যেই গুণি বিনা জিজ্ঞাসিলে কহে কথা । সে  
 বাক্য মাটির তুল্য জানিও সর্বথা ॥ পণ্ডিতে আপনা না  
 বাখানে কদাচিত । যে জনে বিচার পুনি কহিতে উচিত ॥  
 যাবতে না করে গুণি গুণ প্রকটন । তাবতে মরয় না জানয়  
 কোন জন ॥ বেদ গ্রন্থ জ্ঞাতা হিরণ্যময় মোর নাম । ভূত  
 ভবিষ্যত জানি পুরি মনস্কাম ॥



প্রকাশিলে ভারু ॥ এতেক সুনিয়া দেবী মহাক্রোধ মন ।  
 অগ্নি দহে যার বেন লাগিলে লবণ ॥ মনে ভাবে এমনত  
 নৃপতি যদি শুনে । রাজ্যপাট ত্যজিয়া যাইব ততৈকগণে ॥  
 ইলাইল তুল্য হৈল মোর এই পাখি । সর্ব সুখ ত্রুট হৈব  
 যদি তারে রাখি ॥ ধাত্রি দামিনিরে ডাকি কহিল মন্তুর ।  
 তুরিতে মারহ নিয়া দুর্ক সুকবর ॥ যে জন পোষয় পুনি না  
 হৈল তাহার । এই দোষে হাটে তুলি বেচে বারে বার ॥  
 মুখে কহে এক কথা হৃদে তার আন । মার সুকনিয়া  
 সাক্ষী নাহি যেইস্থান ॥ যেই বাক্য লাগি মন কাঁপে নিরা-  
 ন্তর । পাপীষের মুখেত সুনিল সে উত্তর ॥

রাজরাণীর আশ্রয় শুক মারিবারে ধাই

লই যাইবার বয়ান ।

দেবীর আশ্রয় শুক নিল মারিবারে । বুদ্ধিমন্ত ধাত্রি  
 পনি চিন্তিল অন্তরে ॥ শুক প্রতি স্নেহ সদত সন্তোষ ।  
 এই শুক মারিলে পশ্চাতে হৈবে দোষ ॥ পাছে না চিন্তিয়া  
 যেই জনে করে কন্ম । সেই সে নিশ্চয় জান হত মুখ ধর্ম  
 বিলম্বি করিলে কন্ম মুখের লক্ষণ । আগে না ভাবিলে  
 হয় গতান্তে শোচন ॥ নৃপ না সহিব পাছে সূকের বিরোগ  
 এই দোষে সবানের ইহিব দুর্বোয়গ ॥ গর্ব পাপ পয়ধর না  
 হয় গোপন । কাল পূর্ণ হৈলে হয় বেকত আপন ॥ এতেক  
 ভাবিয়া মনে বুদ্ধি মন্তু ধাত্রি । পরম যতনে শুক রাখিল  
 লুকাই ॥

রত্নসেন শুককে খরিদ করিবার বয়ান ।

রত্নসেন নৃপ হিরামণিকে চিনিল । এক লক্ষ স্বর্ণ মুদ্রা  
ব্রাহ্মণকে দিল ॥ নৃপ গৃহে থুইল শুক করিয়া সম্মান ।  
আশীর্বাদ করি বিপ্র করিল পয়ান ॥ পরম সুন্দর শুক  
সমুদ্রক গুনি । ধন্য নাম তাহার রাখিল হিরামণি ॥ বচন  
। কহিতে মাত্র অমিয়া বরিষে । নহে মৌন হই থাকে পরম  
হরিষে ॥ নানা গুণ প্রসঙ্গ কহয় জ্ঞানাসারে । নৃপ চিত্ত  
। ডুবায়ন্তু আনন্দ সাগরে ॥ আগম পুরাণ বেদ রসের আয়ুল  
শুনি শিষ্য রূপে নৃপ ভাবে গুরু তুল ॥ হেনমতে আছে  
শুক নৃপ অন্তপুরে । এক দিন মহারাজা চলিল শিকারে ॥  
নৃপ গৃহে মহাদেবী নাগমতী রাণী । পতি ব্রতা সুন্দরী  
পাটের প্রধানী ॥ সুবেশ রচিয়া করে লইয়া দর্পণ । শুকের  
সাক্ষাতে গিয়া বলিল বচন ॥ সত্য কহ শুকবর আমার  
গোচর । পদ্মিনী সিংহল দীপ কেমন সুন্দর ॥ নৃপতি  
সপত শুক যদি বল আন । সংসারে কিরূপ আছে আমার  
সমান ॥ পদ্মাবতী রূপ শুক ভাবিয়া অন্তরে । রাণী বদন  
হেরি কহে ধীরে ধীরে ॥ যেই সরোবরে নাহি হংসের গমন ।  
তথা বক হংস তুল্য ভাবে সে আপন ॥ করতার সৃজিয়াছে  
জগৎ অপরূপ । এক হন্তে এক জন ধিক গুণে রূপ ॥ সুরূপে  
কুরূপে কেহ না গোড়ায় কাল । যাকে স্বামী দয়া করে  
সেই নারী ভাল ॥ ত্রিভুবনে কাহার গৌরব নাহি রহে ।  
চন্দ্রেতে কলঙ্ক আছে বিধুন্যদ ঐহে ॥ কি পুনি পুছিলা  
মোরে সিংহল কাহিনী । দিন সমতুল্য নহে উজ্জল বামিনী  
পুষ্পের সুগন্ধি তুল্য পদ্মিনীর তনু । চন্দ্র জ্যোতি হীন হয়

রত্নসেন নাগমতি থাকি শুক পক্ষির  
তত্ত্ব করিবার বয়ান ।

যুগয়া করিয়া নৃপ যদি আইল ঘরে । জিজ্ঞাসিল হিরা  
মণি না দেখি গোচরে ॥ কহিতে লাগিল নৃপ শুক না  
দেখিয়া । কেবা কোথা নিছে শুক দেও না আনিয়া ॥ সগর্ব  
সংযোগে রাণী দিল পদুত্তর । মার্জ্জারে ধরিল বিতপন  
শুকবর ॥ সিংহল রমণী কথা জিজ্ঞাসিলু আমি । বলে সেই  
হংস তুল্য বক তুল্য তুমি ॥ পদ্মিনী দিবস তুল্য তুমি তম  
মিশী । মার্ভুও প্রকাশে যেন হীন হয় শশী ॥ তোর স্বামী  
শ্যাম নিশি ভাবেতে যাচক । দিবসের মন্ম কভু না জানে  
পোচক ॥ যদিপি নৃপের পক্ষী প্রিয় সুপণ্ডিত । এমত  
বলিতে মোরে না হয় উচিত ॥ প্রিয়তমা হৈলে পক্ষি  
শিরে না বসাব । কর্ণ টুটে হেন স্বর্ণ কি লাগি পরিব ॥  
শুনি ক্রোধ হৈল রাজা অনল সমান । না জান সে হিরামণি  
মোর প্রাণ অযোগ্য বচন কভু না বলে পণ্ডিত ।  
শূন্য বুদ্ধি হৈলি তুই বুঝিল চরিত ॥ কিবা মোর প্রাণ  
শুক দেও নাগমতি । নতুবা সূকের সঙ্গে হৈবা স্বর্ণ গতি ॥  
চন্দ্র তুল্য ছিল ধনি উজ্জল বদন । গ্রহণ লাগিল শোণী  
স্বামীর বচন ॥ নির্বাহ হইল যদি প্রেমের সোহাগ । সে ভয়  
হরিল প্রাণ হইয়া দোহাগ ॥ তিল এক দোষে স্বামী হইল  
বিষম । স্বামীরে আপনা বলে সেই মুখ জন ॥ প্রভুপ্রেমে  
দয়ার গোরব তনুচিত । দেবা ভক্তি ত্রাসে মাত্র অখণ্ড  
পিরীত ॥ পিরীত কাকন মধ্যে পরি গেল শিশা । ত্রাস  
যুক্ত হই দেবি হারাইল দিশা ॥ কোথাতে পাইব স্বর্ণ



ধনিকের লাগ । পুনি মিশাইতে পারে সংযোগ সোহাগ ॥  
 জিজ্ঞাসিল ধাত্রিরে শুকের বিবরণ । উত্তর দিলেক ধাত্রি  
 হই ক্রোধ মন ॥ নিষেধ করিহু রিষ না করিও মনে । এই  
 রিষে নাশ হইয়াছে কত জনে ॥ ক্রোধ গত হইলে না দেখে  
 পাছে আগ । পাপরিষ হন্তে যায় টুটর সোহাগ ॥ স্বামী  
 ক্রোধ ত্রাস যুক্ত যেই রিষ হীন । তার মুখ চন্দ্র তুল্য না  
 হয় মলিন ॥ এতেক কহিয়া ধাত্রি আনি দিল শুক ।  
 স্বগর্বে আসিল রাণী স্বামীর সমুখ ॥ তবে দেবী নাগমতি  
 হই মনে দুঃখ । কহিতে লাগিল প্রিয়া পতির সমুখ ॥ মান  
 মতি হই মনেগর্ব যে করিলুম । প্রভুর পিরীতি ভাব মরমে  
 লইলুম ॥ যদি প্রাণপণে সেবা করি বার মাস । এক তিল  
 দোষে কর স্বমূলে বিনাশ ॥ যেই শিরনত করি দেই তোমা  
 আগে । তাহাকে পরাণে যার অতি অনুরাগে ॥ মিলন  
 সংযোগ মাত্র ভিন্নভাব জিউ । ছুরে থাকি তোমার আদেশে  
 প্রান পিউ ॥ ঘোর প্রভু করিয়া ভাবিল নিজমনে । বিঘ্নস্বী  
 চাহিল পাছে আছে সর্ব স্থানে ॥ কিবা রাণী কিবা দাসী  
 কিবা অন্য জনি । যাকে স্বামীদয়া করে সেই সে ভাৰ্য্যনো ॥  
 তোমারে জিনিতে পারে কোন ব্যাস ভোজ । আপন  
 করিলে নাশ পায় তোমা খোজ ॥

রাজার পদ্মাবতীর বিবরণ শুককে জিজ্ঞাসে ।

শুনিয়া নৃপতি তারে না দিল উত্তর । তার পাছে  
 শুককে পুছিল নৃপবর ॥ শুক সম্বোধিয়া পুছে নৃপ গুনঘনি  
 পদ্মাবতীর বিবরণ কহ সার শুনি ॥ সত্য কহ শুকবর সত্য  
 জগ মূল । সত্যের কারণে তোর বদন রাতুল ॥ সত্যোক্তে

সাক্ষিছে সৃষ্টি সত্যবাদী জন । সত্যহন্তে লক্ষ্মী বশ জানিও  
 কারণ ॥ যথা সত্য তথাতে সাহস সিদ্ধি পার । সত্য হৈতে  
 সতী নারী সাম্য সঞ্চে যায় ॥ সত্য হন্তে সত্য বাদি দুইযুগে  
 করে । সত্যবাদী জনেরে জগতে মেহকরে ॥ পণ্ডিত চতুর  
 তুমি সত্য কহ মোরে । কিসের কারণে দেবী লুকাইল  
 তোরে ॥ নৃপতির মুখে হেন শুনিয়া উত্তর । ভক্তিভাবে  
 পছন্তর দিল শুকবর ॥ সত্যের কারণে প্রাণ যাউক নরনাথ  
 পণ্ডিতের অমত্য বচন বজ্রঘাত ॥ সমুদ্র মহিড় মাঝে  
 সত্যের কাণ্ডার । বিনা সত্য বলে উত্তরিতে নারে পার ॥  
 সত্য সাক্ষি হন্তে নিশ্চারিল এই পথে । সিংহল দ্বীপের  
 রাজা বল গৃহ হৈতে ॥ রূপে গুণে পদ্মাবতী রাজার কুমারী  
 পরম সুন্দর তনু বিধি অবতারি ॥

### পদ্মাবতীর রূপের বয়ান ।

আর যত পদ্যমণি আছে সেই দ্বীপে । তার প্রতিনিধি  
 হেন জানিও স্বরূপে ॥ শশী নিষ্কলঙ্ক মুখ পঙ্কজ নয়ানি ।  
 কনক শৃঙ্গাক্ষি তনু দ্বাদশ বরণী ॥ হিরামনি শুক আশি  
 তার প্রিয় পাখি । পাইল মনুষ্য শব্দ হুদে হৈল আশি ॥  
 মুখে বাথানিল যদি রাণী পদ্মাবতী । সেই পদ্যে অলি  
 হই ভুলিল নৃপতি ॥ নিকটে আইসহ মোর পক্ষি প্রিয়তম ।  
 পুনরপি কহ শুনি বচন উত্তম ॥ কি নাম নৃপতি কোন  
 মত সেই দেশ । বিবরিয়া কহ পুনি সে কথা বিশেষ ॥  
 কোন যত্ন রূপ গুণ পদ্মাবতী রামা । ভ্রমরা সংযোগ কিবা  
 কলিকা উপমা ॥ এতেক শোনিয়া শুকে বলে সকিনর ।  
 সিংহল ত্রিদীপ তুল্য শোন মহাশয় ॥ স্বরূপ সৌক্য সুখ

বিশেষ দেখিয়া । সেই দীপে গেলে কেহ না আসে কিরিয়া  
 ছত্রিশ বরণ ধরে ধর পদ্মমনি । সদত বসন্তু সদা দিবস  
 রজনী ॥ নানা বর্ণ উদ্যান পুর্ণিত ফল ফুল । কুরূপ দুর্গন্ধ  
 তথা স্বপ্ন সমতুল ॥ নৃপতি গন্ধর্বসেন তথা রাজেশ্বর ।  
 অপসরা বেষ্টিত যে হেন পুরান্দর ॥ সুকুমারী পদ্মাবতী  
 সেই রাজসুতা । জিনিয়া সকল দীপ সম্ব গুনে যুতা ॥  
 পদ্মাবতী সাক্ষাতে রমণী কুল শোভা । মিহির প্রভাবে  
 যেন হীন চন্দ্র প্রভা ॥ শোনিয়া কন্যার রূপ নৃপ উল্লাসিত  
 প্রেম ভাবে শরীর হইল পুলকিত ॥ পণ্ডিতের বচন জানিল  
 তত্ত্বসার । চিত্র রূপ রহিলেক হৃদয় মাঝার ॥ যোহনমুরতি  
 যদি হৃদে প্রবেশিল । ঘট পূর্ণ হই জ্যোতির্ময় প্রকাশিল ॥  
 চিত্তের নয়ানে নিরঙ্কিল রূপ ছায়া । জল মীন দুই ননী  
 যেন এক কায়া ॥ অলাহিত চক্রে মধ্যে প্রেমের অঙ্কুর ।  
 রূপ রসে বাক্য যোগে সৃজিল প্রচুর ॥ শাখা পত্র বাড়িয়া  
 পাতালে গেল মূল । না জানি কি অবশেষে ধরে ফল ফুল  
 তিন লোক বিচারিয়া মনে কৈল সার । প্রেমের তুলনা  
 দিতে বস্তু নাহি আর ॥ শুকে বলে প্রেম বাক্য নাবলো  
 গোসাঞি । প্রেমতুল্য কঠিন সংসারে কিছু নাই ॥ আহার  
 দর্শনে যেন পক্ষী মনে হরিষ । পশ্চাতে বাজিল ফান্দে  
 বড়ই কর্কশ ॥ প্রেম ফান্দে বাজিলে মুক্তির নাহি আশ ।  
 জবে করে ভাবকে সমূলে আঁপু নাশ ॥ শোনিয়া কহিল  
 রাজা ছাড়িয়া নিশ্বাস । না বলো পণ্ডিত শুক বচন নৈরাশ  
 প্রেমের কঠিন দুঃখ যেই জনে সহে । দুই যোগে তার হেন  
 নীতি শাস্ত্রে কহে ॥ দুঃখের অন্তরে রাখিয়াছে প্রেমনিধি  
 প্রেম দুঃখ সহে যেন । সুপ্রসন্ন বিধি ॥ দুঃখ দেখি প্রেম



পথে না করে গমন । সংসারেতে নিশার্থ আইল সেই জন  
এবে আমি প্রেমপথে চলিযু নিশ্চয় । পার না ঠেলিও শিষ্য  
গুরু মহাশয় ॥ প্রিয়তমা দরশনে বিনা যাত্র দুঃখ । নয়ন  
মোচরে হৈলে আতুলিত সুখ ॥ যন্তুক আপদ আদি  
অলঙ্কার রূপ । একে একে কহ শুক বচন স্বরূপ ॥ \*

পদ্মাবতীর রূপের প্রশংসা ।

পদ্মাবতী রূপ কি কহিব মহারাজ । তুলনা দিবারে  
নাহি ত্রিভুবন মাঝ ॥ আপাদ যন্তুক কেশ কস্তুরি সৌরভ ।  
মহা অলঙ্কার মন দৃষ্টী পরাভব ॥ অলি পিক ভোজঙ্গ চামর  
জলধর । সাম্যতা সৌম্যব কেহু নহে সমধর ॥ ত্রিগুণসঙ্কারে  
বিনি ভুবন মোহন । এক গুনে দংশিতে পারয় ত্রিভুবন ॥  
বিরাজিত কুশল গুণিত মুক্তাহার । সজল জলদ মধ্যে  
তারক সঙ্কার ॥ তার মধ্যে শ্রীমন্তু খড়্গের ধার  
জিনি । বলাহক মধ্যে যেন স্থির সৌদামিনি ॥ স্বর্গ  
হৈতে আনিতে যাইতে মন রথ । মৃজিল অরণ্য মধ্যে  
মহা শুদ্ধ পথ ॥ সেই পথে বাটওয়ার বৈশে অনুদিন ।  
কুটিল অলেকা পাশে ব্যক্ত রক্ত চিন ॥ কিবা কচটীর মাঝে  
সর্গ রেখা কার । যমুনার মাঝে কিবা সুর সরিধার ॥ জন্মা-  
ন্তরে বাঙ্গা সিদ্ধি হৈতে সহ সাত । ত্রিবলি উপরে যেন  
ধরিছে করাত ॥ কিবা মুখচন্দ্র ও অখি অরুণ দেখিয়া ।  
ত্রাসে ফাটিয়াছে কিবা তিমীরের হিয়া ॥ কার শক্তি  
আছে সেই পথে যাইবার । কুধির মিশ্রিত যেন তীক্ষ্ণ  
অনিধার ॥ কদাচিত কেহু যদি যায় গম্য আশে । মন বন্দি  
হয় তার আলেকার ফাঁসে ॥ ভাগ্যের উদয় স্থলি ললাট

সুন্দর । দিতীরার চন্দ্র জিনি অতি মনোহর ॥ বালক  
চন্দ্রিয়া অঙ্গ বাড়ে দিনে দিন । মোহন লল্লাট অতি ভাগ্যে  
বিধি চিন ॥ কি মতে বলিব ভানু তুলনা সে অঙ্গ । সকলক  
চন্দ্রিয়া লল্লাট নিষ্কলক ॥ কুহ রাহ করে চন্দ্রে আলোপ  
গরাস । মোহন লল্লাট চন্দ্র সদত প্রকাশ ॥ কেনেকআলোপ  
চন্দ্র কেনেক বিদিত । প্রসিদ্ধ লল্লাট চন্দ্র সদা প্রকাশিত  
যুগমদ তিলক সিন্দুর চারি পাশ । চন্দ্রিয়া উপরে রাহ  
মিহিরা গরাস ॥ স্বেদ বিন্দু কপালেতে উগর যখন । যুকুতা  
আসিল কিম্বাভাত সম্ভাবন ॥ যাহার লল্লাট পূর্ণ ভাগ্যের  
উদয় । সেই লল্লাটেতে হৈব সংযোগ নিশ্চয় ॥ কামের  
কোদণ্ড ভুরু অলেকা সন্ধান । যাহারে হানয় বাল্য লয়  
যে পরান ॥ ভুরুভঙ্গি দেখি কাম হইল অতনু । লজ্জা পাই  
তেজিল কুশম শরধনু ॥ ভুরু চাপ গুনেঞ্জিন বিকাশ কটাক্ষ  
ত্রিভুবন শাশিল করিয়া সেই লক্ষ ॥ কদাক্রিত গগনে উঠিল  
ইন্দ্র ধনু । ভুরু ভঙ্গ দরশনে লুকাই নিজ তনু ॥ ভুরুক  
ভঙ্গিয়া হেরি ভোজঙ্গ সকল । ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে গেল  
রসাতল ॥ প্রভাকর বণ অঁখি সূচাকু নির্মল । লাজে  
ভেল জলান্তরে পদ্ম নিলোৎপল ॥ কাননে কুরঙ্গ জলে  
সফরি লুকিত । খঞ্জন গঞ্জনেত্র আঞ্জন রঞ্জিত ॥ অঁখিতে  
পুতলি শোভে রত্ন সেতান্তর । ভুলিতে কমল রসে নিহল  
দ্রবর ॥ কিঞ্চিৎ লুকিত মাত্র উথলে তরঙ্গ । অপাঙ্গইঙ্গিতে  
হয় যুগি মন ভঙ্গ ॥ ইচ্ছিত চালনি সু ভঙ্গিয়া অঁখি মনে  
ত্রিজগৎ প্রাণি হরে কটাক্ষ সন্ধান ॥ সদা মর্ত চঞ্চল ঘূণিত  
সুলজ্জিত । সেতারুন সুরাঙ্গান রেখায় বর্ণিত ॥ অরুণ  
লুকিত যেন আগনার জ্যোতে । সম দৃষ্টি চাইতে নারী

বর্ণিব কি মতে ॥ নির্মল দর্পণ যদি সদত নারয় । করিতে  
না পারি নিজ ছায়ার নির্ণয় ॥ আর এক অপূর্ব কহিতে  
ভয় বাসি । অন্ধকার দিবস উজ্জল তমনিশী ॥ তাহাতে  
বরুণি কুল সূচি মুখ বাণ । কটাক্ষ সংযোগে করে সদত  
সন্ধান ॥ কামের কোদণ্ড ভুরু কিঞ্চিৎ না টুটে । কণ্ঠ  
নিমিত্তে কেহ না হয় নিকটে ॥ নক্ষত্র বুঝিয়া সব জগতে  
বোলয় । পলম্বর ঘাথে রক্ত হৈছে স্বর্গময় ॥ সম দৃষ্টি করি  
অঙ্গ যাকে করে শান । টুটেক ভঙ্গিয়া ভঙ্গে হানে তীক্ষ্ণ  
বাণ ॥ চাহিয়া চাহিয়া পল শান কবে । স্ব ইচ্ছায় প্রাণদিতে  
বাঞ্ছা করে সবে ॥ বিষম কটাক্ষ স্বর আছতি ঘাতক ।  
তথাপিও জগজনে মরণ যাচক ॥ নাশা হেরি শুক পক্ষী  
গতি বনান্তর । লাজে তিল কুশম্বিনী ধূলায় ধূশর ॥ খগ  
পতি চঞ্চু জিনি নাশা সুললিত । ত্রিভুবন মোহন সহজে  
আতুলিত ॥ সে নাশা পরশ হেতু যত পুষ্পগণ । সৌরভ  
হইতে কল্য বিধি আরাধন ॥ দশন ডালিম্ব রজাধর বিশ্ব  
ফল । অতি কুপে মজি শুক রহিল নিশ্চল ॥ সুরঙ্গ অধর  
সুধা রশের বসতি । অমৃত হরণে কিবা আইল খগপতি ॥  
সুচারু শুরগ অতি রাতুল অধর । লাজে বিশ্ব বান্ধুলি  
গমন বনান্তর ॥ মানিক্য প্রবাল অতি নিরশ ককর্শ । অধরে  
অমিয়া প্রবে এই মহারস ॥ রক্ত উৎপল লাজে জনান্তরে  
বৈদে । তাম্বুল রাতুল হৈল অধর পরশে ॥ আখি যুগ  
নিলোৎপল পূর্ণ দরশনে । কায় ভাগ্যে বলে বিধি সৃজিল  
যতনে ॥ পুন্য ফলে লাগে যার অধরে অধর । সহজে অমৃত  
পানে হইবে অমর ॥ অধরের রস বন ইক্ষু সম তুল ।  
মানিক্য অধর রস সহজে অমূল ॥ দন্ত হিরা পাতি কিবা



দধি সূতা সূত। মধোতে অশ্বত রেখা অতি অদ্ভুত ॥  
 যদু মধু হাসি কিবা অমিয়া মিশ্রিত। সুধা বরিষণে সৌদা-  
 যিনী প্রকাশিত ॥ যখনে সৃজিল বিধি জগতের জ্যোতি।  
 কিঞ্চিৎ বালক পাইল ভিরা রত্ন মতি ॥ বিস্মৃত তুলনা নহে  
 তুলিযু কি দিয়া। অতি দুঃখে ডালিম্ব বিদরে নিজ হিয়া ॥  
 রসনা কমল পত্র কমল বচন। ইঙ্গিত হাসিতে করে সুধা  
 বরিষণ ॥ লজ্জিত চাতক পিক শোনি সুধাবানী। সমতুল  
 নহে বংশী যন্ত্র কুল ধনি ॥ অবগে পরশে মাত্র অঙ্গ পুলকিত  
 প্রেমরস যাবে তুলি আনন্দ পূর্ণিত ॥ পঠয় ব্যাকরণ আদি  
 এবৈদ পুরাণ। জ্ঞানি শুক এক শব্দ সতত বাখান ॥ অমিয়া  
 পিঙ্গল গীত নাটীকা আগম। শোন গুরু সম শাস্ত্রে শুচার  
 শুসম ॥ বলিতে বচন মাত্র শুনি কাব্য প্রায়। অর্থ যুদ্ধে  
 গুণিগণে পরাভব পায় ॥ সুরঙ্গ কপূর বর্ণ চারু শুল্লিত।  
 জিনিয়া কমল পত্র অতি সুশোভিত ॥ তার বাম পাশে  
 এক তিল মনোহর। পোতলির ছায়া কিবা দর্পণ অন্তর ॥  
 যেই তিল সেই তিলে হয় দরশন। তিলেই করি অঙ্গ করয়  
 দাহন ॥ নয়ান খঞ্জন কণাইতে রেখা শোভে। চক্ষু মেলি  
 কন্দিরে রহিছে তীল লোভে ॥ অবগ যুগল চারু জিনি  
 সিন্ধু সূতা। জগম্বন পাতিয়ান বালকে যুকুতা ॥ লজ্জায়  
 গৃধিনী পক্ষী উড়িল আকাশে। মকর কুণ্ডল কণে অরুণ  
 প্রকাশে ॥ তাহাতে রতন কুল জড়িতে স্বরূপ। তারক  
 অরুণ অঙ্গে বড় অপরূপ ॥ ক্ষনেই কোটীলা পরম মনোহর  
 দুই দিগে যেন দুই দীপক সন্দর ॥ ক্ষনেই ঢাকি কণকুল  
 শোভে সুবি। দরশন দায়েই হয় জগম্বন লোভি ॥ যখনচিকন  
 বস্ত্র করয় যোগট। কৰ্মান্তরে অকাতরা। কিঞ্চিৎ প্রকট ॥

কনক প্রকট পত্র কম্পে ধরং । চমকে বিজলি যেন সেত  
 ঘনান্তর ॥ দেখিয়া বদন চন্দ্র মনে ধন্দ বাসি । নিত্য নিত্য  
 ক্ষীণ হয় পূর্ণিমার শশী ॥ কনক মুকুর জিনি মুখ জ্যোতি  
 সাজে । লজ্জা পাই নলিনী প্রবেশে জল মাঝে ॥ দেখে  
 অপূর্ণ রিত বদন উপরে । পদযুগ বন্দি হয় চন্দ্রের মাঝারে  
 শত্রু মধ্যে মিত্র বন্দি দেখি দিবাকর । ধরিয়া সিন্দূর রূপ  
 আইল নিরয় ॥ ভুরু যুগ ধনুক করিয়া পঞ্চবাণ । তিলে  
 হানি বাণে কটাক্ষ সন্ধান ॥ কমল নয়নি মাত্র মনে এই  
 দুঃখ । নিকটে থাকিয়া মিত্র না দেখয় মুখ ॥ তে কারণে  
 ঘর দ্বারে থাকয় সদয় । ঘোষট অন্তরে থাকি বিশিকা করয়  
 অরুণ অম্বজ নাশা বুঝিয়া চরিত । নত রূপে বিষ্ণু চক্র  
 লই উপস্থিত ॥ আর এক অপরূপ শুন মহাজন । সংসারে  
 ব্যাপিত যুগ চন্দ্রের বাহন ॥ এ বুঝিয়া বরগণে দেখি যুগ  
 কুল । আখিটে করিতে করে আরতি বহুল ॥ সেই যুগ  
 থাকে বসি চান্দ্রের উপর । নব গ্রহগণ নিতি লৈয়া ধনুশ্বর  
 পুরূপ চিবুক কিবা সুপঙ্কের লাল । জগতে বাখান করি  
 ততধিক ভাল ॥ হিঙ্গুল মিশ্রিত কুন্দিয়াছে ক্ষীর সার ।  
 নিজ করে যত্নে কি গটিছে করতার ॥ সুচারু গীমের রূপ  
 কহিতে অপার । লাজে কুঞ্চ পক্ষী গেল শিখর মাঝার ॥  
 মৌলকণ্ঠ তাম্র চুড়া নহে সমশ্বর । শক্তি পাপও জিনি  
 গীম মনোহর ॥ কাচের গঠন কি গটিছে হেকমত । ঘুটিতে  
 তাম্রল রস দেখয় বেকত ॥ তিন ঠাই তিল রেখা দেখিতে  
 কৌতুক । লাজ হেতু কুন্তবর জ্বলে দিল লুক । পূর্ব জন্মে  
 কোন তপ সাধিছে ভাসিম । কার ভুজ সিংহল হইছে হেন  
 গীম ॥ জিনিয়া কমল দণ্ড ভুজ মনোহর । নিজ করে যত্নে

কি কুন্দিছে পঞ্চশর ॥ কমল ঘনাল পুনি সমতুল্য নয় ।  
 তেঁকারনে অতি ক্লেশ অঙ্গ রুদ্রময় ॥ করিরাজ শুণ্ড  
 লাঞ্জে দিতে নারি তুল । তাহার আগেতে করে পদোন্নয়  
 রাতুল ॥ চতুরের মর্মান্তরে কর যুগ ক্লেপী । বাহির করিছে  
 কিবা শুলিত যে লিপি ॥ কিবা স্থল কমল কি রাতুল  
 উৎপল । প্রভাবরি উচ্ছা করে পল্লব শীতল ॥ দোলাইতে  
 কর গতি লজ্জন না যায় । রস্তা তিলতুমা কিবা হস্তক  
 দেখায় ॥ তাহাতে অঙ্গুলি কুল অতি মনোহর । চম্পক  
 কলিকা স্বর্ণ নহে সমশ্বর ॥ রতনে জড়িত বাহু আঙ্গদো  
 কাকন । রচিত বলিয়া কুল ত্রিজগ মোহন ॥ হস্তী দোস্তী  
 বিচিত্র করিয়া চিত্র অতি । ক্ষণেই সুশোভিত চুরি গুজ-  
 রাতী ॥ কর সাথে নবরত্ন জড়িত অঙ্গরী । দেখিতেই শুণ্ড  
 প্রাণ যায় উড়ি ॥ স্বর্ণ স্থল জিনিয়া হৃদয় পরিপাটী ।  
 কনক কটর । দুই রাখিছে উলটী ॥ কুলের উগমা কি কহিব  
 কবি কুল । বিচারি চাহিল সব নহে সমতুল ॥ দেখিয়া সুন্দর  
 অতি কুচ যুগ ভঙ্গি । সুরঙ্গী হইয়া নাম ধরিল নারঙ্গী ॥  
 বড়ই কঠিন চিত্র উরুজ অবলা । কমলা শরীর নাম ধরিল  
 কমলা ॥ শ্যাম তারা নাম ধরে শ্যাম তারা নয় । তেঁকারনে  
 ডালেতে পীঙ্গল বর্ণ হয় ॥ ডালিষ দেখিয়া কুচ অতি  
 সুরচির । লজ্জায় বিদর হয় আপনা শরীর ॥ কুটিলতা  
 ভাবিয়া শরীর করি নষ্ট । তথাপি তুলনা নহে শ্রীফল  
 শ্রীভ্রম ॥ জামীর চোলঙ্গ পুনি অশ্বল রস হৈয়া । ডালেতে  
 পীঙ্গল হয় অতিলজ্জা পাইয়া ॥ কুচ দরশনে অঙ্গ না দেখিব  
 ভাল । উলটা সংযোগে পুনি হয় লতা তাল ॥ কনক কলনী  
 কিবা ভরিয়া রতন । শ্যাম চাপ শীরে দিয়া রাখিয়াছে



মদন ॥ করিবর কুন্তু জিনী কুচ মনোহর । নীচলে রাখিছে  
 কিবা হেন ধরাধর ॥ চক্রবাক যুগ নিশী বিচ্ছেদের ডরে ।  
 অখণ্ড মিলনে কি রহিছে উরশ্বরে ॥ সগর্ব আদরে কটীতলা  
 অতি নয় । রাজচক্র বসী শীর নম্র হ করয় ॥ শ্যাম ছত্র  
 শীরেতে ব্যক্ত ছত্রপতী । স্বইচ্ছায় করদিতে সবার আরতি  
 উর সিংহাসন বৈসে অবলার বল । এক পাটে দুই রাজা  
 করে কুতুহল ॥ কতেক কহিতে পারি কুচ সুলক্ষণ । যুবা  
 কুলানন্দ হৃদে বালক জীবন ॥ সত্যাক্ষলে অন্তুপটে থাক  
 সর্বক্ষণ । পরশিতে নারে কেহ মানস নয়ান ॥ নৃপ কুলে  
 বহু যত্নে যে আরাধেত্তু । কর দিতে নারে সবে কর কচা-  
 লেত্তু ॥ মলয়া কুমকুম কেশ রাশিঃ সার । একত্রে চামিণী  
 কৈল উদয় সঞ্চার ॥ কমল পাতল পেট সৃজিল গোসাই ।  
 তুষ্ট ভাব বচন অন্তরে অন্ত নাই ॥ খীরা হার করিতেলাগয়  
 অতি ভার । সূত শব্দ তাম্বুল সুগন্ধি পুষ্পহার ॥ নাভি  
 কুণ্ড উদধি ভাণ্ডর জলাকার । তাহাতে তপড়িলে মাত্র নাহিক  
 উদ্ধার ॥ লোমাবলী নাগনী বৈসয়ে কুণ্ডান্তরে । পর্বতে  
 উঠিতে চাহে আহারের তরে ॥ গীম নীল কণ্ট গিরী সমুখে  
 দেখিয়া । সৈল সন্ধি সংযোগে রহিল লুকাইয়া ॥ সুরঙ্গ  
 অধর মধ্যে সূতা রস অতি । যধু লোভে উঠে কিবা পিপী  
 লিকা পতি ॥ মুক্তাহার গঙ্গাধার পঙ্কেতে দেখিয়া । সন্তুরি  
 রহিল মনে ভোর যতি হৈয়া ॥ কিবা কুচ হর কাম করিতে  
 বিনাশ । আর ধনু ধরে লোমাবলী নাগপাশ ॥ ধনুধর মহে-  
 শ্বর নহে অস্ত্র যুল । নিজ অস্ত্র ধরিতে ত্রিবলী ত্রিভুল ॥  
 যুগরাজ জিনী কটী পরম সুন্দর । হরের ডম্বুর পুনি নহে  
 সমধর ॥ পিপীলিকা ভৃঙ্গ কটি জিনী অতি ক্ষীণ । ভঙ্গিয়া

পরর কিবা উরু গিরী চিন ॥ এলাহী সৃজীল বিধি ইন্দ্র বহু  
 দিয়া । লোমলতা লৈক্ষে পুনি রাখিছে বান্ধিয়া ॥ গিরী সঙ্গ  
 পরে ভঙ্গ বৈসে অলুক্ষণ । জগতে প্রচার গিরী স্মৃতারবাহন  
 করিকুন্ত বিদারী ভুঞ্জয় যুগপতী । হরি গন্ধে করি পলায়ন্ত  
 শীঘ্রগতী ॥ হেন সিংহ গিরী অধে সদত বসতী । হরেরবাহন  
 হৈল তেজিয়া পার্বতী ॥ করিকুন্ত বনতি পারান্দ্র শীর পর  
 বড় অপরূপবতী দেখ মনোহর ॥ যতেক বাখান করি  
 ততধিকচারু । হরের নিকটে বেন রাখিছে ডম্বরু ॥ মুখের  
 রোসনা রত্ন তাহে বিরাজিত । কিঞ্চিৎ দোলনে শব্দ উঠে  
 সুললিত ॥ সূচারু নিতম্ব অতি ধরে নিতম্বিনী । করিবর  
 কুন্ত জিনী সুন্দর বদনী ॥ নাভি অধস্থলে পুনি ত্রিজগত  
 মোহন । উচিত কহিতে লাজ অকথা কখন ॥ অভেদ  
 আছর সেই কমলের কলি । না জানি পরশে কোন ভাগ্য  
 বস্তু অলী ॥ চন্দনের মাঝে কিবা যুগপদ চিন । আর কি  
 বলিব তারে করিয়া প্রবীন ॥ শিবের পুজার স্থলী যান  
 সবিশেষ । কাম নিবারণ হয় পুজিলে মহেশ ॥ রাম কদলী  
 জিনী উরু মনোরম । করিবর বর পুনী নহে তার সম ॥ যুগ  
 সুকমল পদ অতি চারু তর । জল স্থল বহু পুনী নহে সম  
 শ্বর ॥ আতুলীত দেখি আঁখি মুখ করতল । চরণ স্বরণে  
 আসি ভজিল কমল ॥ হীরক রঞ্জিত নখ দেখি লাগে ধন্দ ।  
 অরুণ বরণ বর বেন বাল চন্দ্র ॥ শোভিত নিপুন রত  
 আনট বাচিয়া । চাতুরে ফেলায় নিজ জীবন নিছিয়া ॥  
 গজেন্দ্র গমন জিনী গতী অতিভাল । খঞ্জন গঞ্জন জিনী  
 লজ্জিত মরাল ॥ গমনা ভঙ্গিয়া হেরা সর্গ নারীগণ । তৈকা-  
 রণে ভ্রমণে নাদেয় দরশন ॥ ক্ষণে ক্ষণে মন্দ গতী চলন

ঠমক । ঠুমকিং চলে ভঙ্গিমা সূচারু ॥ নিজ গম্যে সহজে  
চলিতে বর নারী । অঙ্গ ভঙ্গে নাচে যেন সর্গ বিদ্যাধরী ॥  
চলিতে সুশ্বর বাজে কিকিনী নেপুর । ভ্রম ভঙ্গ নহে তাল  
শব্দ সুমধুর ॥ পদ পর সনে রেখু রক্ত বর্ণ হয় । সিন্দুর  
বলিয়া কুল রমণী পরয় ॥ অতুল মানস পরণিতে নারে  
হাতে । পুষ্প বলি ভ্রমে সবে থুইতে চাহে মাথে ॥ বসন  
ভূষণ সব বর্ণিতে না পারি । ক্ষণে পাটনেতে সাড়ি ক্ষণে  
জর তারি ॥ ক্ষণে শাখা রক্তা পাতি ক্ষণে গুঞ্জাজল । ক্ষণে  
কিরি মিছী পরে ক্ষণে মল মল ॥ ক্ষণে কৃষ্ণ ক্ষণে রক্ত  
শ্বেত পীত বাস । ক্ষণে মুজশ্বর ক্ষণে নেল দম তাস ॥ নানা  
দেশী নানা বাস নানা রঙ্গ পৈরে । তীলেং নানা ভাতি  
নানাবর্ণ ধরে ॥ যতেক বর্ণনা করি অধিক মহিমা । হুপ  
পরী নর নারী দিতে নারী সীমা ॥ অতুল নিৰ্ম্মল রূপ  
ত্রিঙ্গণ মোহন । দৰ্পণ অন্তরে মাত্র সেরূপ তুলন ॥ এক  
মুখে রূপ ছবি কহন না যায় । ভাগ্য বল হেতু দেখি সেই  
পাতিয়ার ॥ শ্রুতী গত মাত্র রূপ সুধা রস বল । প্রেমের  
সাগরে সত্য উঠিল হিল্লোল ॥ প্রেমরূপ মূল প্রেম বিরহের  
মূল । অমৃত জড়িয়া বিব করিল আকুল ॥ পরম প্রেমের  
সিন্ধু অগাধ মস্তীর । ক্ষণেকে ভাওরে ফেলে সমুদ্রের  
বীর । বিষ ধরে দংশীলে যে হেন লহরয় । আপাদ মস্তক  
আদি হৈলে বিষময় ॥ প্রেমের কঠিন দুঃখ বাতাইব কেনে  
বাহার মরমে ব্যথা সেইমাত্র জানে ॥ অন্তরে প্রেমের বাণ  
হৈয়া মহশ্চিত । ভূমিতে পড়িল নৃপচৈতন্য রহিত ॥ ক্ষণে  
শ্বেত মুখ চন্দ্র ক্ষণে হয় পীত । তিলেক দশমী সদা হৈল  
উপস্থিত ॥ দশমী দশার এবে শুনহে ব্যবস্থা । কাম হৈতে



ভাবকের যে দশ অবস্থা ॥ অভিলাষে প্রথমে দিতীয় চিন্তা  
 হয় ॥ তৃতীয় স্মরণ গুরু কৃতি চতুর্থ ॥ পঞ্চমে উদ্দিগ্ন হয়  
 সষ্ঠমে বিলাপ ॥ সপ্তমেতে উদ্ভাদ অষ্টমে ব্যাধি তাপ ॥  
 নবমেতে দুর্দশা দশমে যত্নব্যত ॥ বিরহের দশ অবস্থা  
 বুঝ বেকত ॥ ক্রমে শাসে ডুবি হয় বিরহে নৈরাশ ॥ ক্রমে  
 রাপেশ্বরী ছাড়ে দীর্ঘল নিশ্বাস ॥ অচেতন দেখি নৃপ মন্ত্রী  
 বন্ধুগণ ॥ নিকটে আসিল সব নৃপ প্রিয়জন ॥ ইষ্ট মিত্র  
 নৃপ কুল সব আইল শুনি ॥ ওজা বৈদ্য গণকাদি আসিল  
 বহু গুণি ॥ কেহ নাড়ি চাহে কেহ নাসিকা পবন ॥ কেহ  
 ঘরিশয় হস্তে যুগল চরণ ॥ পরীক্ষিয়া নাসিকা চাহিল গুণি  
 গণে ॥ নির্মল চন্দ্র সূর্য্য আপনা ভবনে ॥ সঞ্চার নাহিক  
 কিছু কফবাত পীত ॥ কি হেতু চমকে মনে অঙ্গ পুলকিত ॥  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া সবে মনে কৈল সার ॥ কোন রোগ নহে  
 এই বিরহ বিকার ॥ চিকিৎসক বৈদ্য কুল হইল আকুল ॥  
 নিকটে নাহিক তার ওষধের মূল ॥ কহিল সকলে মিলি  
 নৃপতি জাগাও ॥ মনের আরতী কিবা জিজ্ঞাসিয়া চাও  
 ততৈক্ষণে বন্ধুগণে নৃপে জাগাইলা ॥ কোন মতে কার  
 চিতে জিজ্ঞাসা করিলা ॥ কি দুঃখ অন্তরে আত্মা কর মহা  
 রাজ ॥ ত্রিভুবনে অসাধিত আছে কোন কাজ ॥ সূমেরু  
 সমুদ্র আইসে তোমার হাক্ষারে ॥ কোন কার্যে রাজেশ্বর  
 দুঃখিত অন্তরে ॥ চেতন হইয়ানৃপ হইল বিকল ॥ ঘোর নিদ্রা  
 হইতে যেন উঠিল পাগল ॥ পুছিলে বচন যোগ্য না দেয়  
 সম্মত ॥ নিজ মনোরথ যেন কহে উনমত ॥ সহরিশে  
 আছিল অমরা পুর যথা ॥ যত্ন পুরে বনবাসে কে আনিল  
 এথা ॥ নিদ্রাগত মন পক্ষী শুক রঞ্জে ছিল ॥ কি কারণে

বিধি আমা এথাতে আনিল ॥ এথা শুন্ম দেহ প্রাণ রৈল  
সেই স্থানে । কিমতে রহিব কারা পরাণ বিহনে ॥ নিদ্রা  
সে পরম সুখ জগৎ মোহন । যোগ নিদ্রা হন্তে সিদ্ধি পায়  
যোগীগণ ॥ ভয় চিন্তা হন্তে যার বুদ্ধি নহে স্থির । নিদ্রায়  
ব্যাপিলে হয় অচিন্তা শরীর ॥ ভাগ্য বিপরীত হৈলে খণ্ডে  
সব সুখ । অখণ্ডিত সুখ নিদ্রা না হয় বিমুখ ॥ আর যত  
সুখ কার আছে কার নাই । নিদ্রা সুখ সর্বভূত ব্যাপিল  
গোসাই ॥ নৃপতি কমল শয্যা সুখ যেন মত । তেন যত  
দুঃখী জন কাটে ভুমি গত ॥ কোন বস্তু দিয়া করি উপা-  
মিব তারে । যাহার বসতি হৈছে চক্কর মাঝারে ॥ জ্ঞান  
হীন জনে যেই নিদ্রা নাহি চিনে । সর্বস্ব হারার হেন নিদ্রার  
কারণে ॥

নৃপতি মুচ্ছাঘাত হইবার বয়ান ।

রাগ দীর্ঘ ছন্দ । নৃপতিকে নিদ্রা হনে, জাগাইয়া  
বন্ধুগণে, বুঝিল বিষম হৈল কাজ । করযোড় করি সবে,  
কহিতে লাগিল তবে, নিবেদন শুন মহারাজ ॥ তুমি বুদ্ধি  
মন্তু স্বামী, কি কহিতে যোগ্য আমি, আপনে ভাবিয়া  
দেখ চিন্তে । অতি কষ্ট প্রেম জ্বালা, আগে দুঃখ পাছে  
ভালা, বাজিলে মোচন নাহি তাতে ॥ অলেখ লেখর দৃষ্টে  
পবন ধরয় যুফে, মন হয় বন্ধু খেমা ডোর । মিত্র বহি-  
ভূত যত, ভাবের অনল ততো, জ্বলাইলে পায় প্রেমের  
নিজ শির পদ করি, সর্ব সুখ পরিহারি, সম্পদ আপদ সম  
তুল । সুসম করিয়া কষ্ট, আচরিতে নহে ভ্রষ্ট, সেই জানে  
প্রেমের যে মূল ॥ আপনা করয় নাশ, সব ভ্রষ্ট উপবাস,

তেজি লোভে, মায়া ক্রোধ কাম । তুমি সুখি ভুগী রাজ্য,  
লক্ষ্যে করে পূজা, কোন হেতু লও প্রেম নাম ॥ মনেতে  
ভাবিয়া চাই, সাধ সিদ্ধি নাহি পাই, বিনি যোগ পন্থ করি  
লক্ষ । তত্ত্ব মন্ত্র ধ্যান জপ, কৰ্ম যোগে শত তপ, তবে হয়  
দেব সম শ্রু ॥ এমত করয় যবে, প্রেম শুরা পিরে তবে,  
সদা মন্ত্র আনন্দ অপার । ভাবের নিয়ম ব্যাধি, ভক্তিযুক্তি  
হৃদে সিদ্ধি, সুখাসুখ প্রাপ্তি হয় তার ॥ রসিক নায়ক গুরু,  
মেদনী কল্প তরু, দানে মানে কণ কুরাজিত । ধর্ম দাতা  
সিদ্ধি হেতু, ভবদধি সত্যকেতু, দুঃখ সমে বিক্রম আদিত  
এহেন মাগন গুণি, রূপ ভাব কথা শুনি, জিজ্ঞাসিল সব  
বিবরণ । আদেশ কুণ্ডল শীরে, পরিমল করি ধীরে, হীন  
আলাওলে সুরচন ॥

রাগ জমক ছন্দ ।

শুনি দীর্ঘ স্বাগাতুরে নৃপ কহে কথা । যতেক কহিল  
সত্য না হয় অন্যথা ॥ নয়ানে অবয় মুক্তা প্রায় জল ধার ।  
ভাবানল জ্যোতে আশে মন অন্ধকার ॥ গুরু শুকে  
আমাতে কহিতে যোগ কৰ্ম । এক যোগে ভাব ভক্তি  
আর যোগে ধর্ম ॥ কৰ্ম যোগ হৈলে পুনি কায়া সিদ্ধি  
হয় । ভাব ভক্তি যোগ যুক্তি বাঞ্ছিত পুরায় ॥ কৰ্ম যোগে  
অনাহারে বসি চিরকাল । সাধিলে সে সিদ্ধি হয় ছাড়য়  
জঞ্জাল ॥ ভাবের আনল মনে হইলে প্রকাশ ॥ তিল মাত্র  
ভাবকের হয় আগু নাশ ॥ গুরুর দাতব্য শিষ্য হৃদে অগ্নি  
কোনা । প্রজ্জ্বলিত করে যেই শিষ্য মহাজনা ॥ দুগ্ধ মাঝে  
ননী আছে জগতে প্রচার । আউটিলে মথিলে সে পায়



ক্ষীর সার ॥ পশু উদ্দেশিয়া গুরু ধরয় কাণ্ডার । নিজ বলে  
 বাহিলে সাগর হয় পার ॥ এত জানি তেজিলুম সংসার  
 সুখ মায়া । কিবা কার্য সিদ্ধি কিবা নিপাতিতা কার্য ॥  
 রাজ্য পাঠ ত্যজিয়া নৃপতি হৈল যোগী । করেছে কিম্বুর  
 লই বাজায় বিয়োগি ॥ শিরেজটা কর্ণে মুদ্রা ভঙ্গ কলেবর ।  
 কক্ষে সিদ্ধা ডুম্বুর ত্রিশূল লৈয়া কর ॥ মেঘলি ধান্দারি  
 রুদ্রাক্ষের জপমালা । কান্তা চক্র খাপর বসিতে যুগ ছালা ॥  
 চক্ৰ মক্ পাষণ আর পদেত পায়রি । হস্তেতে দ্বাদশ লৈল  
 বটুয়া ধান্দারি ॥ উরিয়া নবন্ধ কোটি পরন কপিন । আলা-  
 হত শব্দ যথো মন কৈল্য লিন ॥ শূন্য পথে ধ্যান ধরিকা  
 সম চক্ষে । শূন্য পুষ্প হার লক্ষে করিল অলক্ষে ॥ মন পরি-  
 চয় মন আমানতে দিয়া । পঞ্চভূত শুদ্ধি দশবার্ত্ত সন্তুরিয়া ॥  
 চতুর্দোল ধারি করি ভক্তি সন্তাসন । শত দল অস্থিঠানে  
 চালাইল মন ॥ আন্ধারে বসন্ত বর্ণ শদিফা বলন্ত । শত  
 দল মনি পুরে আদ্য কলকান্ত ॥ সেই মনি পুরেতে সেবিয়া  
 প্রজাপতি । আলাহত চক্র কৈল রিফুর ভকতি ॥ শতদল  
 মনিপুরি ডাউটা কুকেন্ত । দেখিলেন্ত সুরশশী বিশুদ্ধ  
 চক্রেত ॥ তথাতে কুণ্ডলি দেবি আছে নিদ্রা গত ।  
 সর্প রূপ ধরী রহে সু শর্মার পথ ॥ অধমুখে চন্দ্র-  
 তথা অমিয়া বরিবে । উর্দ্ধ মুখি হইয়া কুণ্ডলি সব  
 চোষে ॥ দরশন নহে পুনি শক্তি আর দিব । এই সে  
 কারণে মরে সংসারের জীব ॥ অকুঞ্চ কুঞ্চিয়া অগ্নি সন্তু-  
 রসে বার ॥ জাগাইলে কুণ্ডলি সে চির পরমায় ॥ অর্দ্ধ চক্র  
 দুইদলে করি নিরিক্ষণ । তথাতে উজ্জ্বল দুই নির্মল দর্পণ ॥  
 শত দল হেরিয়া সহস্র দলান্তর সেবীল পরম শীব অতি

মনোহর ॥ পুর কুস্তকার কুচ কত করি মন । তিন  
সম রসে সাধিলেক প্রাণ পণ ॥ শত রজ তমগুণ ত্রিদেবের  
শক্তি । আকারে উকারে মকারেত কৈল ভক্তি ॥ প্রলয়ের  
ধমি শুনি শুক কণ যুলে । কিঞ্চিৎ সাধিল যোগ্য মন কুতু-  
হলে ॥ কিচারি কহিলে সব যোগের লক্ষণ । পুস্তক বিণাল  
কয় শুন মহাজন ॥ গুরু শুক সঙ্গতি করিয়া মহারাজ ।  
চলিল সিঙ্গল দ্বীপে সিদ্ধি হৈতে কাজ ॥ পুনরপি নিবেদিল  
আমতা সকল । শুভক্ষণে চলে যদি কর্ষেতে কুশল  
নৃপতি উত্তর দিল শুন বন্ধুগণ । কিবা শোভা শুভ প্রেম  
পঙ্কে গমন ॥ যমে প্রাণ হরি নিড়ে কিসে নিশি দিশ । পতি  
সঙ্গে ঘাইতে সতী না পুছে জ্যোতিষ ॥ গৃহ বন সম মোর  
স্ব-কার্য্য গমনে । তুমি সব নিজ গৃহে যাও সুখমনে ॥ সঙ্গল  
নয়নে আমি নৃপতি জননী । কহিতে লাগিল কথা শুন  
পুত্র মনি ॥ রাজ চক্রবর্তী তুমি সংসার মাঝার । তোমা  
ধিক কেবা সুখ আছর সংসার ॥ বিলাসন নব নিধি সহস্র  
সুন্দরী । কোন সুখ লাগি তুমি হও দেশান্তরি ॥ যে অঙ্গে  
শোভিত সদা চুয়া ও চন্দন । কোন মতে সেইঅঙ্গে সহিবে  
ভ্রমণ ॥ নিশি দিশি আছিল করিয়া সুখ ভোগ । কেমতে  
সাধিবা পুত্র মহাক্ষয় যোগ ॥ যেই অঙ্গে পরিয়াছ স্বর্গ পাট-  
স্বর । কেমতে সহিবা কাঁথা হেন কলেবর ॥ গজেন্দ্র তুরঙ্গ  
চতুর্দোলে আরোহণে । মহা ছায়া সুখেতে আছিল। রাত্র  
দিনে ॥ হেন সুকমল তনু পদ ব্রজগায়ে । কেমতে হাড়ীবা  
পুত্র মহাক্ষয় অমে ॥ তোমা বিনে রাজ্যপাট সব অন্ধকার ।  
স্বদ্বকালে আমারে না দেও দুঃখ ভার ॥ মায়ের বচন শুনি  
ছাড়িয়া নিশ্বাস । কর জোড়ে কৈল রাজা বচন প্রকাশ ॥

কার সুখ কার ভোগ কাহার সংসার । মনাভীষ্ট সিদ্ধি বিনে  
 সব আন্ধকার ॥ যদি ভাল হইত সংসার সুখ ভোগ । রাজ্য  
 ত্যেজি গোপি চন্দ্র না সাধিত যোগ ॥ যোগ উপ কর্তবিনে  
 না দিল সংসারে । পৃথিবীর ভার কেহ এড়াইতে পারে ॥  
 ভাল মন্দ বিচার লইব প্রভু যবে । কর পদ লোমে সব  
 সাক্ষি দিব তবে ॥ আপনার অঙ্গ যদি না হয় আপন । এছার  
 সংসার আর কোন প্রয়োজন ॥ যদিআয়ু শেষে প্রাণ  
 থাকিয়া আমার । অবশ্য সেবিনু আমি চরণ তোমার ॥  
 দেশান্তরে যায় পতি শুনি নাগমতি । সজল নয়নে আমি  
 করিল মিনতি ॥ মুখ্য সখিগণ সঙ্গে অশ্রু মুখি হইয়া । কর  
 জুড়ে কহে কথা পতি সম্বোধিয়া ॥ তুমি প্রাণ পতি যম  
 সকলের আশ । বিনা অপরাধে কেন করয় নৈরাস ॥ কোন  
 দুঃখ হেতু প্রভু হও দেশান্তরি । আমা হৈতে পদ্মাবতী  
 কেমন সুন্দরী ॥ যদি রূপহীন আমি জানী দেবা ভক্তি ।  
 আমাকে ছাড়িয়া যাও তোমা বরশক্তি ॥ তোমার বিচ্ছেদে  
 ঘোর না রহিব প্রাণ । নিজ হস্তে মারি আমা দেও যত্ন-  
 দান ॥ কিবা আমা সঙ্গে নেও হই যাইব দাসী । পতি যোগী  
 নারী অনুচিত গৃহ বাসী ॥ তোমা সঙ্গে দুঃখসুখ পঞ্চ প্রাণি  
 যোর । পরিসম্যা করিয়া সেবিনু পদ তোর ॥ পুরুষ আর্দ্ধাঙ্গ  
 নারী বিধি নিয়োজিত । রাম যথা সঙ্গে সীতা গমন উচিত ॥  
 রমণী শরীর জান পুরুষ জীবন । জীবন হইতে অঙ্গ কোন  
 প্রয়োজন ॥ স্থিরাজাতি হীনমতি কিবুদ্ধি তোমার । প্রাণের  
 বিপক্ষ কর্ম কিফল সংসার ॥ কিবা বুদ্ধি মনে যার করগত  
 প্রাণ । উন্মত্তেরে উপদেশ করয় অজ্ঞান ॥ যবে রামসঙ্গে  
 সীতা হৈল বনবাসী । রাবনে হরিল তারে লোক উপ-



হাসি ॥ সন্মার স্বপ্ন তুল্য কি তার বাসনা । অন্তরালে  
নিজ অঙ্গ না হয় আগনা ॥ নৃপতি ভরত নাহি সন্মাসি  
আপনি । যার ঘরে যোনশত সুন্দরি কামিনি ॥ যার হস্তপদ  
কুঞ্জে কল্য বরিষণ । তিল মাত্র হেন সুখ ছাড়ি গেল বন ॥  
কার বাক্য না শুনি নৃপতি হৈল যোগি । চলিল প্রেমের  
পথে বিরহ বিরোগি ॥ সিদ্ধা ধনি করি নৃপ হইল বাহির ।  
প্রজা লোক দেখিয়া হৃদয় যায় চির ॥ তিন অঙ্গ লোক  
হস্তে না লইবে কর । পূরব পশ্চিম হৈতে এক দেশান্তর ॥  
পাত্র বলে শিব তুল্য তোমার বচন । কোহকাফ গিরি তুল্য  
পাষণ লিখন ॥ সর্বলোক কান্দি কান্দি পথে কর ।  
হেন যত ধন্য রাজা সন্মারেতে নয় ॥ স্বশোকে বর্ণিত  
করি নাহি পারে মুখে । শত পঁাতি কাগজে লেখয় যদি  
তাকে ॥ ঘরে ঘরে দ্বারে হৈল আগ্র বোল । চতুর্দিকে  
মহাশব্দ কান্দনের রোল ॥ নৃপতির মাত্র কান্দন সকল  
রক্ত শাখে মোহিত হইল পক্ষীগণে ॥ অন্তপুরে রামাগণে  
কান্দিল যতেক । পুস্তক বিশাল হয় কহিব কতেক ॥ নাগ-  
যতি কান্দে যত প্রভু বিনাইয়া । পাষণও বিদরয় তাহাকে  
শুনিয়া ॥

নাগযতির বিলাপের বয়ান ।

রাগ লাচারি ভাটিয়াল ।

সুখ ভোগে গোয়াইল কাল, কোন হেতু পড়িল জঞ্জাল,  
শুক পক্ষী হৈল মোর কাল, জানিল করম নহে ভাল,  
আলো সই কি আজু পোহাইল কাল নিশি ॥

ধূয়া । পূর্ব জন্মে তপ কৈল, তার ফলে হেন স্বামী  
পাইল, রিষ ভাবে পাছে না চিন্তিলুম, নিজ দোষে রক্ত

হারাইলুম ॥ হেন স্বামী ছাড়ি যার যার, বিকল জীবন সুখ  
তার, দিবসেতে পুরি অন্ধকার, শূন্য দেখি সকল সংসার  
মৃদু মন্দ দক্ষিণ পবন, শুশীতল সুগন্ধিচন্দন, পুষ্প রস রত্ন  
আভারণ, আজু কেন হৈল হতাশন ॥ যার প্রভুর নিষ্ঠুর  
চরিত, সর্ব সুখ হয় বিপরীত, জীবন লাগয় যোর ভিত,  
সবে এক যুতা দেখি হিত ॥ সখি বলে শুন সুবদনী, স্বামী  
তোর মহাশুন জ্ঞানি, তোমা অরি আসিব আপনি, মৈল  
দরশন নাহি পুনি ॥ স্বামী তোর যোগী দেশান্তরি, যোগ  
ভাব তুমি যোগী নারী, হৃদয় মুকুর করি, সুখে থাকে প্রভু  
মুখ হেরি ॥ যবে দেখ চিত্তের মুকুরে, স্বপ্ন ভোঞ্জে উদর  
না ভরে, চন্দন শীতল যদি করে, কদাচিত তৃষ্ণা নাহি  
হরে ॥ সত্যবাদী ধার্মীক স্বজন, শ্রীযুত ঠাকুর মাগন; তাহান  
আরতি ভাবি মন, হীন আলাওলে সুরচন ॥

রত্নসেনের গমনের যাত্রা সোলশত রাজ

পুত্র যোগী হই সঙ্গে যাইবার বয়ান ।

রাজ জয়ক ছন্দ । নৃপতি গমন শুনি হইয়া বিরোগী ।  
যোলশত রাজার কুমার হৈল যোগী ॥ রাজ শুখ ত্যাজিয়া  
নৃপতি প্রেম ভাবে । গুরু সঙ্গে শিষ্য রূপে চলিলেন্তু  
সবে ॥ নৃপ গুরু শুক নৃপ সকলের গুরু । শিখিলেন্তু শঙ্খ  
সিঙ্গা বাজাইতে ডুম্বর ॥ অরণ নৃপতি মনে সেই এক জন  
স্বার ভাবে রাজ্য তেজি করিল গমন ॥ হেন নৃপ কুমারে  
করয় যজ্ঞবাস । পাষণ ফাটিয়া যেনফুটিল পলাশ ॥ চলিতে  
কুশল ভাল দেখিল বিদিত । ধেনু বৎস সংযোগে দক্ষিণে  
উপস্থিত ॥ দখিলং করি ডাকে গোয়ালিনি । পূর্ণকুন্ত দেখি

লেহু সুভাষা রমণী ॥ নাগ শীরে দেখিলেহু দক্ষিণে খঞ্জন ।  
 বায়েতে শৃগাল কিরি করে নিরঞ্জন ॥ পুষ্পের পসারা লই  
 সমুখে মালিনি । শির পরে মণ্ডলয় সাচন সজিনি ॥ আইসং  
 করিয়া সমুখে করে রোল । চতুর্দিকে জয় করে শুনি জয়  
 রোল ॥ কার্য সিদ্ধি হৈব হেন মনেত মানিল । আর যত  
 শুভঙ্কণে দেখিল শুনিল ॥ সে দিবসে অঙ্গ যাত্রে করিয়া  
 গমন । নগর বাহির হই রহিল রাজন ॥ যোগীর নিয়ম ধর্ম  
 আলাপ করিয়া । রহিল সমস্ত নিশি প্রভুকে ভাবিয়া ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া নৃপ করিল পয়ান । শঙ্খ শিঙ্গা ডঙ্কর  
 বাজায় ঘন দান ॥ সকলেরে নৃপতি কহিল অনুরাগে ।  
 সাবধানে চলিও বিকট পন্থ আগে ॥ আগে পাছে হইয়া  
 চলয় সর্বজন । পদেত পণ্ডরি দেও কণ্টক মোচন ॥ আমি  
 সব পন্থের উদ্দেশ নাহি জানি । গুরু শুক আগে করি চল  
 পন্থ চিনি ॥ শুক বুদ্ধিবন্ত কথা কহিল তখনে । পন্থের  
 উদ্দেশ কহি শুন সর্ব জনে ॥ বিজয়া নগর যথা নৃপ ও জ  
 গিরী । প্রথমে লজ্জিয়া চলে সেই দ্বীপ পুরি ॥ আটর  
 বাটাল বায়ে দক্ষিণেতে লক্ষা । মধ্য ভাগে চলি যাও না  
 করিও শঙ্কা ॥ ডাহিনেতে রত্ন পুরি পারিষদ দুয়ার । বাড়  
 খণ্ড পর্বত রাখিয়া রাম ঘর ॥ বায়েতে উড়িয়া যথা জগন্নাথ  
 পাট । নিঃসঙ্কটে উত্তরহ সমুদ্রের ঘাট ॥ শুকের বচন শুনি  
 হইয়া সন্তোষ । নিত্যং হাটিয়া যায়ন্তু দশ ক্রোশ ॥ রাত্রি  
 হৈলে বন মধ্যে করেন্তু বসতি । সবে নিদ্রা যায়ন্তু জাগেন্তু  
 নরপতি ॥ যার হৃদে প্রজ্জ্বলিত প্রেম হতাশন । কিবা  
 তাঁর নিদ্রা সুখ শয়ন ভোজন ॥ হেন মতে এক মাস চলি  
 বন বাটে । উত্তরিল গিয়া এক সমুদ্রের ঘাটে ॥ রত্নসেন



নরপতি হইল যোগী জ্ঞাতি । শুনি সম্ভাসিতে আইল নৃপ  
 গজপতি ॥ তুমি কম্পে নমু শীরে করি নমস্কার । গজপতি  
 কর যুড়ি মাগে পরিহার ॥ চক্রবর্তি রাজা তুমি নৃপ শিরমণি  
 হেন কন্ম তোমার উচিত নহে পুনি ॥ আমরা সবেরে তুমি  
 অনাথ করিয়া । কি হেতু চলিয়া যাও দেশান্তরি হৈয়া ॥  
 শত সংখ্যা সুন্দরী তোমার অন্তপুরে । এক স্ত্রীলাগি কেন  
 ছাড় তা সবারে ॥ আমি কি বলিব তুমি আপনে পণ্ডিত ।  
 সকল জ্ঞাপত আছে যজ্ঞ অহুচিত ॥ শুনিয়া নৃপতি বলে  
 শুন মহাজন । আপনার হস্ত গত নহে মোর মন ॥ তোমা  
 যিক বুদ্ধি বস্তু ছিল আমি আগে । এবে সব বুদ্ধি মোর বিষ  
 প্রায় লাগে ॥ পুনরুপী কর জোড়ে বলে নরপতি । কহিতে  
 লাগিল কথা করিয়া ভকতি ॥ যদি পদরেণু দান কর মহা  
 মতি । উজ্জল হইবে সব আমার বসতি ॥ নৃপতি কহিল  
 তবে শুন মহাশয় । নৃপগৃহে যাইতে যোগী উচিত না হয় ॥  
 এহি দান কর যে বহিদ্ৰ যদি পায় । পার হই সমুদ্র আপনা  
 কার্য্যে জাম ॥ নৃপতি আদেশ লাগে মোর শির পাগে ।  
 যেই পুষ্প ভাল সেই শিব পুজা লাগে ॥ এত কহি নৃপতী  
 বহিদ্ৰ আনি দিল । ক্রমে ক্রমে সর্ব লোক নৌকাতে উঠিল  
 নৃপতির বহিদ্ৰ চলিলা সুগঠন । ধন দ্রব্য সালশত উঠিল  
 তখন ॥ সহস্র সহস্র যত কন্ম কারীগণ স্বচ্ছন্দে  
 সে ডিঙ্গা করিলা শুশোভন ॥ চর কারি ছোট বড়  
 লঙ্গর খেচরি । সর্ব রাজে বৈকুণ্ঠ আনন্দে গঙ্গা তরি ॥  
 ডিঙ্গা হাঙ্গারিয়া যাইতে সম্ভোধি কহিলা । পুত্র তুল্য  
 রাজ্য দেশ পালিতে বলিলা ॥ নৃপতি বহিদ্ৰে আছে  
 সর্ব জন সুখ । সকল চলিল তথা করিয়া সমুখ ॥

বিদার মাগিতে পুনি গেল গজপতি । করজুড়ে কহে কথা  
 মধুর ভারতি ॥ কঠিন দুর্গম পথ অকুল অপার । সাবধানে  
 থাকি সমুদ্রে হৈও পার ॥ যার খিরো দধি আর সমুদ্রে  
 উদধি । শুরাজল কিবা আর এ সপ্ত অবধি ॥ হিন্দুস্থানি  
 ভাসে নাম ধরে এই মত । সংস্কৃত ভাসে যেই শুনহ বেকত  
 প্রথমে লবণ ইক্ষু সুরা স্নাত আর । দধী দুগ্ধ জলান্তর  
 শুন কহি সার ॥ এসব সমুদ্র তেজি সাহস সংবোগে । শত  
 মধ্যে এক যার পুণ্য ফল ভাগ্যে ॥ এমন সঙ্কট মধ্যে গমন  
 তোমার । আপনে ভাবিয়া চাহ কি বলিব আর ॥ রাজা  
 বলে গজপতি মনে শক্তি শিব । যার ঘটে প্রেমানন্দ কিবা  
 তারজীব ॥ প্রথমে জীবন তেজী প্রেম পথে গম । যত্নাক্য  
 জনের কি করিতে পারে জম ॥ সুখ সঙ্কলিয়া কল্য হুঃখের  
 সম্বল । তবে পদদিল পথনগর সিঙ্গল ॥ যে জন পরিল প্রেম  
 সাগর গন্তিরে । খাল জোরা সম দেখে এই সমুদ্রে ॥ জল  
 হেরি বিরহের কিবা ভয় কম্প । অগ্নির সমুদ্র দেখি তাতে  
 দেয় বাষ্প ॥ প্রেম ডোরে মন বান্ধি বিরহের টানে । সাগর  
 অনল গিরি ক্ষুদ্র হেন জানে ॥ যদ্যপি সমুদ্র হয় ঘন লহ-  
 রিত । না হয় হংসের হিয়া অধঃ কদাচিত ॥ প্রেম পথে  
 যাইতে যদিবা যত্ন হয় । জনম সাফল্য সে পুরিতে নিস্তা-  
 রয় ॥ যাহাতে সপীল জীউ তাতে হই সাজ । সিংহ ব্যাঘ্র  
 দেখিয়া বিরহে না দেয় ভঙ্গ ॥ অমূল্য রতন দ্রব্য দেখি বট  
 প্রায় । দেবতা রক্ষতা যার কি তার উপায় ॥ অভুলিত  
 সত্য দেখি নৃপ গজপতি । সাহসেতে সিদ্ধি আছে বুঝিল  
 সম্ভতি ॥ সাজে বাজে বহির্দ করিয়া সপর্ণ । আদিবাদ  
 করি নৃপে করিল গমন ॥ শুভকণে ডিঙ্গাগণ্য করিয়া নৃপতী

যোলশত রাজপুত্র বৈষ্ণব আকৃতি ॥ চলিল কেওটি কুল  
নৌকা সব ঠেলি । সংসারেতে অন্য যে খেলিছে প্রেম  
কেলি ॥ এই স্থানে স্বর্গ গুরুপায় সেই জনা । তুণ যাত্র  
দেখে সেই জগৎ বাসনা ॥ সংসারের সুখ ভোগ স্বপন  
তুলন । জিরন মরণ সম জানে মহাজান ॥ চলিল বহিদ্র  
কুল চঞ্চল গমনে । দৃষ্টি পাছে করি যায় পলক যোজনে ॥  
অপার সমুদ্র মাঝে স্বর্গ যাত্র চিন । কুপ হেন গনে তাকে  
প্রেম উদাসিন ॥ তখনে সফরি মৎস্য এক দেখা দিল ।  
জিনিয়া ধবল গিরি পর্বত আসিল ॥ সমুদ্রে লহর পুনি  
লাগিল আকাশ । পুনি পাতালেতে ফেলি করয় নৈরাশ ॥  
সেই পন্থে আমি সব করিছি গমন । বিধাতা রাখিলে পুনি  
রহিব জীবন ॥ তুমি গুরু মহা জ্ঞানি আমি চেলা তথা ।  
গুরু যথা পথ ধরে শিষ্য বরে মাথা ॥ হাসর কেওটি কুল  
বহিদ্র রক্ষক । সমুদ্রে কঠিন কূপ জলের ভক্ষক ॥ এমন  
দে সব মৎস্য তুমি দেখ নয় । এমত সহস্র জন উদরস্থ  
হয় ॥ তাহার উপরে বাজ পক্ষী মণ্ডলয় । তাঁপর সহস্র কুপ  
যাহার ছায়ায় ॥ সেই পক্ষী মৎস্য লই উড়িল আকাশে ।  
ছাও মুখে আহীর যোগায় অনায়াসে ॥ গগন গজ্জায় জান  
পক্ষির গমনে । জলাকার হয় এক পাকের দোলনে ॥ সেই  
কালে চন্দ্র সূর্য না দেখি প্রকট । দিগের নির্ণয় নাই চলন  
সঙ্কট ॥ শতে এক যায় জার আছে ধর্ম লেহ । আরো-  
হিলে বহিদ্রে কুশলে আর ক্ষেম ॥ নৃপতি কহিছে তবে  
শুনহে কেউট । চলিতে প্রেমের পথে কিসের সঙ্কট ॥  
তুমি সব নৌকা বাহ মনের হরিষে । বিরহের রক্ষক আপনে  
জগ দিশে ॥ আমি তবে কুশল যাদ্রিয়া প্রভু স্থানে । সত্য



না ইন্দ্রক প্রেমপন্থের গমনে ॥ তোমার বাহিলে কি এমত  
 নে কা চলে । পবন গমনে নৌকা চলে সত্য বলে ॥ একে  
 এক এড়াইল সমুদ্রে সঙ্কট । শঙ্ক মাসে হৈল গিয়া সিংহল  
 নি কট ॥ নৃপতি কহিল তবে শুন শুক শুক । অকস্মাৎ  
 মনে আজি জন্মিল কোতুক ॥ সৌরভ সহিতে আসি  
 শীতল পবন । দাহন শরীর যেন লাগিল চন্দন ॥ অন্ধ-  
 কার দ্বারে গেল কিরণ উজ্জল । সকল জগ আজি দেখি  
 নিরমল ॥ সমুখে ঘেঘের প্রায় দেখি অদ্ভুত । আকাশে  
 লাগিছে যেন সুধির বিদ্যুৎ ॥ তাহার উপরে যেন চন্দ্রিমা  
 প্রকাশ । সন্ধি যোগে রাহ যেন করিলেক গ্রাস ॥  
 আর যে নক্ষত্রকুল দেখিল সমিপ । স্থানে স্থানে উজ্জল  
 করিছে যেন দ্বিপ ॥ দক্ষিণ দিগেতে দেখি কাকনের  
 ঘেরা । অকালে বসন্ত যেন হইছে সূচক ॥ শুকে  
 বলে শুন নৃপ ভাগ্য অখণ্ডিত । মাহমে জিনিলা তুমি বিক্রম  
 আদিত ॥ গোপী চন্দ্র নৃপতি জিনিলা তুমি যোগে । সত্য  
 হরিশ্চন্দ্র নহে তোমার সংযোগে ॥ গোরক্ষে আসিয়া  
 তোমা সিদ্ধি দিল হাতে । তোমারে না পারে জ্ঞানে মোছ  
 ন্দর নাথে ॥ প্রেমেতে জিনিলা তুমি পৃথিবী আকাশ ।  
 এই দেখ সমুখে সিংহল কৈলাশ ॥ ঘেঘ বর্ণ গড় দেখ  
 লাগিছে আকাশে । সুবর্ণ কান্দুরা যেন বিদ্যুৎ প্রকাশে ॥  
 আর যত উজ্জল নক্ষত্র হেন লক্ষি । রাজ পথে গৃহ সব  
 ঠাইই দেখি ॥ ওই যে দেখহ শশী নক্ষত্র বেষ্টিতা । নৃপ-  
 তির গৃহে সব রতনে জড়িতা ॥ তার মধ্যে দেখে পদ্মা-  
 বতীর আবাস । সমির সঙ্কার নাহি পক্ষির প্রকাশ ॥ এক  
 উপদেশ তোমা কহি সার যোগ । আগে দরশন লাভ পাছে

ପ୍ରାପ୍ତି ଭୋଗ ॥ ଓହି ସେ କାନ୍ଧନ ସେଇ ଦେବ ଦକ୍ଷିଣେ । ସହା-  
 ଦେବ ସାଓବ ଆଛଇ ସେହି ଘାଟେ ॥ ସାଧ ସାମ ହଇଲେ ତ୍ରିପଦ-  
 ଶିର ସଂଯୋଗ । ସେହି ଘାଟେ ପୂଜିତେ ଆସିବେ ସର୍ବ ଲୋକ ॥  
 ପଦ୍ମାବତୀ ଆସିବେକ ପୂଜିତେ ସହେଷ । ତଥା ଦରଶନ ହବେ  
 ଶୁଭ ଉପଦେଶ ॥ ତୁମି ଗିରା କର ସେହି ସଂସ୍ଥା ବସତୀ । ଆସି  
 ସାହି ତଥା ଆଛଇ ରାଣୀ ପଦ୍ମାବତୀ ॥ ସନେର ଆରତି ସତ କହି  
 ସର୍ବ କଥା । ପୂଜା ଛନେ ପଦ୍ମାବତୀ ବାହିବାରେ ତଥା ॥ ନିତ୍ୟ  
 ଆସି ତୋମା କରି ସନ୍ତାନ । କନ୍ୟାକେ କହିବ ଗିରା ତୋମାର  
 କଥନ ॥ ନୂପତି କହିଲ ଯଦି ଦରଶନ ପାବ । କିମ୍ଭେ ଜାଣେ  
 ପର୍ବତ ଆକାଶ ଉଠି ଧାବ ॥ ସେହିଘାଟେ ପାହିପ୍ରସ୍ତ ତୋମା ଦରଶନ  
 ସନ୍ତୁକ କରିବା ପଦ କରବ ଗମନ ॥ ନୂପତିକେ ଏମନ କହିବା  
 ହିରାମନି । ଉଠିବା ଚଳିଲ ଯଥା ପଦ୍ମାବତୀ ରାଣୀ ॥ ସନେ ବସେ  
 କେଠଟିକେ ତୁମି ଜନେଜନ । ସନ୍ତୋଷ କରିବା ନୂପ ତାମ୍ବାର ସ୍ଥନ  
 ନୋକା ମଞ୍ଜେ କେଠଟିକେ ଦେଶେ ପାଠାହିବା । ଗଜପତି ନୂପ  
 ତିକେ ପ୍ରଣାମ କରିବା ॥ ନୂପତି ସାନସ ମିହି ପର୍ବତ ଉଦ୍ଦେଶି ।  
 ଶିଷ୍ୟଗଣ ମଞ୍ଜେ କରି ଚଳିଲା ତାମ୍ବାର ॥ ପର୍ବତେ ଉଠିବା ନୂପ  
 ଦେଖିଲ ଗୋଚର । ସ୍ବର୍ଗ ରତ୍ନ ଉଚ୍ଚ ଅତି ସାଓବ ସୁନ୍ଦର ॥ ଚତୁର  
 ସୁଧ ସାଓବେର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଦୁଆର । ଶିବ ମୁର୍ତ୍ତି ହାପିଆଛେ ତାହାର  
 ଉପର ॥ ସାଓବେର ଅନ୍ତରେ ହାପିଛେ ଚାରିସ୍ତମ୍ଭ । ପରଶିଲେ  
 ପାପ ହରେ ପୁଣ୍ୟ ଅବିଳସ ॥ ସଲ କୁଳେ ସାଓବେ ଉଦ୍ୟାନ ଚାରି  
 ପାଶ । ସଜ୍ଜିବନ ସୁଲ ତଥା ପୁରେ ସନ ଆଶ ॥ ଶଶି ନିଜା ସଜ୍ଜା  
 ତଥା ବାଜେ ଆନୁକମ୍ପନ । ନିତ୍ୟ ସହା ସଜ୍ଜ ତଥା କରଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ॥  
 ସହାଦେବ ସଂସ୍ଥା ସନ୍ଧାର ପୂଜା ସାନ । ଦରଶନେ ଭକ୍ତି କଲେ  
 ପାୟ ଇଚ୍ଛା ଦାନ ॥ ସନେ ଭାବି ପଦ୍ମାବତୀର ଦରଶନ ଆସ ।  
 ସଂଗୁଳି କରିଲ ସଂସ୍ଥା ଚାରି ପାଶ ॥ ମିହି ହେତେ ତୁମିତେ

আপনা মনো রথ । স্বপ্নধ্বজ সাক্ষাতে হইল দণ্ডবত ॥ নমঃ  
 স্বপ্নধ্বজ নাম মহাদেব । কি মোর শক্তি আছে তোমা পদ  
 সেব ॥ তুমি সে সিদ্ধির সিদ্ধি ভক্ত বৎসল । নৈরাশের  
 আশা তুমি পুরাও সকল ॥ স্তুতি যজ্ঞ না রে মোর মুখের  
 বচনা । দয়াল চরিত্র তুমি এই সে বসনা ॥ স্তুতি না জানি  
 আমি যেন মতে তোরা । রূপাল হইয়া প্রভু বাঙ্কা পুরাও  
 মোর ॥ এ বলিয়া শিঙ্গা শঙ্খ ঘন পুরে মান । মোর শব্দবাঙ্কা  
 রিল দেবতার স্থান ॥ জার যেই যজ্ঞস্থানে আলাপ করিয়া ।  
 বসিলেক যোগীসবে আসন করিয়া ॥ ধরাসনে বসিল পাতিয়া  
 যুগ ছালা । পদ্মাবতী নামেতে ফিরাই জপের মালা ॥ সমাধি  
 হইয়া ঘন সেই পদ্য লাগি । যার দরশন লাগি হইল বৈরাগী  
 কিন্নরো লইয়া দুখে বৈরাগ বাজায় । শঙ্খ শিঙ্গা দুই  
 সন্ধ্যা নিত্য বাঙ্কারয় ॥ নিশি জাগরণে আমি রাতুল  
 কোটর । সুধাকর ভাবে যেন চকিত চোকর ॥ অথ  
 পদ্মাবতী মনে বিরহ বিরোগ । হইল মদন বস নাহিক  
 সংযোগ ॥ নিদ্রা নাহি আঁখে নিশি জাগিয়া পোহায় ।  
 বিছুটির পত্র প্রায় শয্যা লাগে গায় ॥ মলয়া সমির চন্দ্র  
 শীতল চন্দন । অঙ্গ পরশয় যেন গ্রাম্মের তপন ॥ কম্প  
 সমানে যায় বিরহা রজনী । সখীগণ সঙ্গে বঞ্চে করিয়া  
 কাহিনী ॥ সতত রাতুল আঁখি নিশি জাগরণে । যনে  
 বেদনা কথা কহে সখি স্থানে ॥ শুন প্রাণ সখি মোর  
 মনের সন্তাপ । নিজ কণ্ঠ দোষে আরবেক মা ও বাপ ॥  
 নবম বরিষে কন্যা ভাবেত উদাস । মিলন সংযোগ পুনি  
 অতি ভাগ্য বাস ॥ ঘোড়শো বৎসর মোর নাহিক সংযোগ  
 তাহাতে প্রবল হৈল বিরহের রোগ ॥ সর্ব অঙ্গ পোড়ে



নিদ্রা নাহি নিশি দিন । ছটফট করে যেন জল বিনে মীন  
 যৌবনের বৈরী নারীর নৈতুন বসন্ত । আচম্বিত পাইল  
 বিরহ ময় অন্ত ॥ সাধা পত্র বিদায়িয়া সমুদ্রে বিনাশে ।  
 প্রবোধ না যানে মনে ধৈর্য অক্লশে ॥ পড়িল বিরহ  
 সিন্ধু অগাধ গম্ভীরে । সহায় নাহিক কেহ লাগাইতে তীরে  
 সখি বলে পদ্মাবতী আপনে পণ্ডিতা । পরম চতুর তুমি  
 রাজার দুহিতা ॥ নদ নদী আসি পুনি সমুদ্রে মিলার ।  
 অপার গভীরে সিন্ধু কোথায় না যায় ॥ প্রবল বিরহ যেনে  
 তুরঙ্গ ও খার । কুণ্ডলী করিয়া রাখ সেই আশতার ॥  
 যদি মন মত্ত করি ধায় চতুর্দিশে । রাখিব তাহারে শক্তি  
 ক্ষেমর অক্লমে ॥ যদ্যপী মদন শর তিলে হানে প্রাণ ।  
 তাহার অধিক সত্য জাতি কুলমান ॥ সহিয়া বিরহ দুঃখ  
 রাখ ধর্মশেষ । যতেক দাহয় বন বৃদ্ধি হয় লেম ॥ কমল  
 কোরক তুমি ধীর ধীর মনে । সময় হইলে অলি মিলিবে  
 আপনে ॥ আপে মাত্র যে আকাশে জগৎ ঈশ্বর । সর্ব  
 ভূতে দিয়া আছে জগতে দোসর ॥ যাবতে মিলয় পীউ  
 সহ প্রেম পীর । যেন সিন্ধু মধ্যে ছিল সুরেশ্বরী নীর ॥  
 শ্রীপঞ্চমী যাই মানাও মহাদেব । পতিবর পাঠাইবা করিলে  
 দেব সেব ॥ যেই কামে গুরুপত্নী হারাইল চন্দ্রে ।  
 রাখিতে নারিল সত্য ব্রহ্মা আদি ইন্দ্রে ॥ তিল না চাহিল  
 মহাদেবের আরতি । কুলের মহন্ত রাখেধন্য কুলবতী ॥ এই  
 মতে সখিরে সবে বুঝায়ন্তু নিত । তথাপী না হয় কুমা-  
 রীর শান্তুচিত ॥ হেনকালে হিরামণি দিল দরশন । পদ্মাবতী  
 পাইল যেন নবীন জীবন ॥ কণ্ঠে লাগাইয়া শুক কান্দিতে  
 লাগিল । প্রজ্জ্বলিত মন অগ্নি কিছু শান্ত হৈল ॥ হৃদয়ের

দুঃখ যত কহিল অস্তির । জন রূপে অঁখি পথে হইল  
বাহির । তবে রণী হাসি কুণল পুছিল । আমা ছাড়ি  
এত কাল কোথাতে আছিল ॥

রাগ দীঘ ছন্দ ।

শুক বলে রাজসুতা, কখন রহস্য কথা, তোমা মনা  
ভিষ্ট হৈতে সিদ্ধি । যে যতে পাইল দুঃখ, পুনি প্রাপ্তি  
হৈল সুখ, তবে কিছু কাজ কলা সিদ্ধি ॥ নৃপতির ভয়  
করি, আরু অন্ধা মনে ধরি, তোমাকে ছাড়িয়া গেল বনে  
শরিতে তোমারে নেহা, সতত পুড়য় দেহা, আর ভাবনা  
আছিল মনে ॥ দিন দশ তথা ছিল, নানা বর্ণ ফল খাইল,  
পক্ষীগণে করিল আদর । হেন কালে ব্যাধ আইল, সব  
শুয়া উড়ি গেল, বন্দি হৈলো দুঃখেতে বরবর ॥ কাল  
ব্যাধ আমা ধরি, পেটারির মাঝে ভরি, হাটে তুলি নিল  
বেচিবারে । চিতান্তর গড় হনে, এক দিগ্ মহাজনে, তথা  
কিনী লৈলেক আমারে ॥ ধন্য চিতাওর দেশ, নাহি তথা  
দুঃখ কেশ, কি কহিব তাহার মহিমা । তথা রত্নসেন রাজা,  
নৃপ সবে করে পূজা, সুরপতি জিনি রূপ সীমা ॥ রূপে  
জিনি পঞ্চবাণ, বিদুর সদৃশ জ্ঞান, ধার্মিক জিনিয়া যুধিষ্ঠির  
দানে মানে কুর্ণ গুরু, বুদ্ধি জিনি সুর গুরু, জন্ম দীপে  
সেই এক বীর ॥ অগ্নি বয়সে রাজ্য পাল, বিপক্ষ জনের  
কাল, ক্ষেয়ার পৃথিবী সমশ্বর । সাহসে বিক্রমাদিত্য, সত্য  
হরিশ্চন্দ্র জিত, যশ্যদায় সিন্ধু রত্নাকার ॥ পরাক্রমে ছত্র  
পতি, মহারাজা বক্রবর্তী, সত্যবাদি মহা কুলশিল । চতুর  
পণ্ডিত জ্ঞানি, হিংসা হীন শুদ্ধ প্রাণী, প্রজারে পালয়  
পুত্র তুল ॥ শুনিয়া তোমার কথা, চন্দ্র উদয় যেন তথা,

নৃপ আমা রহস্ত পুছিল । শুনিয়া বচন মোর, নৃপতি আনন্দ  
ভোর, লক্ষ যুদ্রা ব্রাহ্মণকে দিল ॥ আদর সন্মান করি বহু  
স্নেহ মনে ধরি, রাজা আমা পুছিল যতনে । কহি কথা কাব্য  
রশ, রাজচিত কল্য বশ, গুরু হেন মানিলেক মনে ॥  
রাজার চরিত্র যত, সমস্ত লক্ষণ তত, রূপ গুণে দেখিল  
অপার । তোমাকে ভাবিয়া চিতে, বুঝিল সকল মতে,  
এই সে সংযোগ যোগ্য তার ॥ তোমার রূপের ছবি, তখনে  
মনেতে ভাবি, প্রকাশিল নৃপতি বিদিত । বচন রশন রশ,  
রাজ চিত্র হৈল বশ, তখনে পড়িল মহশ্চিত ॥ তোমার  
প্রেমের ছন্দে, নৃপতী বাদিল ফান্দে, যোগী হই চলিল  
সকুর । আসিয়া সিদ্ধল দেশে, শীবের মণ্ডব পাশে রাখী  
আইল তোমার গোচর ॥ তোমার শেবক ছিল, মোর  
কার্য্য যুই কল্য, লই আইল হেন মহাজন । পূর্ব তপস্বার  
ফলে, হেন বর আসি মিলে, নহে যথা এরূপ যৌবন ॥ রসিক  
নাগুর রায়, ধর্ম্মশিল পুণ্য কায়, গুনি সবে যার প্রেমরসে ।  
দানে মানে সবিশেষ, ধন্য সেই দেশ, . হেন মহাজন যথা  
বৈসে ॥ সদগুণ মাগন নাম, রোশাক্তে অনুপায়, আলা  
ওলে শুনিয়া আরতি । ভাঙ্গিয়া চৌপাই ছন্দ, রচিল পয়ার  
বন্দ, পদে অমৃত ভারতি ॥

— — —  
রাগ জংক ছন্দ ।

পুনি শুকে কহ শুন রাণী পদ্যাবতী । যেনরূপে গুণে ভুমি  
ভেহেন নৃপতি ॥ শুনিয়া তোমার রূপ হইয়া পাগল । প্রাণ  
উপেক্ষিয়া আইল নগরশিংহল ॥ ভাবিয়া তোমার রূপ হইল  
বিবাগি । ষোল শত কুমার সহিতে হৈল যোগী ॥ তোমার



প্রেমের ভাষে ত্যাজি অন্ন পানি । তপসত না শুনি হেন  
 রাজধানি ॥ হেন ভাবকের দয়া নাহি করে যবে । তিন  
 মাত্রেজীবন ত্যাজিবে যোগী সবে ॥ তোমার কারণে পুনিবাস  
 হৈব বন । চতুর হইয়া পুনি হইবা গমন ॥ এহার অধিক  
 আমি কহিতে না জানি । আজ্ঞা দেও যাই আমি যথা নৃপ  
 মনি ॥ শুকের বচন শুনি রাণী পদ্যাবতী । পরম হরিষে  
 কহে মধুর ভারতী ॥ তুমিমোর প্রাণসুখ প্রাণের বেধিত ।  
 তোমার অধিক মোর কেবা আছে মিত ॥ মহন পণ্ডিত  
 তুমি সর্ব শাস্ত্র জ্ঞান । তোমার বচন সত্য মোরপূজ্য মান ॥  
 কভু না চিন্তিবা তুমি আমার অহিত । নিশ্চয় তোমার  
 বাক্য মোর অলঙ্ঘিত ॥ যে কৰ্ম্ম তোমার মনে যজ্ঞ আচ-  
 রিল । সত্য সত্য মোর মনে সেই সে যানিল ॥ মোর বুদ্ধি  
 হন্তে বুদ্ধি উজ্জল তোমার । নয়নে দেখিলে ধিক প্রত্যয়  
 আমার ॥ কিস্তু এক সঙ্কট নৃপতি যোগী ভেস । পিত  
 আগে কেবা কহিবেক উপদেশ ॥ কাহার শক্তি হেন আছে  
 ত্রিজগতে । হেন বাক্য প্রকাশিবে পিতার অগ্রেতে ॥  
 শুক বলে তুমি মাত্র কৃপা কর মোনে । মনরথ সিদ্ধি বিধি  
 করিব আপনে ॥ এক চিন্তে যেই জনে যাহাকে ভাবয় ।  
 তাহার বাঞ্ছিত সববিধাতা পুরায় ॥ আপনে নৃপতি আগে  
 প্রকাশ হইবে । নিবন্দ পুরিলে কার্য্য প্রত্যক্ষ যটাবে ॥  
 পূর্বেত জানিল আমি জ্যোতিষ গণনে । তোমার সংযোগ  
 সেই বিধির ঘটনে ॥ তবে সে নৃপতি লইহৈল আমিপার ।  
 বেদ প্রায় আমার বচন জানো সার ॥ শুকের বচনে কন্যা  
 হৈল কুতুহল । মহা[র]ষ্টী জলে যেন নিবায় অনল ॥ শুক  
 সঙ্কে নিবারিল নির্বন্ধ কথন । ত্রীপঞ্চমী দিনে পূজা ছলে

দরশন ॥ বিদায় মাগিতে শুকে কন্যা কহি কথা । যে জোন  
পরের হয় না রহিব এথা ॥ বিচারি চাহিল যারঅঙ্গে আছে  
পাখা । আজি যদিরাখি কালু না যাইব রাখা ॥ কোথা হন্তে  
আসিয়া সন্তোষ কল্য শুক । পুন্নি চলি যাও তুমি বিদারিয়া  
বুক ॥ তোমার বেচ্ছেদ পুনি যরম সমান । আসিয়া কিফল যদি  
না রহে নিদান ॥ শুকে বলে স্মরি আমি তোমার লবণ ।  
তোমা স্নেহ ছাড়িতে না পারি কদাচন ॥ কিন্তু বন্দি হৈছি  
আমি নৃপতির হাতে । তে কারণে যাইতে চাহি নৃপতি  
সাক্ষাতে ॥ নৃপতির তোমার না জানি ভিন্ন ভেদ । ভিন্ন  
স্থানে না যাইব না করিও খেদ ॥ চিত্তের নয়নে তোমা  
ভাবি অনুক্ষণ । যেন কুঞ্চ কুর্মভঙ্গ ডিম্বগতে মন ॥ এতেক  
কহিয়া শুকে গেল যথা যোগী । পশ্ছে হেরি রহি  
রাছে বিরহে বিরোগী ॥ হরষিতে আসি শুকে কহিল  
সন্দেশ । যোগ সিদ্ধি বচন কহিলো উপদেশ ॥ তোমা প্রতি  
সুন্দরি বিস্তর মায়া কল্য । উপদেশ শুনি আমি আদেশ  
করিল ॥ এখনে তোমার গুরু মক্ষ পদ্যাবতী । এক চিত্তে  
ভাবিয়া রূপালে হৈল অতি ॥ গুরু ভঙ্গ তুল্য শিষ্য পতঙ্গ  
সমান । প্রথমে মারিয়া পুনি প্রাণি দেন্ত দান ॥ তাহারে  
অমর বলি যদি মরি জিয় । অলি পদ্য মিলিয়া একত্রে মধু  
পিয় ॥ সমুখে বসন্ত রীত হৈল উপস্থিত । পূজা ছলে দর-  
শনে আসিব তুরিত ॥ শুনিয়া নৃপতি পুলকিত হৈল অঙ্গ ।  
আনন্দ সাগরে যেনো উঠিল তরঙ্গ ॥ এইমতে শুকে নীতি  
প্রতি আইসে যার । আশ্বাস বচন রসে দোহাকে বুঝায় ॥

পদ্মাবতী সখি লইয়া বসন্ত খেলিতে মাগুবে  
যাইয়া পাষণ মুখা হইবার বয়ান।

কত দিন ব্যাঞ্জে শ্রীপঞ্চমী আসি ভেল। বসন্ত পূজিতে  
সব উল্লাসিত হৈল ॥ আনন্দিতে সকল পূজিত ঋতুপতি।  
পূজা স্থানে যাইতে কন্যার হৈল যতি ॥ পদ্মাবতী সব  
সখিগণ হাক্কারিলা। রাজসুতা পাত্র সুতা সব আনাইলা ॥  
আসিছে নবীন ঋতুপতি হৈল রাজা। সবে মিলে চলিলেক  
করিতে দেব পূজা ॥ নানাবিধি প্রকারে করিল শুভ বেশ।  
শিরেতে সিন্দূর দিল ফুরলিত কেশ ॥ কর্ণে কর্ণ কুল  
আদি ভুবন রঞ্জিল। অঞ্জন রঞ্জন আঁখি ধঞ্জন গঞ্জিল ॥  
নানা রঙ্গ রত্ন অলঙ্কার পরি সব। পারিল উত্তম ভেদ  
আমোদ সৌরভ ॥ নানান সুগন্ধি পুষ্প পারিল সুবাস।  
ভুলিল ভোমরা কুল না ছাড়য় পাস ॥ পদ্মাবতী চতুর্দোলে  
কল্য আরোহণ। নানা বিধ বাহনে চলিল সখিগণ ॥ সমুখে  
দক্ষিণে সব যাত্ৰ যন্ত্ৰ সখি। সগান বরেনি সব পিষ্টে বামে  
রাখি ॥ চন্দিয়া বেড়িয়া যেন তারক মণ্ডল। কুমদিনী কুলে  
যেন বিকাশে কমল ॥ সুগন্ধি তাম্বুল মুখে নয়ন তরঙ্গ।  
দরশন যাত্র হয় মুনি মন ভঙ্গ ॥ ছত্রিশ বয়সে সব হাটি  
ষায় চেরি। নয়ান সাফল্য হয় তা সবাকৈ হেরি ॥ সখিসঙ্গে  
নানা পুষ্প লৈয়া সবে করে। নানা রঙ্গ ফুল সব শোভে  
মনোহরে ॥ ভূষণ বিচিত্র বাশ অতি শোভমান। বসন্ত  
পূজিতে সব চলিল উদ্যান ॥ ফাগু চতুর্দশ সব সুরঙ্গ গরীর  
লঙ্কর যৌবন পথ শৌরভ সমীর নানা রত্ন স্বর্ণময় ছত্র  
বিভূষিত। পদ্মাবতী শীরপরে চাকু বিরাজিত ॥ আর যত  
ছত্র কুল নানা রঙ্গ ধরে। নৃপতি কুমারীগণ উর্দ্ধে শোভা



করে ॥ এক চন্দ্র সূর্য্য রূপ অন্ত না পাইয়া । নিকটে  
 দেখিতে আইল সমভ্রম হইয়া ॥ দূরেতে থাকিয়া রূপ না  
 দেখে প্রকট । চন্দ্র সূর্য্য তারা কিবা আইল নিকটে ॥  
 উপস্থিত হৈল দেখি বসন্ত ওখারি । আপনা আপনি সব  
 করেন্তু জোড়ার ॥ করেন্তু বসন্ত পূজা হই সমাহিতা  
 হাসি খেলি সকলে বুঝকে গান্ধীত ॥ আজিহাসি খেলিলও  
 দেব করো বস । কালি আমি তুমি কোথা কোথা এই  
 রস ॥ রস কানে রস যুক্ত ভাব চাহ মনে । দিন ক্ষেণ  
 গুনিং আছয় শমনে ॥ ললশব্দ বলি সবে কৈল বারে বার ।  
 মনের বুঝতে সবে গান্ধীত সুখার ॥ পঞ্চম সু-স্বরে গান  
 সুন্দর রমণী । কেহ বীণা বাঁণী বাহে সুমধুর ধনি ॥ মন্দিরা  
 মদঙ্গ কেহ বাহে করতাল । পঞ্চ শব্দে বাদ্য বাজে শুনি  
 অতি ভাল ॥ নাছি নাছি মাত্র এক তিন ধজা ধায় ।  
 তথাতে আবির ধুলি উদ্ধ সম হয় ॥ সুগন্ধি ফাগুর রেণ  
 উঠিল আকাশ । শুনো পরে পক্ষী সব হৈল রক্তবাস ॥  
 রাতুল সকল মহি রক্ষ পত্র সব । পরিণত হৈল সব নবীন  
 পল্লব ॥ এই মতে খেলিতে করিতে নৃত্য গীত ।  
 মহাদেব মণ্ডবেত হৈল উপস্থিত ॥ দেখি পদ্মাবতী  
 রূপ স্বরূপ কলাপ দেবতা পবিত্র হৈল খণ্ডিলেক পাপ ॥  
 কেহ বলে শশী আইল অপ্সরার সঙ্গে । দেবরাজ  
 বধু ভাবে দেব হৈল সঙ্গে ॥ পূর্বত পসার ফলে হৈল  
 দরশন । ধন্য আমি সব জীবন লোচন ॥ ধন্দ হৈল  
 দেব কুল অঙ্গ পুলকিত । সমাধি লাগিল প্রায় হৈল মোহ-  
 শিত ॥ অলরিত কায়া যেবা ছিল সিদ্ধ জ্ঞান । সকল  
 হরিল তিলে রূপ জ্ঞান ধ্যান ॥ দেব দ্বারে গিয়া পদ্মাবতী

সুকুমারী । পূজা হেতু যাওব অন্তরে অনুসারি ॥ যাওব  
 অন্তরে কন্যা যদি প্রবেশিল । সমুখে করিয়া মূর্তি পুজিতে  
 বসিল ॥ ধূপ দিপ নৈবিদ্য চন্দন পুষ্প মালা । নানা বিধি  
 ফলযত সব অতি ভাল ॥ পূজার সম্বলযত যাওবে ভরিয়া ।  
 পুনঃ পুনঃ তিনবার প্রণাম করিয়া ॥ পরসিয়া দেব পাদে  
 মাজিলেক বর । সুখ যক্ষ দাতা প্রভু রূপার সাগর ॥ লক্ষ  
 পুষ্প দিয়া যদি কপটে পুজয় । সেই ভাবে তোমা মন বস  
 নাহি হয় ॥ শুদ্ধ ভাবে ভক্তিকরি এক পুষ্পদানে । পুজিলে  
 তাহার বাঞ্ছা পূরাও আপনে ॥ তোমাতে জ্ঞাপন আছে  
 মনের মানস । পূজা হৈতে কদাচিত তুমি নহে বস ॥ সর্ব  
 সুখদিয়া আছে সংসার বসতি । পতি বরদান দেও করিয়া  
 ভকতি যেই দিন মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি বর পাব । শক্তি  
 অনুরূপে আসি চরণ সেবিব ॥ এই মতে মন বাঞ্ছা  
 মাগি পুনিং । কর যোড়ে সমুখেত দাওইল রাগি ॥  
 উত্তর দিবেক কেবা দেব গেলো মরি । বুঝিয়া চরিত্র মনে  
 ভাবিল সুন্দরী ॥ ভাল আমি মানাইতে আইনু মহাদেব ।  
 নিদ্রা গত দেবে আসি করিলাম সেব ॥ পুনি ভাবে দেব  
 পূজা কভু না হয় মিহা । যবে দেব ভাবে মোর পরিবেক  
 ইচ্ছা ॥ হেনকালে আসি হাসিয়া কহে সখি । অপূর্ব কোতুক  
 এহি দেখ শশী মুখি ॥ পূর্বদ্বার ভরিয়া রহিছে যোগী কুল ।  
 কোন দেশ হন্তে আইল না জানিয়া মূল ॥ তারমধ্যে  
 মহন্ত পুরুষ একজন । গুরু বলি তাকে বলে যোগী  
 গণ ॥ ছত্রিশ বরণ জ্যোতি সুন্দর শরীর । রাজ চক্রবর্তী  
 হেন দেখি সুরচির ॥ উন্নত চরিত্র প্রায় দেখি লাগে ধন্দ ।  
 সমতুল নহে মোচন্দর গোপীচন্দ্র ॥ হেন রূপ মনুষ্য না

দেখি অদভূত । উপদেশ পাই যোগী হৈছে নৃপ সুত ॥  
 এত শুনি রাজবালা সখিগণ সঙ্গে । যোগী সব দেখিতে  
 আইল মনরঞ্জে ॥ মধ্যে গুরু শিষ্যগণ চারি ভিতে বসি ।  
 তারক মণ্ডলে যেন নিষ্কলঙ্ক শশী ॥ ধ্যান বস্তু ধরাসন  
 আছে সমাহিত । দেখিয়া আনন্দ কন্যা অঙ্গ পুলকিত ॥  
 প্রেম মদে মত্ত হৈল যুগল লোচন । দৃষ্টি পথে পীড় মন  
 জিউকের ধন ॥ শুক মুখে নৃপ কথা বত সে শুনিল ।  
 তাহার সহস্র গুন নয়নে দেখিল ॥ প্রেম মদে বিকল হইয়া  
 হত জ্ঞান । রক্ষক হইল আসি জাতি কুলমান ॥ হেনকালে  
 শুক আসি রাজাকে কহিল । কোন সমাধিতে আছ সিদ্ধি  
 বর পাইল ॥ গুরু গোখ দরশন কিশোর সমাধি । বর মাগ  
 তিলে দিব সিদ্ধার অবধি ॥ শুনিয়া নৃপতি কল্য দৃষ্টি  
 প্রকাশিত । দৃষ্টি মাত্র ধরণী পড়িল মহশ্চিত ॥ রূপ তীক্ষ্ণ  
 শূরা অঁখি পশ্ছে কল্য ধ্যান । যার এক বিন্দু হতে তিলে  
 হরে জ্ঞান ॥ নিপাতিত গোখ শিষ্য প্রেম মদ পিয়া ।  
 জীবন স্বর্গেতে গেল তনু বিসর্জিয়া ॥

পদ্মাবতী যোগীগণকে দান করে ও নৃপতির  
 অঙ্গে চন্দন ছিটিতে অক্ষর হইবার  
 ও কন্যার স্বপনের বয়ান ।

পদ্মাবতী কহিলেক শুন সখিগণ । উপনিরে দান কর  
 আনি রত্ন ধন ॥ ভোজন শামিগ্রি আনি দেও বহুতর ।  
 সুগন্ধি চন্দন আনি ছিটহ বিস্তর ॥ ততৈক্কেণে সখিগণে  
 বহু ধন লৈয়া । যোগীরে আনিয়া দিল ভক্তি আচারিয়া ॥  
 চন্দন সুগন্ধি যুগ আনিয়া উত্তম । ছিটিয়া যোগীর অঙ্গে  
 ধুইল ভষ্মম ॥ পদ্মাবতী নিজ হস্তে লই স্বর্ণ রত্ন । গুরুর



সাক্ষাতে দিল ভক্তি ভাব যত ॥ নানান সুগন্ধি মিলি  
 চন্দন আগরে । গুরু অঙ্গে অনেক ছিটিল নিজ করে ॥  
 পরম সুন্দরী কন্যা নানা কলা গরে । ছিটিতে চন্দন অঙ্গে  
 লিখিল অক্ষর ॥ তোমা দরশনে আইল করে পূজ ছল ।  
 অসময় নিদ্রা গেলা কার্যোতে নিষ্ফল ॥ শর রূপ আইল  
 যদি চন্দের মিলনে । মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি হৈল উঠি গগনে ॥  
 নয়ন সাফল্য হৈল তোমা দরশনে । ব্যাজ অনুচিত লোক  
 চর্চার কারণে ॥ তেকারণে যাই আমি আপনা ভবন ।  
 নির্বন্ধ থাকিলে পুনি হৈব দরশন ॥ চন্দন দিলাম জাগি  
 উঠিবার ভাবে । শীতল পাইয়া বহু নিদ্রা আইল তবে ॥  
 এতক লেখিয়া কন্যা মন্তরে চলিল । ঘণ্টা মখি মুখ হেরি  
 কহিতে লাগিল ॥ যে ঘোরে হেরয় পুনি তিলে হরে প্রাণ ।  
 এই ভরে কোন স্থানে না করি পয়ান ॥ দেব দবে কহে  
 পানি অচেতন হৈয়া । হত্যা দেখি কোথা গেল আমাকে  
 মারিয়া ॥ সেই রূপ ধ্যানেন্তে রহিল দেবগণ । পদ্মাবতী  
 নিজ গৃহে করিল গমন ॥ শয়ন করিল নিশি রূপ ভাবি  
 মনে । প্রভাতে স্বপ্নের কথা কহে মখি স্থানে ॥ শুন মখি  
 আজি নিশি স্বপ্ন আন্তালত । আচম্বিতে পূর্ণ চন্দ্র গগনে  
 উদিত ॥ প্রচণ্ড তেজস্বি সুর পশ্চিমে থাকিয়া । চন্দের  
 নিকটে পুনি মিলিল আসিয়া ॥ অর্ক চন্দ্র একত্রে মিলিল  
 যেহ ধরি । কিবা দিবা কিবা রাত্রি চিনিতে না পারি ॥  
 রাবণের ঘর রামে রহিল থিরিয়া । অর্জুনে কাটিল বাণ  
 রন্দ্র পাই দিয়া ॥ এমত দেখিয়া আমি জাগিয়া উঠিল ।  
 বিচারহ সপ্ন মখি তোমাতে কহিল ॥ মখি বলে শুন রাণী  
 সপ্নের বিচার । ভক্তি ভাবে সেবা কালি কল্যা দেবতার ॥

সেই দেব তোরে হইল পরশন । স্বামী বর দিল হেন বুঝিল  
 কারণ ॥ দিনমণি পুরুষ চন্দ্রিমা তুমি রাণী । মিলিব উত্তম  
 বর আসিয়া আপনি ॥ পশ্চিমদিগের আসিবেক মহারাজ  
 তাহাকে করিলে বর মিলি হৈব কাজ ॥ দেখিল রাবণ ঘর  
 ঘিরিয়াছে রাম । কিঙ্কিৎ হইব পুনি প্রথমে সংগ্রাম ॥  
 নিকটে আসিয়া মিলিবেক সেই কন্য । বিচারি বুঝিল এই  
 যে মপের যশ ॥

অচেতন্য হইতে রহনেন চৈতন হইয়া

প্রাণন করেন ।

এথাতে নৃপতি যদি জাগিয়া উঠিল । সকল বসন্ত যেন  
 উজার দেখিল ॥ না দেখিয়া চন্দ্র তারা পুষ্প উপবন ।  
 জলপূর্ণ হইলেক যুগল লোচন ॥ সকল জগৎ যেন হৈল অন্ধ  
 কুপ । না দেখিল আখি ভরি এহেন স্বরূপ ॥ হেনকালে  
 নিশ্চিতে নিদ্রাতে যেই জন । কনক নিশির ধুলি করয়  
 মোচন ॥ হিয়ার উপরে দেখি চন্দন অক্ষর । সেই ভাবে  
 পুনি কান্দিল বিস্তর ॥ জল বিনে মীন যেন ছুটুকট করে  
 তাহাতে ফেলিল আনি আগ্নির ভিতরে ॥ যতেক চন্দন  
 অঙ্গে যেন দিল দাগ । বাড়ব অনল ময় প্রেম অনুরাগ ॥  
 কাঁচা কাটে এক দিগে লাগিল অনল । তার দিগে হস্তে  
 যেন নিশ্বরয় জল ॥ নবঘন বসন্ত বরিখে জলধার । খঞ্জন  
 উদরে যেন গজঘতি হার ॥ মোহন ঘুরতি গেল কোথাতে  
 চলিয়া । প্রাণ হরি নিল মোর ছদয়ে পশিয়া ॥ হেন অপারূপ  
 কতু নাহি দেখী আর । বসন্ত কালেতে হৈল নীফল  
 আমার ॥ পাইব বসন্ত করী বহুত আরতী । কোন জনে  
 উজাড়ীল এমন বসতি ॥ পুনী হেন বসন্ত কি পাব আর

বার। এহী সে ভাবিতে হয় জীবন দিবার ॥ কন্যা রূপ  
ভাবি কিছু চিত্য স্থির করি। দেব যুক্তি স্থানে কহে মনে  
ক্রোধ করি ॥ আহারে কপাটী দেব শুন মোর কথা। স্বধা  
তোরে সেবন করিল আসি এথা ॥ সুফল পাইব করি সেবা  
কল্য তোর। অমুয় সমান প্রায় তুই হৈলী মোর ॥ পাষাণে  
চড়িয়া যেবা হৈতে চাহে পার। সে পুনি ডুবায় সত্য  
নাহিক উদ্ধার ॥ পাষণ সেবিয়া কেবা পাইয়াছে ফল।  
আজন্ম সিকিলে জল না হয় কমল ॥ সেই সে পাষণ যেবা  
পাষণ পুজয়। আপনা শক্তি যেবা লড়িতে না রয় ॥

শ্লোক।

মক্ষ প্রতিমা দেব বিপ্রদেব হুতাশন।

জগীলং প্রার্থনা দেবঃ দেব নিরাঞ্জন ॥

মক্ষ সকলের দেব প্রতিমা সে সার ব্রাহ্মণ সবার দেব  
অগ্নি অবতার ॥ যোগী সকলের দেব অণ্ড মহাজন। সক-  
লের দেবের দেব প্রভু নিরাঞ্জন ॥ কেন না পুজিলে সেই  
প্রভু নৈরাকার। জীবন মরণে যেবা করিবে উদ্ধার ॥  
অথ মুখে সেবী আমি নাহি প্রয়োজন। রাখিতে না পারে  
যেবা আপনা লাক্ষণ ॥ করি পূচ্ছে ধরিলে সমুদ্র হরপার।  
ধরিলে অজার পূচ্ছে ডুবে মধ্য ধার ॥ দেব বলে শুনরে  
পাগল নরপতি। আপনে অশক্তি কি হইব আন গতি ॥  
পদ্মাবতী রাজবালা সখিগণ সঙ্গে। জীবনের হিত দেখি  
হৈল মোর অঙ্গে ॥ তার অঙ্গ দরশনে হৈল মহশ্চিত।  
না জানি আমাকে মারি গেল কোন ভীত ॥ সহজে পাষণ  
আমি অনরিত কায়া। ভক্তি ভাবে হয় পূজ আমি তার  
ছায়া ॥ তবে সে মানস সিদ্ধি হৈব সহসাত। ভকত



বংশল দেব গিরী জগন্নাথ ॥ শুনি নৃপ বলে কথ্য কাকৈ  
দিব দোষ । যার উপাসক আমি সেই অনন্তোষ ॥ নিঠুর  
চরিত্র হই প্রাণ প্রিয়া গেল । মোর অঙ্গে হলি জালি বসন্ত  
খেলিল ॥ দয়াল নিঠুর সেই শতত সন্তোষ । আপনে নিদ্রিষি  
মাত্র মোর সব দোষ ॥ সুনিশ্চিত জানিল উপায় নাহি আর ।  
আপনার অবয়ব দহি করি ছার ॥ প্রিয়তমা লাগি যদি  
ভেঙ্গিব জীবন । জন্মান্তরে পাব আমি সে চন্দ্র বদন ॥ সার  
ভাব না পুজি পুজলি সে মুরতি । এবে বধ দিব সত্য  
মহাদেব প্রতি ॥ এ বলিয়া পুঞ্জোৎ আনি কাষ্ঠ রাশি ।  
দহিতে হলিত অঙ্গ সকল সন্ন্যাসী ॥ কাকুন্ড পক্ষী যেন  
চিতা বিরচয় । তেন চিতা রচি সবে কৈল অগ্নি ময় ॥  
কাকুন্ড পক্ষীর চিতার নাম শুনি । হরষিতে পুছিল মাগন  
গুনমণি ॥ কাকুন্ড চিতানীর চরিত্র কি রীত । ভ্রম ভাঙ্গি  
কহ গুরু পক্ষীর চরিত ॥ তাহান আদেশ শুনি মন কুতু-  
হলে । পরার রচিয়া কহে হীন আলাওলে ॥

কাকুন্ড পক্ষীর বয়ান ।

কাকুন্ড নামে এক মহাপক্ষী বর । হিন্দুস্থান দেশে থাকে  
পর্বত উপর ॥ নির্মল শ্যাঘল অঙ্গ চরণ রাতুল । দীর্ঘ  
পুচ্ছ আঁখি যুগ মানিকের তুল ॥ হিরা জিনী চঞ্চ তার  
অঙ্গ রুদ্ধ ময় । আহার করিতে বায়ু সমুখে রহয় ॥ পবন  
সমুখে যদি প্রশারয় চঞ্চ । রুদ্ধ পক্ষে প্রবেশিয়া শব্দ হয়  
উঞ্চ ॥ প্রতি রুদ্ধ পক্ষে উঠে নানা যন্ত্র শব্দ । পশু পক্ষী  
মুচ্ছা যায় শুনি হয় স্তব্ধ ॥ সেই সুধাময় শব্দে হইয়া  
বিস্মিত । ভাবেত বিভোল হই নাচে সুললিত ॥ তাহার  
পশ্চাতে যেই স্থানেনির্ব হয় । নিত্যহ কাষ্ঠপুঞ্জ আনিয়া সঞ্চয়

চিরকালে এই মতে হয় কাষ্ঠ রাশী । তবে তার মৃত্যু  
 উপস্থিত হয় আসি ॥ সে দিন সমস্ত চুঞ্চ করে প্রকাশিত  
 নানামতে শব্দ উঠে অতি শুল্ললিত ॥ নানান ভঙ্গিমা করি  
 নাচে সেই দিনে । পশু পক্ষী এক নাহি রহে অন্য স্থানে  
 সিংহ করি যুগ ব্যাঘ্র একত্র মিলিয়া । চাহন্ত পক্ষীর রব  
 এক মতি হৈয়া ॥ এমতে নাচিয়া যদি পুরায়ত্ত আসি ।  
 দুই পাখে কাষ্ঠ পুঞ্জে করয় বাতাস ॥ দৈবাগতি কাষ্ঠ  
 পুঞ্জে লাগয় আগুনি । সেই অগ্নি মধ্যে পক্ষী পড়য় আপনি  
 ভস্ম রাশী হই অগ্নি শান্ত হয় বদে । এক ডিম্ব তার মধ্যে  
 উপজয় তবে ॥ সেই ডিম্ব হন্তে পক্ষী পুনী জন্ম হয় ।  
 যেমত কহিল সেই কর্মেত রহয় ॥ মোর বাক্য মনে যদি  
 প্রত্যয় না ধরে । মোহন্ত কৃতবে দেখে কহিছে আন্তরে ॥  
 সেই সে ফরিদ আন্তারের বড় পীর । বেদ প্রায় তাহান  
 বচন জান ধীর ॥ তেন চিতা রচি যোগী অগ্নি দিল যবে ।  
 স্নান আচরণ করি শুদ্ধ হৈল তবে ॥ পর্বত জিনী অগ্নি  
 উঠিল আকাশ । সকল দেবতা মনে লাগিল তরাশ ॥  
 বাড়বা অনল সম দেখি ছতাসন । তাহাতে বিরহ অঙ্গ  
 করিব দাহন ॥ বিরহ অনল জিনী কোটী গুণ হৈব ।  
 পর্বত দরিয়া পুনী পাষণ ফুটিব ॥ কোন মতে শান্ত নহে  
 বিরহ অনল । ভুবন পাতাল স্বর্গ দহিব সকল ॥ আমরা  
 সকল আগে দহি হৈব ছার । যদি আশি রযধজে না করে  
 নিস্তার ॥ আয় প্রভু মহাদেব মৃত্যু দিব কারা । যদ্যপী  
 পাষণ আগি হই তোমা ছায়া ॥ তোমার প্রভাবে আমি  
 পুঞ্জে সর্বজন । নহেত পাষণ পুজি কোন প্রয়োজন ॥  
 আপনা নামের প্রভু রাখিয়া মহত । সাক্ষাতে হইয়া

পুর নৃপ মনোরথ ॥ এত স্তুতি ভকতি করিতে যুক্তি সবে  
 ততৈক্ষণে জানিয়া সর্বত্র মহাদেবে ॥ কেশরী বাহন সঙ্গে  
 লইয়া পার্বতী । সত্বর গমনে আইশ দেব উমাপতি ॥  
 শীরে গজা ধারী জটা গলে অস্থিমালা । অঙ্গে ভষ্ম  
 পুষ্টেতে পবন ব্যাঘ্র ছালা ॥ কণ্ঠে কালকূট ভালে চন্দ্রিমা  
 সূচাক্ষু । কক্ষে শিঙ্গা ভুতনাথ করেছে উদ্ভুর ॥ শঙ্খের  
 কুণ্ডল কণ্ঠে হস্তেতে ত্রিশূল । ওরের কলিকা জিনী নয়ন  
 রাতুল ॥ আসিয়া কহিল উদ্দেশ শুন যোগীবর । আপুযাত  
 মহাপাপ জগৎ ভিতর ॥ বচনেক শুন অঙ্গে নাক্ষেপিত  
 আগি । তাহায় সফল লাগে মরজার লাগি ॥ জার লাগি  
 পুড়ি মর তার দিব্য লাগে । আমার বচন যদি না শুনহো  
 আগে ॥ কিবা তপ সাধিতে না পারি দেখি কষ্ট । কিবা  
 যোগ নাম হৈল সত্য হৈল ভ্রষ্ট ॥ সজীবন কায়া কেন  
 জ্বালাও অনলে । এই প্রাপ্তি হৈল এত কাল তপ ফলে ॥  
 নিশ্চয় দেখিল যোগী মহা তেজ রাশী । কহিলা কি কাজে  
 আমা বাক্য বিলম্বিশী ॥ অন্তরের অগ্নি আমি সহিতে না  
 পারি । নিষেধ না কর মোরে তিলক বিস্তারী ॥ শুন  
 সিদ্ধাদেব আমি পদ্মাবতী লাগি । রাজাপাঠ সমস্ত তেজিয়া  
 হৈল যোগী ॥ এই স্থানে আসি কন্যা দেব পুজি গেল ।  
 আমার অন্তরে দুঃখ শত গুণ হৈল ॥ অর্দ্ধ প্রাণ যটে অর্দ্ধ  
 হইছে বাহির । জীবন মরণ দুঃখ না সহে শরীর ॥ শিব  
 মূর্তি সেবী কিছু না পাইল বর । তে কারণে বধ দিয়া  
 তোমার উপর ॥ তাহাতে আসিয়া দিলা অলঙ্ক সম্পদ ।  
 মৃত্যু হস্তে যেই বধে সেই নর বধ ॥



পার্বতী রত্নসেনের সত্য বুদ্ধিতে ছদ্মবেশে

নিকটে যায় এবং যোগী রাজদ্বারে

পার্বতীর আশ্রয় ভিক্ষা

মাগিবার বয়ান ।

তখনে পার্বতী মনে উপজিল দয়া । কিছু সত্য বুদ্ধি  
বারে বিরচিল কায়া ॥ পরম সুন্দরী অপ্সরা রূপ হৈয়া ।  
নৃপতির বস্ত্র ধরি বলিল হাসিয়া ॥ শুন রাজা তোমার  
বিরহ অগ্নি লক্ষি । বিশেষ করিছ বহুদান ধর্ম্য দেখি ॥ রাজত্ব  
তেজিয়া নাথিয়াছ তপ যোগ । নিঃসার্থে দাহন বার্তা গেল  
ইন্দ্রলোক ॥ তে কারনে সুরপতি পাঠাইল মোকে । তোমা  
সঙ্গে কোতুকে থাকিতে মর্ত্তলোকে ॥ পুণ্যফলে তেমাকে  
প্রমন্ন দেবরাজ । অপ্সরা পাইলে পদ্মাবতী কোন কাজ ॥  
এখনে মরণ তেজ সিদ্ধি হৈল যোগ । আশা সঙ্গে আজন্ম  
ভুঞ্জহো সুখ ভোগ ॥ নৃপ বলে অপ্সরা শুনহ বচন ।  
সত্য নাশ করে যেদা কাপুরুষ জন ॥ এক ভাবে প্রাণ  
দিলে মুক্তিপদ পায় । দুই ভাবে নরকেতে পড়ে সর্বথায় ॥  
নর কুলে জন্ম মোর এই সত্য ভাব । সত্য অপ্সরা হস্তে  
নাহি মোর লাভ ॥ মনুষ্যের মহত্ত্ব দিয়াছে করতার । যত  
দেবগণ দেখ নরপতি ছার ॥ নরকুলে জন্ম হরি দুর্বার  
কোপে । তিলমাত্র ইন্দ্র শ্রীভ্রষ্ট কৈল শাপে ॥ নরকুলে জন্ম  
কৃষ্ণ নন্দের নন্দন । ব্রহ্মা আদি দেবে কৈল চরণ বন্দন  
পূর্বের রহস্য যত কহিতে অনেক । সাক্ষাতের বচন দেখহ  
পরতেক ॥ পদ্মাবতী লাগি কৈল ধন প্রাণপণ । তুমি  
অপ্সরা কর আশা আরাধন ॥ করতারে নিজ অংশে  
সুজিল মানব । দেব নর সমগয় অতি অসম্ভব ॥ এতেক

শুনিয়া দেবী ঈশং হাসিয়া । সক্রোধে ইহে কহে হর সন্মো-  
 ধিয়া ॥ দেখিলো নৃপতি মনেসত্য অজনিত । বিরহ আনলে  
 দহিয়াছে অনিশ্চিত ॥ জরিছে কন্যার ভাব মনে নাহি  
 আন । কঙ্গিয়া কঁচটি পাইল হেম দশবাণ ॥ বিশেষ তোমার  
 প্রতি মঙ্গলপিছে প্রাণ । ইত্যাহে কার্য নাহি দেও ইচ্ছা  
 দান ॥ ধার্মিক কপাল তুমি ভোলা মহেশ্বর । বিশেষ সাধক  
 মোর ধার্মিক অন্তর ॥ তবে সে শিবের মনে উপজিল  
 দয়া । নিজ মূর্তি ধরিল সম্বর সব মায়া ॥ সিদ্ধা মূর্তি দেখি  
 নৃপ অঙ্গ পুলকিত । লক্ষিতে লাগিল সব সিদ্ধার চরিত ॥  
 সিদ্ধার শরীরে নাহি পরশয় যাক্ষি । কটাক্ষ বর্জিতে সিদ্ধা  
 পুরুষের আখি ॥ সিদ্ধার শরীরে পুনি ব্যাক্ত নহে ছায়া ।  
 বিশেষ দেখিল মহা তেজ পুণ্য কায়া ॥ চিনিলেক নৃপতি  
 প্রত্যক্ষ মহেশ্বর । স্তুতি ভক্তি দণ্ডবৎ যাক্ষিলেক বর ॥  
 যজ্ঞ স্তুতি করিবারে মোর শক্তি নাই । এই সে ভরসা তুমি  
 কপাল গোসাই ॥ ভক্ত বৎসনা তুমি এই আশা করি ।  
 চরণ স্মরণ করি কিবা জীই মরি ॥ এতো কহি চরণে ধরিয়া  
 নরপতি । বিস্তর কান্দিয়া কৈল অনেক কাকুতি ॥ আব-  
 ণের মেঘে যেন বরিষে নির্ভরে । পুণ্য শ্রোতে ছাইলেক  
 ধরণী উপরে ॥ কপাল সাগর হয় স্নেহ যুক্ত হৈয়া । কহিতে  
 লাগিল তবে নৃপ সন্মোদিয়া ॥ না কান্দ না কান্দ নৃপ  
 কান্দিল বিস্তর । মন বাঞ্ছা সিদ্ধি হবে আমি দিলে বর ॥  
 আগে দুষ্ক সহিলে পশ্চাতে সুখ পায় । বিধি যাহা করে  
 কভু খণ্ডন না যায় ॥ এবে যোগ সিদ্ধি হবে না হৈও  
 বিকল । আমি দরশনে তোর হইল নিম্মল ॥ উপদেশ  
 বাক্য মোর শুনোই রাজন । বিনি সিদ্ধ নাদি চোরে নাহি

পায় ধন ॥ যেই কার্যে আসিয়াছ কর যোগ শিক্ষা । গড়ে  
উঠা নৃপ আগে মাজ সেই ভিক্ষা ॥ উঠিতে না দিলে পুনি  
দিন দিয়া যাবে । প্রাণ পন করিলে সে মন বাঞ্ছা পাবে ॥  
প্রাণ উপেক্ষিয়া ক্ষিণু মাঝে করে যত্ন । তবে সে ডুবানু  
পায় বহু মূল্য রত্ন ॥ যাবতে না করে যোগী আপনা  
বিনাশ । তাবতে না পুরেযোগ সিদ্ধি মোন আস ॥ আপনা  
করিয়া নাশ ভাবোহ যাহারে । কার্য সিদ্ধি হবে মাত্র  
রাখোহো তাহারে ॥ প্রকটে কহিও কথা লোকাচার  
যতো । গোপনে রাখিও মন যথা মনোরথ ॥ আমি আমি  
করিতে হারয়ে সব কাজ । আপনাই সব আছে শুন মহা-  
রাজ ॥ জীবন থাকিতে যদি মরে একবারে । পুনি কোথা  
মরণ কে মরে কেবা মারে ॥ আপনা গুরু যোগী আপনাই  
চেল । আপনে সকল মাত্র আপনে একেলা ॥ যে চাহে  
করিতে পারে আপনে আপন । আপনে মরণ সভ্য আপনে  
জীবন ॥ আপনা করিয়া নাশ আপে সর্ব ময় । আপনে  
যাহাকে ভাবে সেই আপ হয় ॥ এতক কহিয়া হরো ।  
হৈলো অন্ত ধ্যান । শিষ্যগণ দঙ্গে নৃপ করিলো পরান ॥  
যাইতে যাইতে গেল গড়ের নিয়ড় । মহাশব্দ হৈলো যোগী  
বেরিলেক গড় ॥ দ্বার রক্ষণে দ্বারে দিলেক কপাট ।  
কেহ বলে দূর দূর কেহ বলে কাট ॥ উপরে থাকিয়া সবে  
দেখেন্তু কোতুকে । রহিলেক যোগীগণ দ্বারের সমুখে ॥  
নৃপতি আগে তবে হইল ফুকার । কোথা হন্তে যোগীগণ  
আইল গড় দ্বার ॥ প্রবেশিতে চাহে সবে অভ্যন্তর দ্বার ।  
দ্বারবান্ধি রহিলেক দেখি বহুতর ॥ কোথায় না দেখিয়াছি  
হেন যোগীটি । পুছিতে উচিত হয় পাটাইয়া শিট ॥ নৃপতি



আজ্ঞায় চলিল দুই জন । কি হেতু আসিছে যোগী  
জিজ্ঞাসে বচন ॥

রাগ চন্দ্রাবলি ছন্দ ।

আসি রায় বার, করি নমস্কার, বলয় শুন গুরুদেব ।  
নৃপতি আদেশ, কহিতে বিশেষ, কহে পদ করি সেব ॥  
যবে বনিজার মিলিয়া পশার, বিকী কিনী করে হাটে ।  
যবে যোগ শিক্ষা, মাগি লয় ভিক্ষা, চাহ আপনার বাটে ॥  
গড়ের উপর, কিসের অন্তর, যাইতে চাহ যোগী রাজ ।  
এথাতে রহন, কোন প্রয়োজন, কিবা মন চিন্তা কাজ ॥  
যবে আন ভাব, তাতে নাহি লাভ, বুঝি দেখ সমাগম ।  
তিলেক কোপিলে, মরিবা সকলে, নৃপতি সাক্ষাতে যম ॥  
এ সব উত্তর, শুনি যোগী বর, বলে শুন নৃপ ছত । নাহি  
বনি যার, শত্রু নাহি কার, আশি যোগী অদ্ভুত ॥ সুখ  
পরিহরি, যোগী বেশ ধরি, আইলুম ভিক্ষা মাগী বার ।  
ভিক্ষা প্রাপ্তি হৈলে, যাইব সকলে, কিবা প্রয়োজন আর  
পদ্মাবতী দান, মাগি নৃপ স্থান, পাইলে যাইব দেশ । না  
পাই যাবত, রহিব তাবত, যদ্যপীও আরু শেষ ॥ আর  
হেন দ্বার নাহিক সংসার, যাইয়া সাক্ষাতে ভিক । হাতেতে  
খাপর, মাগী এইবার, আর কিছু নাহি ধিক ॥ যেই যোগী  
জন, ভিক্ষা লৈতে মন, আইসয় নৃপতি ঘর । নৈরাশ যে  
জন, সুধির আসন, ব্রহ্মাকে না মাগে বর ॥ কলির হাতেম  
অশঙ্ক অসীম, শুনরে রসিক মুনি । ঠাকুর মাগন, আরতি  
কারণ, কহে হীন আলাওলে ভূনি ॥

রায়বারের কথা শুনি রাজা ক্রোধ হয় ও রত্ন সেনের  
পত্র শুকে লই পদ্মাবতীর নিকট যায়।

রাগ জমক ছন্দ।

শুনিয়া সকোপে বলে নৃপতির সিট। কোথাতে নাহিক  
দেখি হেন চিট ॥ যেই জন জ্ঞান বস্তু চতুর পাণ্ডিত। আপ  
নার যজ্ঞ কথা কহিতে উচিৎ। নৃপতি গন্ধর্ব সেন ইন্দ্র  
সমশ্বর। হেন বাক্য বলিতে প্রাণের নাহি ডর ॥ সিংহলের  
হস্তি পদে চূর্ণ যত হৈবা। বজ্রপাতে গোলাঘাতে উড়িয়া  
যাইবা ॥ ভিক্ষা নাম পাশরিয়া নৃপ হৈলে কোপ। সহিতে  
না পারে ইন্দ্র যাহার আটোপ ॥ নৃপ কুল সম দৃষ্টি না যায়  
যথাত। হেন স্থানে ভিক্ষা মিলাইতে চাহ হাত ॥ যজ্ঞ যজ্ঞ  
না বুঝি অসক্ষম অভিনাষ। ভূমিতে পড়িয়া চাহ উঠিতে  
আকাশ ॥ খগপতি অঘত হয় অনায়াসে। পক্ষী হই সেই  
শ্রদ্ধা করয় বায়সে ॥ গমনের স্থল বুঝি পদ ধরে নাথে।  
বোঝা না লইও হেন নাহিসহে মাথে ॥ পদ্মাবতী যেই পায়  
তার রাজ্য পাট। সুন্দরী নৃপতি গৃহে যোগী কপি কাট ॥  
নৃপ বলে যোগী কপি তথ্য কাটাসন। এক ভাবে যোগ  
পশু নহে দুই মন ॥ আর যতো কন্ম অভ্যাসিলে সিদ্ধি  
হয় আপনা দাহন বিনে যোগ সিদ্ধিনয় ॥ সিংহলের হস্তী  
ভয় নাহি মোর ভজ। সিংহসম গুরুমোর সদা আছে মজ ॥  
তোর সৈন্য হস্তীদেখি ক্ষুদ্র সমতুল। গুরুর প্রভাবে তিলে  
গির করি ধূল ॥ তোর তির গোলা গুলি যত বেদ মন্ম ॥  
কি করিতে পারে মোর গুরু আছে ব্রহ্ম ॥ মরনের ভয়  
যার আছে হৃদ মাঝ। তাহাকে দেখাও ভয় আমাতে কি  
কাজ ॥ এতেক শুনিয়া দ্রুত চলিল সত্তর। কহিলো

সকল কথা নৃপতি গোচর ॥ শুনি ক্রোধ হৈল নৃপ অনল  
সমান । হেন বাক্য যোগীর এখনে আছে প্রাণ ॥ হস্তী  
ঘোড়া কটক যাউক বহুতর । শীঘ্র মারো দুই যোগী বিনশ  
না কর ॥ মন্ত্রী সবে कहিলো শুনহ নরপতি । গুরুতর  
পাতক বগিলে যোগী জাতি ॥ জিনিতে ভিখারি যোগী  
নাহিক মতি ॥ দৈবগতি হারিলে লজ্জার নাহি সীমা ॥  
বিনি দেব বলে যোগী না করে সাহস । জয় কি বিজয় দুই  
দিগে অপাশ ॥ সহজে অবোধ যোগী তাকে কিবা রোষ ।  
সকল প্রকারে নৃপতিকে লাগে দোষ ॥ প্রবেশিতে না  
পারিলে ঘরের অন্তর । যথাতথা চলি যাবে না পাই উত্তর ।  
নভুবা রত্নকপক্ষ মাসেক পর্য্যন্ত । পাষণ ভক্ষিব হেন আছ  
কার দন্ত ॥ ক্রোধ সম্বরণ নৃপ পাত্রে বচনে । গড় দ্বারে  
থাকি যোগী ভাবে মনে মনে ॥ এক না বুঝিল কিবা সিদ্ধি  
কার্য্য বাদ । নরপতির দূত আসি না দিল সংবাদ ॥ স্বর্ণ  
পরে বাঙ্গা মোর পাখা হিন কায়া । বুঝিতে নারি তত্ত্ব  
প্রীয়া রস মায়া ॥ সলিলের কতো ধারা বহিল নয়নে ।  
হিরামনি শুক হাক্কারিল ততৈক্ষণে ॥ সেই বার্তা পত্রে  
লেখি শুকেত সপিল । कहিতে শুকের চুঞ্চ রাতুল হইল ॥  
আর শুক বচন कहিও মনস্কাম । প্রথমে कहিও মোর সহস্র  
প্রণাম ॥ উড়িয়া চলিল শুক লই দুঃখপাতি । সুবর্ণ মন্দিরে  
যথা বৈসে পদ্মাবতী ॥ বসিয়াছে পদ্মাবতী হই যৌন রিত ।  
দিবাকর বিনে যেন কমল মুদিত ॥ বিষবৎ লাগে সুখ ভোগ  
গৃহবাস । মধু কর বিনে পদ্ম নাহিক উল্লাস ॥ প্রথমে  
দরশন হেতু দুঃখ বহুতর । দরশনে পরশনে দুঃখ সতান্তর ॥  
প্রেমের অঙ্কুর যদি জন্মিল হৃদয় । বিচ্ছেদ সতত শাখা



স্বপ্ন পত্র হয় ॥ অঙ্কুর চন্দন যত মলয়া সমির । কুশিট  
 সমান দহে অবরণ চির ॥ সমিগণ মুখে প্রেম প্রসঙ্গ শুনিলে ।  
 সমির সংযোগে অগ্নি শত গুন জ্বলে ॥ রক্ত অবসব কেশ  
 বসন মলিন । চাতকের শব্দ মনে ভাবে নিশি দিন ॥  
 হেনকালে পত্র লই আইলো হিরামনি । মহা তৃষ্ণা কুলে  
 যেন পাইল মিষ্ট পানি ॥ এতোকালে শুক মোরে করিল  
 স্মরণ । কিবা পশু ভুলি আইলা না বুঝি কারণ । প্রথমে  
 বান্দিলা মন কহি প্রেম রস । দেখিয়া হইল তারে লক্ষ গুণ  
 বশ ॥ আশা প্রতি প্রেমি যদি থাকিতো নিশ্চিত । দরশন  
 কালে কেন হইল নিদ্রিত ॥ চন্দন ছিটন ছলে লেখিল  
 অঙ্কর । মলিল পরশে নিদ্রা ভাঙ্গিব সত্বর ॥ তথাপিও না  
 জাগে না হৈল সিদ্ধি কাজ । ব্যক্ত হৈলে মান হানি সমি  
 কুলে লাজ ॥ দেখিলু অপার যোগী সঙ্গে বহুতর । নাপাই  
 উত্তর কিছু যোনে হৈলো ডর ॥ যতাবৎ হৈয়া গৃহে করিলু  
 প্রয়ান । তোর দরশন হেতু রাখিছি পরাণ ॥ এবেরি বলিবা  
 বল শুক বিদাগদ । কিবা প্রাণ রাখিবা নতুবা স্ত্রী বধ ॥  
 শুকে বলে রাণী হোনো কহিতে উচিত । বিচ্ছেদে হানিয়া  
 গাও পোড়হ অগ্নিত ॥ তোমা দরশনে মাত্র দৃষ্টির ঘাতে ।  
 অচেতন মুচ্ছাগত পড়িল ভূমিতে ॥ সুগন্ধি চন্দন পুনি  
 ছিটিল হৃদয় । নিদ্রা ভঙ্গ হয় সত্য মুচ্ছা ভঙ্গ নয় ॥ মুচ্ছা  
 পরিহরি যদি জাগিয়া উঠিল । প্রতি লোম কুপে যেন  
 রশ্মিক ফুটিল ॥ আঁখি যুগ সমপূর্ণ যেন জলধার । তিতিয়া  
 রাতুল বর্ণ হৈল কান্তা ভার ॥ অরুণে উঠিয়া স্রোতে রক্ত  
 বর্ণ হৈল । পলাশ মঞ্জিটা বন পুষ্প বন হৈলো ॥ রাতুল  
 বসন্ত আর যতো বনস্পতি । রাতুল যৌবক আর যতো

যোগী জাতি ॥ সিন্দু হিঙ্গুল যতে মেঘ বর্ণ হৈল । সব  
মাত্রে তোমার শরীর না ঘনিল ॥ ঘরেতে আসিয়া কিরি  
না করিয়া ডিট । এক বারে হেন ভাবে করে দিয়া পিট ॥  
এমত বসন্ত খেল তুমি সে নিষ্ঠুর । পর কর হইতে পরশে  
সে রান্দুর ॥ দরশন হেতু যোগী না দেখিয়া পুনি । দহিও  
ঘরিতে যোগী জ্বালিল আগুনি ॥ হরগৌরি জানিয়া এসব  
বিবরণ । সত্বরে আসিয়া দেব কল্য নিবারণ ॥ উপদেশ  
দিল উঠি গড়ের দুওারে । নৃপতির স্থানে আসি ভিক্ষা  
মান্দিবারে ॥ দ্বারেতে দেখিয়া যোগী লাগাইলো কপাট ।  
গড় হেটে রহিয়াছে না পাইয়া বাট ॥ নৃপতির দুতে আসি  
না দিল সংবাদ । তে কারণে নৃপতি গুনেন্তু পরমাদ ॥  
দুঃখ পাতি লিখিয়া পাঠাই তোমা স্থানে । জীবন মরণ  
এবে তোমার চরণে ॥ এতেক শুনিয়া রাণীস্বর্ণমসি আনি ।  
নিজ করে লিখিলেক দুঃখের কাহিনী ॥

পত্রের উদ্ধর শুকে লই যাইবার বিবরণ ।

রাগ দোষ ছন্দ ।

মহিমা লিখিয়া পূর্বে, অনেক প্রণাম তবে, কুশল জানা-  
ইলা কিছু লেশ । লিখি প্রেম অনুরাগ, বিরহ বৈরাগ ভাগ,  
কার্য ভাগ জানাইলা শেষ ॥ তোমার রহস্য কথা, শুক  
মুখে শুনি বার্তা, পূজা ছলে গেল দেখিবারে । দরশনে  
হরিল চিত, ভাবে হৈল মহশ্চিত, কুল লাজে বিরোধিল  
মোরে ॥ তুমি হৈলা নিদ্রাগত, কার্যো হৈলে অজুগত,  
সমুচিত নহে হেন কর্ম । রচিয়া চন্দন জলে, অক্ষর লিখিল

হলে, তথাপিও না বুঝিলা মর্ম ॥ না হৈল সে কার্য সিদ্ধি,  
বঞ্চিত হইল বিধি, লাজ হেতু না কল্য প্রচার । জীবন  
তথাতে থুইয়া শূন্য দেহ ঠিক লৈয়া, চলি আইল গৃহে  
আপনার ॥ যে কিছু কহিল হরে, মনেত স্মরিয়া তারে,  
উঠো আসি গড়ের উপর । দুত্তার না পাও যবে, সিদ্ধ  
দিয়া আইস তবে, যথা নহে হর দেব বর ॥ যদি কর প্রাণ  
পণ, পাইবা বঞ্চিত ধন, দুই ভাবে নাহি সিদ্ধি মত ।  
সর্বত্রে তাহার লাভ, যেই ভাবে এক ভাব, স্মৃতি রুদ্ভে  
চালায় পর্বত ॥ বিদগদ শিরমণি, রসিক নাগর গুনি,  
শ্রীযুত মাগন গুণনিধি । ধর্ম্য স্বক্ষে ডাল ফল, করি অতি  
বলমল, লোকের মানস হয় সিদ্ধি ॥ তাহার পিরীতি রসে,  
চন্দন তুলন জশে, বশ হৈল গুনিগণ মন । হীন আলাওল  
বাণী, সুরস পরার খানি, পদে পদে অমৃত সিঞ্চন ॥

রাগ জমক ছন্দ ।

সজল নয়নে কন্যা পত্র সমর্পিল । মনের রহস্য পুনি  
কহিতে লাগিল ॥ মোর মনোরথ যত তোমার বিদিত ।  
কতেক কহিব আমি আপনে পণ্ডিত ॥ যেন মতে কহিয়া  
রাজাকে কৈল যোগী । তেন মতে কৈল মোরে বিরহ  
বিয়োগ ॥ এবে যদি হয় কার্য্যদৈব বিঘটিত । তোমার উপরে  
মোর বধ সুনিশ্চিত ॥ যেন মতে পার এথা আনহ নৃপতি  
জীবনে মরণে আমি তাহা সঙ্গতি ॥ এতেক শুনিয়া শুক  
চলিল সত্ত্বর । তুরীত গমনে গেল নৃপতি গোচর ॥ পছত্তর  
পাতি আনি দিল নৃপ করে । পরশে পুলক অঙ্গ আনন্দ  
বিভোরে ॥ প্রিয়তমা পত্র সত্য অর্ক দরশন । হৃদয় উপরে  
থুইল করিয়া যতন ॥ অগ্নি সম উষ্ণ হৈল হৃদয় অনলে ।



দাহন তরাসে খুইল নয়নের জলে ॥ নয়নের জলে সে  
 অঙ্গুর নষ্ট হয় । তথা হৈতে পুনি লই খুইল হৃদয় ॥ এই  
 মতে পুনিঃ হৃদয় নয়নে । প্রিয়া পত্র রাখিলেন্ত পরম  
 যতনে ॥ মস্তক উপরে খুইলে দেখন না যায় । পরম  
 যতনে প্রাণ মাঝে থাইতে চায় ॥ প্রাণের উপরে খুইতে  
 পক্ষ না পাইয়া । মস্তকে রাখিল পত্র মনেত ভাবিয়া ॥  
 পুনি শুকে কহে শুন নৃপ অধিপতি । তোমাকে অধিক  
 মেহ ভাবে পদ্মাবতী ॥ সহজে অবলা জাতি কুলশীল লাজ  
 তে কারণে ব্যক্ত করিতে নারে কাজ ॥ গুরুর আদেশে  
 শিষ্য চলয় তুরিত । আকাশে উঠিলে চন্দ্র পাইবা নিশ্চত  
 যদ্যপী সঙ্কট আছে তাতে নাহিক ডর । পুষ্পের কণ্টক  
 ত্রাস না করে ভ্রমর ॥ প্রেম ভাবে অনলেতে পড়য় পতঙ্গ  
 দুঃখ অবশেষে প্রাপ্তি হয় সুখ রঙ্গ ॥ নৃপতি কহিল শুক  
 শুনহ বচন । কণ্ঠে আসি রহিলেক আমার জীবন ॥  
 তোমার উত্তর আসে রৈল প্রাণী শেষ । এবে সত্যজানিল  
 গুরুর উপদেশ ॥ গুরু রূপা থাকিলে প্রসন্ন হয় বিধি ।  
 দুষ্কর সুসম হয় অসাধিত সিদ্ধি ॥ কহিতেঃ নৃপ আনন্দ  
 জন্মিল । ভাব রসে ভাব অঙ্গ লোমাক্ষিত হৈল ॥ কাঁথার  
 অন্তরে যোগী অঙ্গ না সায়ায় । ভাব রস অন্ত ভাব শোক  
 পাতিয়ায় ॥ যথা প্রাণ প্রিয়া তথা দেয় বলিদান । পদে  
 কিবা কার্য্য করি ললাট পয়ান ॥ দিনমণি অস্তে যদি সন্ধ্যা  
 ত্রুটী হৈল । শুক বাক্য মনে স্মরি সত্বরে চলিল ॥ উন্মত্ত  
 অঙ্গ যেন চলয় সমুখে । উচ্চনিচ খাল কুপ এক নাহি দেখে  
 দেখিয়া নিকট পক্ষ মনে নাহি ভঙ্গ । ধীরেঃ শিষ্যগণ চলি  
 লেক সঙ্গ ॥ দ্বারেতে আসিয়া দেখে বজ্রের কপাট । যত্ন

করি যোগীগণে না পাইল বাটী ॥ সমস্ত রজনী কেহ না  
আছিল নিন্দা । সামাইল যোগী মন ঘরে দিয়া সিন্দা ॥

সিন্দা দিয়া সামাইতে যোগী কুল বন্দি

করিয়া সালে দিবার বয়ান ।

হেনকালে বিভাবরী অন্ত গেল ঘোর । মহা শব্দ  
হৈল সিন্দা দিয়া আইল চোর ॥ নৃপতির আগে লোক  
করিল গোহার । সিন্দা দিয়া আইল যোগী গৃহের মাঝার ॥  
পাত্র মিত্রগণে স্থানে পুছে নৃপো তবে । কেমত ব্যবস্থা  
হবে বল তুমি সবে ॥ সিন্দা দিয়া উঠে যোগী তক্ষরের প্রায় ।  
এমত যোগীরে কিবা করিতে জুয়ায় ॥ কহিলো পণ্ডিত  
সবে শাস্ত্র বিধি রীত । নৃপো আজ্ঞা ভঙ্গ শাস্তি করিতে  
উচিত ॥ নৃপতির আজ্ঞা লঙ্ঘি সিন্দা দিয়া উঠে । তক্ষ-  
রের শাস্তি তাতে কিছু নাহি টুটে ॥ কায় সিদ্ধি দেব সব  
জোগের একান্ত । সাল হেন হৈলে মাত্র তক্ষর নিতান্ত ॥  
রামা নামে মহা মন্ত্রি কর জোড়করি । কহিল নৃপতি আগে  
শঙ্কা পরি হরি ॥ বলি শুন নৃপ তুমি মোর নিবেদন ।  
কৈতে পারি যদি দান করোহ জীবন ॥ জোগী হৈয়া  
যেই জনে করে হেন কর্ম । বধিতে উচিত নহে না লইয়া  
মর্ম ॥ কায় সিদ্ধি দেব বশে জোগের একান্ত । সন্ন্যাসী না  
হৈল মাত্র তক্ষর নিতান্ত ॥ যদিবা নৃপতির সৈন্য নাহি  
পরিমাণ । সিদ্ধার সাক্ষাতে যেন মর্কট সমান ॥ কদাচিত্ত  
ভর নাহি সিদ্ধার শরীরে । খগ দেখি স্বইচ্ছায় গিরী নম  
করে ॥ শিষ্যগণ সঙ্গে আইল বিষম সাহস । অরজ্জাকরিতে  
হেন মনে নাহি আশ ॥ হেন নিতী আছে নিবো  
মহারাজ । জম্বুক আহারে জাইতে সিংহরাজ সাজ ॥

একেবারে যোগীরে ঘারিতে অনুচিত । প্রথমে বুঝিব  
তার কেমন চরিত ॥ পাত্রের বচনে নৃপ দিল অনুমতি ।  
সর্বরিস্তে সাজিয়া চলিল শীঘ্রগতি ॥ নৃপতির কুমার সব  
সেনাপতিগণ । যুদ্ধ বেশে চলিলেক করিয়া সাজন ॥ লক্ষ  
তুরঙ্গ সহস্র সংখ্যা হাতি । কটিং মহা যোদ্ধা চলিল পদাতী  
ক্ষেত্রের কুমার সব হাতে ধনুশর । অশ্ব আরোহণে চলি  
আইল বহুতর ॥ কার হস্তে বল ভিন্দিপাল খড়গ চম্ব ।  
আরোহণ বাহন অঙ্গেতে সব বর্ষ ॥ নানাশব্দে বাদ্য বাজে  
শুনি কোলাহল । সৈন্য পদ ভরে মহী করে টলমল ॥  
উর্দ্ধ ভাগে ইন্দ্র অধে বাসকি কম্পিল । না মছে কটক  
ভারে ধরণী ঢুলিল ॥ ছত্রপতি সবে ছত্র ছাইল আকাশ ।  
ধূলি অন্ধকারে দিন না দেখে প্রকাশ ॥ হেনমতে যুদ্ধপতি  
সাজি পূর্ণ ঠাটে সঙ্কোপে সত্বর আইল যোগীর নিকটে ॥  
সৈন্যের সাজন দেখি সব শিষ্যগণে । সম্ভাষিয়া কহে কথা  
গুরুর চরণে ॥ শুনহ গুরু আমি সব নিবেদন । হাতি  
ঘোড়া সৈন্য দেখি সাজন রাজন ॥ যুদ্ধ বেশ করি আইসে  
সিংহল নৃপতি । এই দিন লাগি আমি তোমার সঙ্গতি ॥  
ঈশ্বরের আপদ আপনা শিরে লয় । সেই সে সেবক ধন্য  
নিতী শাস্ত্রে কর ॥ রাজসুত যত আমি যুদ্ধে নাহি উন ।  
তুমি মহা সত্য বীর সংগ্রামে নিপুণ ॥ দুই মতে যুদ্ধ ভাল  
শুন নরপতি । জয় পাইলে কার্য সিদ্ধি মৈলে স্বর্গ গতি ॥  
এই মত আদেশ গুরুর যদি পাই । আগু হই অস্ত্র আমি  
চালাইতে চাই ॥ নহেত চোরের মত সকলে বাসিব ।  
বীর হই অপমান কেমনে সহিব ॥ এমত বচন যদি সকলে  
কহিল । সত্যের স্মরণে নৃপ কহু না লজিল ॥ শিষ্যের



কখনে গুরু বলিল প্রবোধ । প্রেম পথে চলিতে উচিত  
 নহে ক্রোধ ॥ কেমা সে দুর্লভ বস্তু সংসারের সার ।  
 কেমা বিনে ভাবকের বস্তু নাহি আর ॥ কেমা সে জলের  
 রূপ জানিও নিশ্চয় । যে বস্তু মিশ্রিত করে তার রূপ হয়  
 যদ্যপী নরপতি ক্রোধ অনল তুলন । জল পরশনে শান্ত  
 হয় হতাশন ॥ তীক্ষ্ণ খড়্গ দেখিয়া জলের কিষা ভয় ।  
 ছেদিলে শতেক বার দুই খণ্ড নয় ॥ নম্র শীর্ণ করি সবে  
 সুধির আসনে । শৈল রূপ প্রভু ভাবি থাক এক মনে ॥  
 জাহার মনেত ভাবি সেই সে রক্ষক । কি করিতে পারে  
 তারে সহস্র কৈক্ষক ॥ যুদ্ধ কল্যে সত্য ভঙ্গ তাতে সিদ্ধি  
 নাই । সত্য হন্তে সর্ব রক্ষা করিব গোসাই ॥ গুরুর বচন  
 শুনি যত শিষ্যগণ । বসিলেক নম্র শীর্ষে করিয়া আসন ॥  
 নৃপতি আদেশে সৈন্য যোগীয়ে বেড়িল । একে একে  
 ধরিং সবাকৈ বান্ধিল ॥ গলায় নিওর দিয়া বন্ধি কল্যা  
 যোগী । দুঃখের উপরে দুঃখ সহয়ে বিয়োগী ॥ নৃপতিকে  
 বান্ধিতে আইল যত জন । মোহিত হইল শুনি কিম্বর  
 বাজন ॥ জগত মোহন রূপ পরম সুন্দর । বান্ধিবারে  
 তাকে না নিশ্বরে করে কর ॥ ঈশ্বরের আদেশ সহজে  
 অলঙ্ঘিত । বজ্র ধ্বনি শুনি হস্ত হৈল মুকলিত ॥ কটী দেশে  
 ডোর দিয়া করিল বন্ধন । হরিষে বিষাদ নাহি বিরহের  
 মন ॥ মধু স্বকী করে যোগী যন্ত্রের বাজনে । অনাঘাতে  
 তাল রাগ সুধা বরিষনে ॥ শুনিতে যন্ত্র কার হয় নিদ্রা  
 কেহ কেহ ঢলি পড়ে কার হয় তন্দ্রা ॥ বন্ধি হই রহিল  
 শরীর অলঙ্ঘিত চিত্রের পুতলি প্রায় চৈতন্য হরিত ॥  
 পাশাপাশি শলিল যত শুষ্ক তরু দ্রবে । শয়ন জীবন যারি সুধা

রস হবে ॥ নৃপতি গোচরে লোকে করিল জ্ঞাপন । যোগীর  
ভিতরে গুরু আছে এক জন ॥ পরম সুন্দর তনু অতনু  
নিন্দিত । করেত কিম্বদ বাজে অতি শুল্ললিত ॥ হেন রূপ  
হেন যত্নতন্ত্র নাহি দেখি । সাফল্য মানিল মন নিজকর্ণ অংশি  
শুনিয়া আদেশ নৃপ করিল তখন । আমার সাক্ষাতে আন  
গুরু কোনজন ॥ রাজার আদেশ পাই তুরিত গমনে । রত্ন-  
সেন আনিলেক নৃপ বিদ্যামানে ॥ নমু শীরে রহিলেক নৃপতি  
গোচর । নক্ষত্র বেষ্টিত যেন পূর্ণ শশধর ॥ মস্তক আপাদ  
নৃপ নিরখিল ক্রেমে । দেখিয়া মহন রূপ রহিল স্বভ্রমে ॥  
মনে অনুমানি রাজা নহে অদভুত । উজ্জল ললাট হয় এই  
নৃপ স্মৃত ॥ যবে যোগী হয় গোপিন্দ্র কিবা ভোজ । সর্বথায়  
উচিত লইতে তারখোজ ॥ মধুরবচন জিজ্ঞাসিল নৃপ বরে ॥  
যোগীর লক্ষণ কিছু না দেখি তোমারে ॥ কোন উপদেশ  
পাই হৈলা দেশান্তরী । নিজ কুলশীল জাতি কহো সত্য  
কার ॥ যোগী বলে প্রচণ্ড প্রতাপ মহারাজ । ভিক্ষকের  
জাতি কুল জিজ্ঞাসি কি কাজ ॥ ক্রোধ করি বাঙ্কিলে  
নাহিক কোনলাজ । ভিক্ষারির পুত্র আমি ধরি যোগী  
সাজ ॥ মরণেত মুক্তি হৈন যার মনে বাসে । সাল দেখি  
সেই চোর খল খল হাসে ॥ প্রেম পশ্ছে চলি যদি অন্ত নাহি  
পায় । সেই পশ্ছে ভাবকের মরণ জুয়ায় ॥ আজু সে খণ্ডিব  
যতো মনের উদাস । আজু সে পৃথিবী ছাড়ি স্বর্গ হবে  
বাস ॥ আজি সে টুটিব কারা পাঞ্চালেব বন্দ । আজু  
প্রাণপক্ষী যুক্ত হইবে সচ্ছন্দ ॥ আজু সে নিয়ম ধর্ম নিবাহ  
হইব । প্রিয়তমা আর আজ জীবন তেজিব ॥ প্রেমের  
অবধি আজু পুরিব একন্ত । তুরিতে মারিয়া আঘা প্রাণ

করো শান্তা ॥ কি কল অস্ত্রাসি মোর কুল শীল কথা ।  
 এ বলিরূপ হাসে যোগী হেট করি মাথা ॥ নরপতি কহিল  
 যবে ইচ্ছিল মরণ । যার প্রতি স্নেহ তারে করহ স্মরণ ॥  
 আর কেহ নাহি মোর দোসর বান্ধব । সাহার লাগিয়া সহি  
 এ দুঃখ লাঘব ॥ সেই পদ্মাবতী গুরু আমি শিষ্য তার ।  
 সংসার অসারমাত্র সেই সত্যসার ॥ বিন্দু হই যত অবিবেক  
 রক্ত । পদ্মাবতী স্মরিব শতত ॥ যত লোম আছে মোর  
 শরীর মাঝার । সেই নাম বিনে জান না লইব আর ॥ যত  
 নাড়ি আছে মোর কায়া অভ্যান্তরে । জ্যান্ত হৈয়া সেই  
 নাম লইব স্মরণে ॥ ঋগু অস্তি রুদ্রে মোর পবন পরশে ।  
 বংশী প্রায় সেই ধনি বাজিব সুরসে ॥ যথা একাদশী মোর  
 সেই নাম জপ । তিলেক বিক্রীত মাত্র এথা ভঙ্গ পাণ ॥  
 যতেক দিবস আমি গুরু না চিনিল । কটি কটি অঙ্গুষ্ঠ  
 অন্তরে আছিল ॥ এখন চিনিল যদি আর কেহ নয় । তন  
 মন জীব ধন সেই সর্বময় ॥ দুই দুই করিতে পতিত হয়  
 কায়া । সিদ্ধাপদ পাইলে কোথাতে রহে ছায়া ॥ গুরু সে  
 মারয় মোরে গুরু সে জিয়ায় । আর কেবা মারিব শরীর  
 সর্বথায় ॥ না বুঝিয়া জলে যেন ধায় অন্ধ মীন । জলে সে  
 জীবন তার জলে নাহি চিন ॥ কাষ্ঠের পোতলি আমি কল  
 গুরু করে । ভিতরে দোলায় যদি নাচায় বাহিরে ॥ গুরু  
 মোর দিপ তুল্য আমি সে পতঙ্গ । যত্নকে করাত দিলে  
 না লাড়িব অঙ্গ ॥ এতেক বচন যদি কহে যোগী জাতি ।  
 শুনি ক্রোধে আমি তুল্য হইল নরপতি ॥ বলে হেন চিট  
 যোগী সহজে অজ্ঞান । অনুচিত উত্তরিল ভয় নাহি মন ॥  
 একত যে মুখ চোর রাখি নাহি কাজ । শীঘ্র করি সালে



দেও না করিও ব্যাজ ॥ দশে বিশে ধরি যোগী মিল  
 শীঘ্রগতি । উচ্চধরা হৈতে থাকি দেখি পদ্য বতী ॥ আগের  
 রহস্য যতো হইছে গোচর । রাহ কার সুর পদ্য হইছে  
 বাঘর ॥ বিরহ সাগরে শোক আকাশে উগিল । সরসর  
 সলিলো সকল সুখাইল ॥ উজ্জলদিবস হৈল তমনি রজনী ।  
 শঙ্কোচিত হই দৃশ্য প্রকাশে নলিনি ॥ আলাপিয়া না হইল  
 ড়বি গেলো শ্বাশ । দন্তেং লাগি হৈল জীদন নৈরাস ॥  
 ভূমি নিপাতিত অঙ্গ করে ছট ফট । সখিগনে দেখি বলে  
 কি হৈল সঙ্কট ॥ বিরহ শরীরে হৈল অগ্নি প্রজ্জ্বলিত ।  
 বিরহ ঘায়ের পরে যাও সুনিশ্চিত ॥ বিরহ দুষ্কের মাঝে  
 দুঃখ অতিশয় । বিরহ বিশিকো পরে বিশিক নিশ্চয় ॥  
 রোগের উপরে রোগ জানিও বিরহ । দুঃখের উপরে তনু  
 বিরহ দুঃখ সহ ॥ সালের উপরে সত্য বিরহ সে সাল ।  
 কালের উপরে নিষ্ঠা বিরহ সে কাল ॥ জীবন হরিয়া কালে  
 নেয় এক বারে । দারুণ বিরহ পুনি সে কাল কে পারে ॥  
 প্রবল বিরহে কন্যা হৈলো অচেতন । আন্তে ব্যান্তে  
 আসিয়া ধরিল সখিগন ॥ কোন সখি প্রাক তৈল শিরেতে  
 ঢালেন্তু । কেহং হস্তে পদে তেলা ঘসি দেন্তু ॥ কেহ আনি  
 অঙ্গে ছিটে শীতল চন্দন । বাজনী লইয়া কেহ  
 দেলায় পবন ॥ কোন সখী শীঘ্র জল আনি দেন্তু ঘুখে ।  
 নাসা অথো হস্ত দিয়া কেহ শ্বাস দেখে ॥ সিংহ তৈল গুঞ্জ  
 ধারা বাম্প ভূঙ্গ তৈল । বাল্য তৈল কচিঙ্গাফটা বেল খেলা  
 তৈল ॥ পদরি শুধরা মাজা মর্জনা যে তৈল । নানা জাতি  
 তৈল দিলো শান্ত না হইল ॥ নানা যত প্রকার করিয়া  
 সখিগন । কোনরূপে রাজকন্যার না হৈলো চেতন ॥ কেনে

এসারয় কেনে বাঙ্কে কর মুট । না খসিল ব্যাশিল বিরহ  
কালকুট ॥ কেনে চমকিয়া উঠে কেনে কাপ্পে । কেনে  
চক্ষু প্রকাশয় কেনে পল বাপ্পে । দণ্ড এক হেন রিতে  
ছিল চন্দ্র প্রাস । পুনি বুদ্ধি ডুবি হৈলো হৃদয় প্রকাশ ॥  
ছাড়িল নিশ্বাস যদিষরি প্রাণ পিউ । হরষিত সখিগণ পল-  
টাল জিউ ॥ দেখিলেক সখিগণ গ্রহন খণ্ডিল । কান্দিতে  
সবে কহিতে লাগিল ॥ তোমা মুখে চন্দ্র জ্যোতি জগত  
প্রকাশ । তিলেক মলিন সব হইল নৈরাশ ॥ ক্ষণে মাত্র  
দেখিলো দশমি দরসিত । মিহির অভাবে যেন কমল  
মুদিত ॥ গজ গতি সিংহ কটি মহা গর্ব ধারি । মান মতি  
কুলবতী রাজার কুমারী ॥ জগত মহিত হয় তোমারে  
দেখিয়া । তুমি আচেন হও কিসের লাগিয়া ॥ এহা নৃপতির  
দেখি বাসব চরিত । শীঘ্র আইল হীরামনি কুমারী বিদিত ॥  
হিরামনি দেখি উঠি বসিল যুব ত । কণ্ঠে লাগাইয়া শুকে  
করয় কাকুতি ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

সারঙ্গ অরির হিত, তাহার বকুর মিত, তার স্মৃত প্রচণ্ড  
প্রতাপ । তাহান তনয় পতি, মুনির সমুত্তি অতি তান  
রিপু মোরে দিল সাঁপ ॥ সখিহে মোর বাক্য কর জ্ঞান ।  
ভুবন ছুণুন করি, তাহাতে তপন পুরি, তার আশা কর যু-  
ঝে পান ॥

রাগ কহু শ্রীগাঙ্গার ত্রি-ছন্দ ।

তুমি পক্ষী প্রিয়তম, মকুট কল্যা সুসম, সে সব রহস্ত  
যে ঘটিত হই । শুন প্রাণ শুক আমার মিনতিরে কই ॥  
ধুরা ॥ কহিও নৃপতি আগে, মোর মন অনুরাগে,

যে সকল দুঃখ তাহান শরীরে । আমার পরাণে লাগে  
কঠিন বিরহ জ্বাল, প্রাণের নিকট কাল, ত্রিলোক মাঝারে  
ব্যক্ত না করিয়া ॥ ঘন ঘন হানে বাণ, পূর্ব তপ ফলাফল,  
মিলিল সে যোগ্যবর, হেন কর্ম হিত কল্মষ বিপরীত,  
হৈয়া বিধি ঘোর ॥ বল শুক কি করিমু, কেমনে প্রাণ  
ধরাইমু, বিচ্ছেদ অনল হইল প্রবল, আপনা হানিয়া মরিবু ॥  
মনেতে করিল মার, ভরসা না দেখি আর, প্রভুর যে গতি  
হইব সম প্রতি, সেই সে গতি আমার, প্রেম রস নিধি,  
স্বকৃপ গুণ অবধি হেনরত্ন ভার, দেখিয়া আমা, কি লাগিয়া  
বঞ্চিত বিধি ॥ আমার পিরিতী লাগি, নরপতি হইয়া যোগী  
মৃত্যু কালে যদি নহে এক গতি, হইব বধের ভাগি প্রভুর  
দেখিয়া সঙ্কট, প্রাণ করে ছটফট, যদি পৃথক হয় তেজি  
লাজ ভয়, উড়িয়া যাইত নিকট ॥ রসিক নাগর রায় দানে  
সিন্ধু ধর্ম কার, শ্রীযুত মাগন আরতি কারণ ॥

কবি আলাওলে গায় । রাগ জমক ছন্দ ।

কন্যার বচন শুনি সজল নয়ানে । শাস্ত বাক্য কহে  
শুকে মধুর বচনে ॥ চিন্তা স্থির কর রাণী না হৈও আকুল ।  
একনেহ নাহি জান প্রেমের আমূল ॥ বিরহ অনল জ্বার  
হৃদয় মাঝারে । কাহার শক্তি তারে কি করিতে পারে ॥  
ক্ষমা আচরিয়া আছে না করিয়া ক্রোধ । তাহার কারণে  
হয় এতেক বিরোধী ॥ সিদ্ধার শরীরে যদি ক্রোধ উপজিত ।  
পর্বত করিয়া ধূলি তিলে উড়াইত ॥ ছায়া সম সিদ্ধা কায়া  
জানিও নিশ্চয় ॥ না ভিজয় জলেতে অগ্নিতে না পৌড়য়  
শূন্য অবয়ব তার প্রাণ তোমা ঠামে । শত বার বিচারিলে  
না পাইবে জমে ॥ কোন চিন্তা না করিও থাক হরষিতে ।



হয় বর কথা না হইবে কদাচিত্তে ॥ আশ্বাস বসনে শুক  
কন্যা শান্তাইল । মগনে ভব বশি চিত্র স্থির কলা ॥  
অথাতে যোগীরে লই ধরি গেল জবে । পুনরার নৃপতির  
আজ্ঞা হৈল তবে ॥ মালে দিতে যোগীর আনিল যদি  
কাট । সহিতে নারিল তবে দয়া বন্দি ভাট ॥

ভাটে বাম হস্তে তুলি রাজাকে আশীর্বাদ  
করি বাক্য প্রকাশ করিবার বিবরণ ।

ভাটে বলে আমি হই রত্নসেন দাস । রাজপুত্র বধিবারে  
কি তোর সাহস ॥ চিতাওর হস্তে আইল এদেশেতে জান  
হস্ত পদ বন্ধ দেখি এ দুঃখ লাঙ্ঘিন ॥ পেটে হানি মারিবারে  
লইল কাটারি । নৃপ স্থানে দাড়াইল শঙ্কা পরিহারি ॥ বাম  
হস্ত তুলিয়া করিল আশীর্বাদ । সর্ব লোকে দেখি বলে কি  
হৈল প্রমাদ ॥ ক্রোধের উপর ক্রোধ হৈল নরপতি । তপ্ত  
ঘতে জল যেন দিল শীঘ্রগতি ॥ ওহারে অবোধ ভাট  
প্রাণে নাহি ডর । আশা আশীর্বাদ কর তুমি বাম কর ॥  
আমাদিক সংসারেতে কেবা আছে বলি । আশীর্বাদ  
করিতে দক্ষিণ হস্ত তুলি ॥ যত সংখ্যা নৃপতি দেখি বিদা-  
মান । পৃথিবীতে কেবা আছে আমার সমান ॥ হেন জনে  
দর্শাইতে যদি পারে মোরে । অদ্যাপীও কথা নহে বধিযু  
তোমারে ॥ দর্শাইতে না পার যদি মোর হেন জন । সহজে  
অবোধ ভাট বধিযু এখন ॥ দুই নৃপ যুদ্ধ যদি হয় কদাচিত্তে ।  
মধ্যবর্ত্তি হইভাট রাখিতে উচিত ॥ আজ্ঞা লক্ষি চোর প্রার  
সিন্দ দিয়া আইসে । রহস্য পুছিতে কহে উনমত্ত আভাসে  
অপরাধি মারিবারে আজ্ঞা দিহু আমি । পেটে হানি মারি

বারে কেন চাহ তুমি ॥ বিপ্র ভাট বধিলে পাতক বহুতর ॥  
 তে কারণে পুছি তোরে এতেক উত্তর ॥ ভাটে বলে মহা-  
 রাজ সিদ্ধি মনোরথ ॥ যে আজ্ঞা করিল রাজা সকল যুক্ত  
 সত্য মহারাজা তুমি কোন সন্ধ নাই ॥ সকল সমান নাহি  
 সৃজিল গোসাই ॥ সহজে নৃপতি তুমি বিক্রম অসিম ॥  
 হনুমন্ত দেখি মন্দ বীৰ্য্য হৈল ভিম ॥ রাবণের গর্ব যত  
 সংসারে বিদিত ॥ রাম দরশনে হৈল সকল খণ্ডিত ॥ যদি  
 মোরে জিজ্ঞাসিল নৃপতি গুণধর ॥ সত্য কথা কহিব  
 তোমার আগে সর্ব ॥ চিতাওর মহারাজ জম্বু দ্বীপ মাঝ ॥  
 তথা নৃপ চক্রবর্তি চিত্রসেন রাজ ॥ তার ঘরে রত্নসেন  
 কুলের মাতাও ॥ পিতৃ অসাধিত রাজ্য সাধিল প্রচণ্ড ॥  
 বংশ ক্রমে রাজ্য পালে কুলিন প্রমাণ ॥ জম্বু দ্বীপে রাজা  
 নাহি তাহার সমান ॥ জগৎ ব্যাপীত তার অতুল মহিমা ॥  
 সুরপতি সমান স্মৃথে নাহি সীমা ॥ যেনহ অযোধ্যাপতি  
 আছিল ভুপাল ॥ সেই সমস্তর সেত অতুল মহিপাল ॥  
 যতেক মহত্ত্ব আমি কহিতে না পারি ॥ এক কথা কহি শুন  
 ও বন্ধান করি ॥ অন্য দেশে নৃপ যদি গেলেন স্বর্গ বাস ॥  
 কিবা ভ্রাতা পুত্র তার রাজ্য লৈতে আশ ॥ চিতাওর নৃপ  
 পাশে আইলেন্তু সবে ॥ রাজ্যের ভাজন নৃপ যারে দেখে  
 তবে ॥ অগুরু চন্দন চুয়া কুঙ্কুম কস্তুরী ॥ নৃপতি সাক্ষাতে  
 আনে চতুশ্রম করি ॥ পদ বন্ধাজুলে দিলে ললাটে তিলক ॥  
 সেই ভাগ্য বস্তু হয় রাজ্যের পালক ॥ বাম হস্তে তুলি  
 দেন্তু যাহাকে কর ফুল ॥ তাহার অদৃষ্ট ভাল কি কহিব  
 মূল ॥ সঙ্গে যোলশত নৃপ যার হয় দাস ॥ বিপরীত দেখি  
 নৃপ তোমার সাহস ॥ এক দিন যেরা লয় রত্নসেন দান ॥

ভিক্ষা না মাগর পুনি যাবত পরাণ ॥ সেই নৃপ ভাট আসি  
 প্রচার সংসারে । তুলিছি দক্ষিণ হস্ত তাহার গোচরে ॥  
 তাহার সদৃশ আর কে আছে নৃপতি । তাহার দক্ষিণ হস্ত  
 তুলিছি সম্প্রীতি ॥ আর নিবেদন করি নৃপতি বিদীত  
 পদ্মাবতী শুক হিরামনি সুপণ্ডিত ॥ রাজভয় মনে ভাবি গেল  
 বনাস্তরে । ব্যস্ত বন্ধিকরী তারে আনিল বাজারে ॥ চিতা-  
 গুর হস্তে দ্বিজ আসি ছিল এথা । শুক মূল্য দিয়া বিপ্র লই  
 গেল তথা ॥ রত্নমেন নৃপ শুনি শুকের কথন । লক্ষ স্বর্ণ  
 মুদ্রা দিয়া তুলিল ব্রাহ্মণ ॥ পদ্মাবতী রূপ গুণ শুক মুখে  
 শুনি । যোগী হই এথাতে আসিল গুণমনি ॥ সঙ্গে বোল  
 শত যোগী রাজার কুমার । শিষ্য রূপে আসিয়া হইল পরি-  
 বার ॥ যোগী বেশে ক্ষেমসিলে অস্ত্র না ধরিল । যতেক  
 লাঘব কল্য সকল সহিল ॥ বোলশত নৃপ স্মৃত সংগ্রাম  
 নিপুন । সঙ্গে রাজপুত্র কুল বিক্রমে ত্রিগুণ ॥ এ সকল অস্ত্র  
 ধরি যদি যুদ্ধ দিত । কাহার শক্তি তার আগে স্থির  
 হৈতে ॥ এখনেই ক্ষেমা করো শুন মহারাজ ॥ সিদ্ধা অঙ্গে  
 ক্রোধ হইলে নষ্ট হৈব কাজ ॥ আপনে সঙ্কর তার সঙ্গে  
 আরকত । গোষ্ঠ আদি সিদ্ধাগণ আছয় গোপত ॥ কন্যা  
 গৃহে জন্মিয়াছে অবশ্য বিভা দিবা । হেন যজ্ঞ জামতা  
 কোথাতে না পাইবা ॥ ক্রোধ পরি হরি রাজা না হৈল  
 মগধ । না শুনিলে মোর বাক্য দিব ব্রহ্মবধ ॥ ভাট জাতি  
 আমার মরন নাহি ত্রাস । মোর রক্ত পড়িলে হইব রাজ্য  
 নাশ ॥ মোর বাক্য যদি মোনে না করো প্রত্যয় । হির-  
 মনি শুককে জিজ্ঞাসা মহাশয় ॥ রত্নশেন নাম শুনি সিদ্ধল  
 ঈশ্বর । অত্যাশু হরিষ চিত্তে আনন্দ বিস্তর ॥ ঈষৎ হাঁসিয়া



নৃপ ক্রোধ সম্বরিল । হিরামনি আনিতে তখন আদেশিল ॥  
 দশ বিশ ধাই গেল কুমারি ভবনে । হিরামনি শুক নিতে  
 নৃপতির স্থানে ॥ নৃপের রহস্য কহে কুমারীর স্থানে ।  
 হেনকালে নিতে আইল রাজ বিদ্যামানে ॥ কন্যাবলে  
 শুক নিয়া হবে কোন কাজ । পক্ষী কি কহিব বার্তা নৃপতি  
 সমাজ ॥ কর ছোড় করি কহে শুন যুবরাণী । সিংহলে  
 প্রমাদ হৈছে রত্নসেন আনি ॥ ক্রোধ হই নরপতি যোগী  
 সবাপরে । অলঙ্ঘিতে আক্রা দিল সালেত দিবারে । হেন  
 কালে রাজ সঙ্গে যোগী ছিল পর । সে রাজার ভাট এক  
 আসিল সত্বর ॥ রাজ আপে বাম করে আশীর্বাদ কৈল ।  
 তা দেখিয়া নৃপবর অতি ক্রোধ হৈল ॥ ক্রোধ দেখি  
 ভাটে কহে যতেক কাহিনী । একে কহিলেক সব তত্ত্ব  
 জানি ॥ যেই মতে শুক তোমার গৃহেত আছিল । যেই  
 মতে ব্যাধে ধরি হাটে বিকাইল ॥ নৃপ ক্রোধে বনান্তরে  
 যেই মতে গেল । যেই মতে চিতাওর বিপ্র কিনী নিল ॥  
 যেই মতে শুক বাক্য নৃপতি শুনিয়া । শুক আনি পালি  
 লেক সে বিপ্র তুষিয়া ॥ যেই মতে রাজ কন্যা নাগমতি  
 বালা । শুক সঙ্গে রহস্য আছিল সখি মেলা ॥ তবে তোমা  
 সত্য স্মরি সে শুক পণ্ডিতা । তোমা ভাবে মত্ত করি লই  
 আইল এথা ॥ অজানিত নৃপ তানে বহু দুঃখ দিল ।  
 ভাগ্য যোগে ভাট মুখে তত্ত্ব বার্তা পাইল ॥ হীত করি  
 শুক বাণী শুনি নৃপমনি । শুক নিতে পাঠাইয়াছ শুনিতে  
 কাহিনী ।

ভাট মুখে শুনিয়া হিরামণিকে গন্ধর্বসেনে রত

সেনের তত্ত্ব শুককে জিজ্ঞাসা করেন ও

তত্ত্ব পাইয়া অশ্ব হস্তে চালা-

ইতে এসারা করেন।

এতেক শুনিয়া রাণী হরিশ অন্তরে। শুক পাঠাইয়া  
দিল বাপের গোচরে ॥ সুবন্দ বন্ধন খাচা জড়িত রতনে।  
হিরামণি আনি দিল রাজ বিদ্যাঘ্রানে ॥ নৃপতি আদেশ  
কৈল্য মুকুল পিঞ্জর। আইসং করি নৃপ প্রশারিল কর ॥  
স্তুতি আশীর্বাদ করি ভক্তি আচরিয়া। নৃপতির করে শুক  
বসিল উড়িয়া ॥ হরষিতে শুকেতে পুছিনা নরপতি।  
সত্য চিতাওর নাথ কিবা যোগী জাতি ॥ শুকে বলে মহা-  
রাজ সিদ্ধি মনোরথ। নৃপতি সেবক আমি সংসারে বেকত  
ঈশ্বরের আশ্রয় হয় যে কর্তব্য করিতে। সেবক না করে  
ভয় সে বাক্য কহিতে ॥ পক্ষী হই তোমার সভাতে পাইল  
জ্ঞান। করিব তোমার সেবা যাবত পরাণ ॥ কটু কুসা  
তিক্ত রসা তেজিয়া সকল। শুকে লই আইসে যাত্র  
মিষ্ট। যত্ন কল ॥ পক্ষী হই জার হৃদে হৈল জ্ঞান যুক্তি।  
সদত তাহার কণ্ঠে বৈসে সরস্বতী ॥ অবিরত হীত বাক্য  
বলয়ে পণ্ডিত। অবিচারে প্রভু রোষে ভাগ্য বিপরীত ॥  
স্বামী ক্রোধ হইলে সেবক শুদ্ধ ভাব। নিজ প্রাণ রাখি  
পুনি চিন্তে স্বামী লাভ ॥ এই ভাবি প্রাণ লই গেল আমি  
বনে। ব্যাধ হস্তে বন্ধি হৈল কর্তব্য নিরোজনে ॥ ব্যাধ হস্তে  
মুক্ত করি এক দ্বীজবর। ভোগ যোগে লই গেল চিতাওর  
গড় ॥ ধন্য ধন্য সেই দেশ নাহি সুখ সীমা। তথা রাজা  
রত্নসেন অপার মহিমা ॥ মোর কথা শুনারা তুবীল দ্বীজবর

নৃপ করিল আমা বহুলআদর ॥ গুণেরমাগর রূপ দ্বিতীয়  
 মদন । নৃপতি সহস্র সংখ্যা পুজয়চরণ ॥ যদ্যপি নৃপতি আমা  
 পোষয় যতনে । আদ্য আমি লবণ বিস্মারিত নাহি মনে ॥  
 এই নৃপ তাহানে করিল কর জেড়ে । মনের বাঙ্ছিত তবে  
 সিদ্ধি হয় মোর ॥ এই বাক্য ভাবিয়া মনেত কৈল মার ।  
 পদ্মাবতী সংযোগ সংসারে নাহি আর ॥ তেকারনে কহি  
 আমি কন্যা রূপ কথা । জুগি ভেসে নৃপতিকে লই আইল  
 এথা ॥ সঙ্কে যোগি বোল শত নৃপ অনুচর । এক জন  
 এক রাজ্যের ঈশ্বর ॥ কহিল রূপের কথা দেখহ বিদিত ।  
 গুন বিচারিয়া এবে বুঝাই চারিত ॥ হিরামনি বিদ্যামানে  
 ভাটের বচন । তবে রত্নসেন হেন ভাবিলেক মন ॥ সাধু  
 বলি নৃপ শুকে বাখানিল । ভগো বলে হেন বর আসিয়া  
 মিলিল ॥ হরষিতে আত্মা দিল সিংহল নরপতি । রত্নসেনে  
 যুক্তকরি আন শীঘ্রগতি ॥ যোগীগণ অঙ্গহস্তে বন্ধনখসাত ।  
 আশ্বাস বচন কহি সবাকৈ সান্তাও ॥ নরপতির আত্মা পাই  
 অনুচরগণ । যোগীগণ অঙ্গ হৈতে খসাই বন্ধন ॥ রত্নসেনে  
 লই গেলো নরপতি গোচর । দেখিয়া নৃপতি মন আনন্দে  
 বিভোর ॥ ইন্দ্ৰী হৈতে নাগিয়া সিংহল নরাধিপে । পদব্রজে  
 আসিল রত্নসেনের সমীপে ॥ অন্যো নমস্কার কৈল দুই  
 জন । নৃপতি গন্ধর্ব সেন বলিল তখন ॥ অজানিত অপ-  
 রাধি ক্ষমিবা আমারে । ক্ষেমা শিলা দিক তুমি সংসার  
 মাঝারে ॥ কর জোড়ে রত্নসেনে দিলো পদুত্তর । তুমি  
 মোর পিতা তুলা সিংহল ঈশ্বর ॥ পুত্রের বন্ধ তাতে কিবা  
 অপরাধ । আগে পুত্র শান্তি পায় পশ্চাতে প্রসাদ ॥ অপ-  
 রাধ কৈল পুত্র শান্তি পায় আগে । পশ্চাতে শান্ত্যায় দিয়া



যেইদ্রব্য মাগে ॥ শুনিয়া সিংহল নাথে ঈষৎ হাসিল। তুরঙ্গ  
আনিয়া দিতে ইঙ্গিতে বলিল ॥ রূপ আরোহন হয় আনিল  
তুরিতে। অনুমতি দিল রজা অশ্ব আরোহিতে ॥ নৃপ-  
তির আরতি বুঝা রত্নসেনে। চড়িয়া ফিরায় অশ্ব বিবিধ  
বিধানে ॥ প্রথমে দোগাম চালি সাহা গোমগাম। এরিয়াং  
রফা রহি অনুপাম ॥ বোবা আর সপ্ত চালি চালাই সকল।  
না লড়ে অঙ্গের মাক্ষি উদরের জল ॥ পুনি চালাইয়া তবে  
দোলক কুণ্ডালি। ধূলিমাঝে অশ্ব জেনো মেঘেতে ॥ দক্ষিণে  
ফেরায় ক্ষেনেং বাম পাক। অলক্ষিতে গতি জেন কুন্তকার  
চাক ॥ যখনে দক্ষিণ বামে পাক উলটায়। আগে পাছে  
তখন কিঞ্চিৎ চিন পায় ॥ তবে বাগ খেঁচি জাক্সে চাপিল  
কিঞ্চিৎ। অযোগ্য না মারে লক্ষসিংহ গতি রীত ॥ ক্ষেনে  
শতহস্ত পরে ক্ষেনেক পঞ্চাস। ক্ষেন ক্ষেতি ছোয় ক্ষেনে  
সৈন্য পরকাশ ॥ অলক্ষিতে উঠি শূন্যে অশ্ব অবিলম্বে।  
পাক হিন কায়া দেখি মহি অবিলম্বে ॥ কেহ বলে ইন্দ্র  
উচ্চশ্রবে আরোহন। কেহ বলে মহাদেব রঘভ বাহন ॥  
উচ্চশ্রবে ভাবে বলে সহস্র লোচন। যোগী ভেস দেখি  
বলে দেব ত্রিনয়ন ॥ ক্ষেনে জুটী খুলি করে উলগ পালটি ॥  
লোক অনুমানে পদ না পরসে মাটি ॥ বহু ভ্রমি গেলো দীর্ঘ  
বর লড়ে। বুঝিতে না পারে ভূমি লার বান লরে ॥ পুনি  
উলটীয়া আসি হানিলেক ছাট। লঙ্কার দুয়ারে যেনো  
লাগিল কপাট ॥ কতো দূর গিয়া নৃপ অশ্বকে উঠায়। দৃষ্টী  
নাহি পরসিত হয় তথা যায় ॥ স্মৃখে চাবুক ফেলি গরে  
শীঘ্রগতি ॥ দেখিয়া সকল লোক ধন্দ হৈল অতি ॥ ধাই  
অশ্ববর ঘাইতে চাবুক ফেলায়। আসিতে ধরনী চৈতে

পুনি উদ্ধারয় ॥ আর বার ফেলি বেগে যায় ছুরান্তর ।  
 আসিতে নামিতে কিবা বেকত অন্তর ॥ অশ্ব পৃষ্ঠ তল  
 দিয়া লইয়া চাবুক । আর দিগ দিয়া উঠে দেখায় কোতুক ॥  
 লোকে অনুমান করে পড়িল ভূমিত । অলক্ষিতে উঠে  
 যেনো চমকে বিহৃত ॥ দেখিয়া সিংহল নাথ পড়িগেল ধন্দ ।  
 বুঝিতে না পারে সত্য কিবা দৃষ্টি বন্দ ॥ নিরক্ষি সকল  
 লোকে বলে ধন্য ॥ একেশ্বর পরাজিতে পারে সর্ব সৈন্য ॥  
 পুনি আসি নরপতির আগে হৈলো স্থির । কেশেতে ধরিয়া  
 ঘোড়া যেন মহাবীর ॥ এমত সংযোগ করি কর শিখিছিল ।  
 ভূমি পদ রূপি দুই হস্ত উদ্ধ কৈল ॥ চতুর মুখে পাক লৈল  
 লাটিকা আকার । চিনিতে না পারেকৈছ অশ্ব আসত্তার ॥  
 দক্ষিণা নর্তকি যেনো ত্রিপদ দেখায় । আগে পিছে চতু-  
 র্দ্ধিগে চিনন না যায় ॥ দুই পদে উদ্ধ স্থির রহয় যখনে ।  
 সমুদ্রে লঙ্গব হেনো মনে অনুমানে ॥ মর্কটে লজ্জিছে সিন্ধু  
 ভাবি অশ্ববর । নেউ চিয়া রহিলেক ধরনি উপর ॥ উদ্ধ  
 মুখে ক্ষেনে নেহাল আকাশ । সৈন্য পরে অশ্ব কিবা করয়  
 অভ্যাস ॥ দেব দিবাকর বহু তুমি সপ্ত জন । আমি একে  
 শ্বর রত্নসেন আরোহন ॥ তবে এক শেলকার লই মহামতি ।  
 পঞ্চ অঙ্গুলের ভ্রমায়ন্তু আলক্ষিত গতি ॥ অঙ্গুলের দরবরী  
 লঙ্গন নাষায় । কুস্তকার চক্র কৃতি ধন্দারি দেখায় ॥ অব্যর্থ  
 সন্ধানি যদি হানে ঘনবান । শেলবারি ঘাতে সবহয় খান ॥  
 শেল ভ্রমাইতে অস্ত্র ধার খর তরে । উলটী পলটি খেলে  
 লুবি লুবি ধরে ॥ কক্ষতল দিয়া ভ্রমায়ন্তু দুই পাসে । অশ্ব  
 পেট তল দিয়া তোলে অনায়াসে ॥ এই যতে নানা ছন্দে  
 শেল ভ্রমাইল । ধন্য সর্ব লোকে দেখিয়া বলিল ॥ অনুমান

করে সবে আপনা আপনি । শুল হস্তে আইল কিবা দেব  
চক্রেপানি ॥ তবে ধূর্য্য আনি যোগী হস্তেদিল । দীর্ঘ বাণ  
গাড়ি তাহে কোঠারি বন্দিল ॥ ছাটহানি অশ্ববর দাবাইয়া  
বেগে । আগে পাছে হানেন্তু অব্যর্থ শর লাগে ॥ তবে  
আসি হেটুমুখি চাহে নিরক্ষিয়া । অর্দ্ধচন্দ্র বানহানি ফেলিল  
কাটিয়া ॥ সকল লোকের মনে জন্মিল বিস্ময় । পুনি যোগী  
রূপ আইল কিবা ধনঞ্জয় ॥ যেন পঞ্চ পতি বাটি দ্রোপদি  
পাইল । সেই কন্য আসি এথা উপস্থিত হৈল ॥ তবে মহা  
গজ আনি দিল আরে হিড়ে । কর্ণ ধরি লক্ষ্যে আরোহিল  
অলক্ষিতে ॥ ভ্রমায় দক্ষিণ বামেচক্রেয় আকৃতি । দূর ভূমি  
ধাই আইল অলক্ষিতে গতি ॥ ভগোদত্ত গজেন্দ্র জিনিয়া  
শীঘ্রগতি । কিবা ঐরাবতে চড়ি আইল সুরপতি ॥ গজ  
গতি দেখি নৃপ পড়ি গেল ধন্দ । এই হস্তি কভু না চলিছে  
এইছন্দ ॥ তবে সিংহলের মুখ্যঅশ্ব বীরগণ । নরপতি ইঙ্গিত  
বুঝি আইল তখন ॥ ছাট হানি অশ্ব গজ সঙ্গে ধবাইল ।  
অচুক হস্তির লাগ ধুলি না পাইল ॥ হস্তি আগে থাকি যদি  
যোটক ধাবায় । অর্দ্ধ পশ্ছে যাইতে অশ্বের লাগ পায় ॥  
সর্ব লোক অশ্রুমাণে মারিলেক হয় । শিক্কা শুনে দত্ত তল  
হস্তে উদ্ধারয় ॥ পুনি হস্তি হস্তেতুলি অশ্বের উপর । চৌগান  
খেলিতে আক্রা দিল নৃপবর ॥ সিঙ্গল দেশের যত রাজর  
কুমার । বাঁছ ২ দিল মুখ্য দশ আছতার ॥ রত্নসেন দিগ  
হস্তে যোগী দশজন । চৌগান খেলিতে হৈল অশ্ব আরো-  
হন ॥ দুই দিকে চারি খুটী আনিয়া গাড়িল । মধ্যভাগে  
আরোপিয়া গারুয়া ফেলিল ॥ মিসা মিসি হই সবে লাগিল  
খেলিতে । সকল চাহেন্তু নিতে আপনার ভীতে ॥ সীঙ্গ



হের অশ্ববার গুলি নিতে চায় । চৌগান ঠেলিয়া যোগী  
 গুলি পলটায় ॥ গারুয়া বেড়িল শব্দ উঠে ঠনাঠনি । দ্বারে  
 থাকি দেখে রত্ন সেন নৃপমনি ॥ দ্বিষৎ হাসিয়া রাজা আসিয়া  
 তুরিত । গারুয়া মারিয়া দিল সিংহলের ভিত ॥ সিংহল  
 কুমারে সব খেলায় চতুর । বেলা বারি হানিয়া গারুয়া  
 কল্য ছর ॥ পুনি বলে খেরি খেলি অশ্বগুলি সঙ্গে । শীঘ্র  
 করি লিয়া যান্ত্র নিজ মনোরঙ্গে ॥ পাছে অশ্ব লৈয়া ধায়  
 যোগীগণ ফিরাইলে নারে কেহ করিয়া যতন ॥ যোগীগণ  
 যোগীগণ বলে গুরু কি কর্ম করিলা । আপনা হস্তের  
 খেরি পর হস্তে দিলা ॥ তুমি হেন মহারাজ সংসার মাঝার  
 আঘা হৈতে গুলি নিতে শক্তি আছে কার ॥ হাত হৈতে  
 গুলি গেলে আর নাহি আশা । গুরুর চরণ মাত্র করিও  
 ভরসা ॥ আমরা না জানি হেনমতে খেলা ভাণ্ড । আপনে  
 করিয়া যতে গুলি পলটাও ॥ গুরু বলে শুন শিষ্য আমার  
 বচনদড় ভাবে খেলা খেল হৈয়া এক মন ॥ পরহস্ত গত যদি  
 হইল গারুয়া । পুনি ফিরাইতে পারে সেইসে খেরুয়া ॥  
 শিষ্যগণ সঙ্গে নৃপ এতেক কহিতে । সিংহলের নরেগুলী  
 মিল নিজ ভীতে ॥ তখনে সকল লোকে মনে ভাবিলেক  
 সিংহলের অশ্ববারে খেলা জিনিবেক ॥ খুটার নিকটে মিল  
 করিবারে হাল । যোগীগণে গারু গুলী রাখিল তৎকাল ॥  
 দুই খুটী মধ্য দিয়া গুলী নিতে চায় । চৌগান ঠেলিয়া  
 যোগী গুলী পলটায় ॥ খুটী বেড়ী দুই দলে করে হানাহানী  
 রত্ন সেন নৃপ তবে মনে মনে গুনী ॥ বিজলী ছটকে প্রবে  
 শীয়া মহামতি । চলিল গারুয়া লই অলক্ষীতে গতি ॥  
 বেলাবারী হানি গুলী ছরে চালাইল । পাছে পাছে

শীঘ্রগতি অশ্ব ধাইল ॥ তার পাছে অশ্ববার ধাইল  
 তুরীতে । নৃপতীর শিক্কা কেহ না পারে লঙ্ঘিতে ॥  
 ছাটের উপরে ছাট অশ্বরে চাপীয়া । চলিল নৃপতি তবে  
 গারুয়া লইয়া ॥ ভাইনে রাখিয়া গুলী বলে খেলা খেলী ।  
 শীঘ্র দ্বার কল্প রত্ন সেন মহাবলী ॥ লঙ্ঘিতে নারীল সিংহ-  
 লের অশ্ববার । এই মতে যোগীর জিনিষ তিনবার ॥  
 জয় বাদ্য গুড়ং বাজিলেক যবে । সিংহলের অশ্ববার পল-  
 টিল তবে ॥ সিংহল বাজারে গিয়া কহিল সকলে । হেন  
 মতে খেলী নাহি দেখি কোন কালে ॥ আমি সব খেলা  
 নৃপ দেখিছ বিদীতে । যোগীর খেলন কিছু না পারি  
 লঙ্ঘিতে ॥ শুনিয়া সিংহল নাথ হরষিত মন । শাস্ত্র বিচা-  
 রিতে আজ্ঞা করিল তখন ॥ মহা মহা পণ্ডিত আনিয়া  
 ততৈক্ষণ । পুছিতে লাগিল তবে খণ্ডন স্থাপন ॥ যেই  
 বাক্য গুণীগণে খণ্ডন করয় । অখণ্ড করিয়া নৃপ আনিয়া  
 স্থাপয় ॥

শাস্ত্রের তত্ত্ব সওাল জিজ্ঞাসা করা এবং  
 রত্নসেনে জ্ঞাপন দিবার বয়ান ।

শাস্ত্র বন্দি পঞ্জিকা ব্যাকরণ অভিধান । একে একে  
 রত্ন সেন করিল বাখান ॥ সঙ্কিত পুরাণবেদ তর্ক অলঙ্কার  
 নানাবিধ কাব্য রস আগম বিচার ॥ নিজ কাব্য যতেক  
 করিছে নানাছন্দ । শুনিয়া পণ্ডিতগণ পড়ি গেল ধন্দ ॥  
 সবে বলে তার কণ্ঠে ভারতী নিবাস । কিবা বরকৃতি  
 ভবভূতী কালীদাস ॥ কবি বেদ মহাগুণী প্রাণে অকাতর  
 সুবঙ্গের পক্ষে কিবা আইল ॥ সুন্দর ॥ অবশেষে করিলেক

সংহিতা বিচার। পুস্তকের আদ্য ভাব রসের প্রকার ॥  
 পিঙ্গল চৌষট্টি ছন্দ অষ্ট মহাগণ। অষ্ট নাড়িকার ভেদ  
 শব্দের লক্ষণ ॥ প্রথমে কহিব গনাগণের বাখান। কবিত্তের  
 মূল সেই শুন বুদ্ধিমান ॥ শবুনি পড়িলে কাব্য সকল  
 সম্ভাষ। আশুনি পড়িলে কবি কাব্য লাগে দোষ অগন  
 এগন আর রগন স্বগন। ভগন জগন অন্তে তগন নগন ॥  
 এই অষ্ট মহাগন দেখহো বিদীত। বিরচিয়া কহো তবে  
 গণের চরিত ॥ লঘু গুরু জানিলে গনন ভেদ পার। তেকা-  
 রণে লঘু গুরু জানীতে জুগায় ॥ রসকার রসকার অক্ষর  
 মুকুল। এইতিন আর লঘুগুরু যে সকল ॥ কবিত্তের পদের  
 প্রথম তিনাক্ষর। বিচারিয়া কেবা লঘু কেবা গুরু নর ॥  
 তিন গুরু হৈলে তারে বলিয় অগন। নিধী স্থির বন্দ  
 প্রাপ্তি হয় ততৈক্ষণ ॥ আদ্যে লঘু দুই গুরু হয় গুরু যার।  
 তাহারে এগন বলি বুঝিয়া বিচার ॥ মধ্যে লঘু দুই দিকে  
 দুই গুরু হয়। সেই সে রগন হয় জানিও নিশ্চয় ॥ দুই  
 গুনগণ কহি মনে করি কল্প। এগনে সাহস বহু রগনাউ  
 অল্প ॥ অন্তে গুরু আদ্যে মধ্যে লঘুর প্রচার। শূনিশ্চিত  
 জানীয় সগন নাম তার ॥ দুই দিকে গুরু একক্ষের লঘু  
 হেটে। তাহারে তগন বলি জানিও প্রকটে ॥ সমনে  
 পড়িলে মাত্র করয় উদাস। তগনেতে শূন্য ফল জানিও  
 নিশ্বাস ॥ মধ্যে গুরু দুই দিকে দুই লঘু পায়। তাহারে  
 জগন বলি উৎপাত করয় ॥ অন্তে মধ্যে লঘু যার গুরু  
 আদ্যাক্ষর। ভগন মঙ্গল ফল দেহু বহুতর ॥ তিন লঘু  
 গনন সম্পদ বুদ্ধি বুদ্ধি। রস সিদ্ধ আপন তরন কার্য  
 দিদ্ধি ॥ অষ্ট নাড়িকার ভেদ কহিব ভাবিয়া। যেমত



লক্ষণ তার শুন মন দিয়া ॥ আদ্যে নারী খণ্ডিতা দ্বিতীয়  
 অভিনারী । তৃতীয়া বাসর শয্যা বিপ্র লক্ষ চারী ॥ পঞ্চমে  
 উৎকণ্ঠিতা কালান্ত সপ্তমে । শয়ন দুতিকা ভেদ জানিত  
 সপ্তমে ॥ স্বামী নাভিতীকার অষ্টমে লৈল নাম । যাহার  
 যেমত গুণ শুন অনুপাম ॥ যার প্রিয়া আনসঙ্গে বঞ্চয়রজনী  
 প্রভাতে ধরয় চোর খণ্ডিতা রমণী ॥ সঙ্কচিত প্রীয়া যদি  
 থাকে রতি আসে । রমণী চলিল আইসে পুরুষের পাশে ॥  
 সেই সে রমণী অভিনারিকা নিশ্চয় । কেলি কলা রস রঞ্জে  
 রজনী বঞ্চয় ॥ কামভাবে নিজ্জনে শয্যা বিরচিয়া । জাগিয়া  
 পোহার নিশি অবধী ভাবিয়া ॥ তাহাকে বাসর শয্যা বলি  
 অনিশ্চিত । এবেশুনো বিপ্র লক্ষ রমণী চরিত ॥ কাম লক্ষ  
 অতি শয় ঘুরমতি হইয়া । হৃদয়ের শোক কহে প্রভু সন্তো-  
 ধিয়া ॥ স্বামী মৈন কল্যে সতি আপনে মানায় । কোল  
 কলা নির্বহিলে মনে শান্তি পায় ॥ তাকে বিপ্র লক্ষ বলী  
 শুন মহাজন । কালন্তুরি তার এবে শুনহে বচন ॥ যোনে  
 গর্ব ধরিয়া হইয়া মান মতী । না চাহে নয়ান তুলি না দেয়  
 সম্মতি ॥ সখীগণ বচনে না হয় মন শান্ত । বহল প্রার্থনে  
 যদি মানাইলে কান্ত ॥ তবে তার হয় পুনি রসের সম্মতী ।  
 এহারে বলয় কালন্তুরি রিতা যুবতী ॥ সয়দুতিকার এবেশুনহ  
 চরিত । নিকটে নাহিক পতি কামে হতচিত ॥ দেখিলে  
 চতুর নর চতুর যুবতী । অন্যঃ ছলে কহে মনের আরতি ॥  
 আপনে আপনা দুতি ইঙ্গিত বচনে । সয়দুতী নাম ধরে  
 রামা তেকারণে ॥ উৎকণ্ঠিত লক্ষণ যতেক গুণ নিধি ।  
 বিলম্ব নাহয় পিও মিলন অবধি ॥ পতি মনে রতি রস ভুঞ্জ  
 যেই যত । সখি স্থানে প্রকাশয় করিয়া বেকত ॥ সমাধি

ভিক্ষুক নারী জান বিরহিনী । পতি ভাবে গুরি থাকে দিবস  
 রজনী ॥ সমির চন্দন ছান্দে দহে কলেবর । বিষবৎ লাগে  
 পুষ্প কোকিল ভ্রমর ॥ অষ্ট নায়িকার কথা कहিল কিঞ্চৎ ।  
 অবধন করে পঞ্চ শব্দের চরিত ॥ আদ্যতক বিতত্ত্ব দুই  
 যে পরিমাণ । তৃতীয় শুচির চারি ঘন হেন জান ॥ পঞ্চমে  
 আনন্দ লৈয়া পঞ্চ শব্দ নাম । কারে কোন শব্দ বলে শুন  
 অনুপাম ॥ কবিতাস আদি যত তালের বাজন । তাহারে  
 বলিয়া তত্ত্ব শুন মহাজন ॥ মন্দিরা করিয়া বাদ্য যত তাল  
 ধরে । সেই বিতত্ত্ব জান শব্দ মনোহরে ॥ উপাঙ্গ দুর্ভঙ্গ  
 আদি শব্দ যত বায় । তাহাকে শুচির হেন বলে সর্বথায ॥  
 নাকারা ধুম ধুমি আদি বাদ্য যত চর্ম । ঘন হেন নাম ধরে  
 বুজ তার মর্ম ॥ মূখ হন্তে উচ্চারীত হয় যত শব্দ । নিশ্চয়  
 তাহার নাম জানিও অনন্দ ॥ এই মতে কহয় সঙ্কিতা দামু-  
 দরে । সঙ্কিতা দর্পণ যত শুনকহি তারে ॥ তত্ত্ব বীতত্ত্ব ঘন  
 শুচির মিশ্রিত । চারি শব্দ একশব্দ অতি সুললিত ॥ এই  
 পঞ্চশব্দ কহে সঙ্কিতাদর্পণে । দুই মতে कहিলাম শুন মহা-  
 জনে ॥ ভাব রস পুস্তকের কথা প্রচারিতে । পুস্তক বিশাল  
 হয় না পারি कहিতে ॥ দানেধর্মের রত্নকার গুনের পালক ।  
 শ্রীমন্ত মাগন জিনি জাচক তোশক ॥ হেন প্রভু করতার  
 কিবা যোগ জনে । কেহ কিছু নাহি পায় বেগর মাগনে ॥  
 আপনা নামে অর্থ যনেত ভাবিয়া । যে মাগে তোশন্ত  
 ভক্তি কর্মে দান দিয়া ॥ আরতি কুশল তার করি শীর  
 ত্রান । গুনি গণ তরে ভজি আলাওল ভান ॥ না করিলে  
 দোষ হয় কৈতে বাদি ডর । তে কারণে कहি কথা সুধির  
 গোচর ॥ বিচারি পাইলে দোষ অক্ষর সুধিও । না বুঝিয়া

আমার কবিতা না দুৰ্ব্বিণ্ড ॥ এক পদ শুধিতে যত্নে দুঃখ  
হয় । তাহার মরম পুনি মহন্তে জানয় ॥ কাব্য সিন্ধু শব্দ  
মুক্তা কবিনে ডুবায় । বহু যত্নে ডুবিতোলে রতন সূচায় ॥  
জার যত্নে যেই মত সে জানয় ভাল । হেম রত্ন গটীতে না  
পারে পাটয়াল ॥ বাক্য সূত দিয়া যেনবান্ধব পবন । তাহার  
মরম জানে সেই মহাজন ॥

রাগ দোঘ ছন্দ কেদার ।

পরীক্ষিয়া নানা মতে, চাহিল সিংহল নাথে, নানা শাস্ত্রে  
অধিক বিজ্ঞান । বিচারি চাহিল কাজ, কশিয়া কচঠি  
মাঝ, পাইল হেম দুই দশবাণ ॥ বিচারিয়া ধর্ম্মাধর্ম্ম, করিলা  
খেউর কর্ম্ম, যত নষ্ট করিল খণ্ডন । চন্দ্র তপনেত টানি  
কুমকুম কস্তুরী আনি, নানা গন্ধ করিল মার্জন ॥ তবে স্নান  
করাইয়া, অঙ্গেতে সুগন্ধী দিয়া, দিব্য বস্ত্র পরাইল আনি ।  
চড়াই গজের কান্দে, যন্ত্র গীত নানাছন্দে, হুরিষে চলিল  
রাজধানী ॥ সঙ্কর কুমারগণ, তেজি যোগী অভরণ, পরি-  
লেক উত্তম বসন । নানান বাহনে চড়ি, চলে রত্নসেন  
বেড়ি, যেন চন্দ্র সঙ্কে তারাগণ ॥ চাহি রত্নসেন  
ভিতে, সর্বলোক আনন্দিতে, বলে ধন্যঃ পদ্মাবতী ।  
অস্ত্রে শাস্ত্রে মহাবীর, ইন্দ্রের সমান ধীর, রূপে গুনে  
পাইল যোগ্য পত্নী ॥ হুরিষ সিংহল রায়, পুলকিত সর্বকার  
দেখি দেখি রূপের অবধি । মনে ভাবে নৃপবর, রূপে  
গুনে বিদ্যাধর, ভাগ্যবলে মিলাইল বিধি ॥ স্বর্ণ রত্ন মনো-  
রম, অমরা বতীর সম, নৃপ সূতা সুন্দর আবাসে । যত  
নৃপ অনুসারী, বহু বিধ মান্য করি, রত্নসেনে দিলেক



নিবাস ॥ নানা বিধি ভক্ষ্য ভোজ্য, দিলেক বান্দিয়া রোজ,  
 নিতি প্রতি করিয়া নিয়ম । নানাবিধি উপহার, আসে  
 শত সংখ্যা ভার, ফলাফল শুফল উত্তম ॥ হেন মতে  
 রত্নসেন, স্বর্গ সুরগতি যেন, আছেন্ত পরম সুখ মনে ।  
 যদ্যপী শরীরে সুখ, অন্তরে বিরহ দুঃখ, তিলক কম্প সম  
 মনে ॥ নিত্য সুখ যার আইসে, কুমার কুমারী পাশে,  
 আশ্বাসিয়া দোহাকে শান্তয় । শ্রীযুত মাগন ধীর, আরতি  
 করিয়া শীর, কবি হীন আলাওলে গায় ॥

রাগ জমক ছন্দ কামোদ ।

সিংহল নৃপতি হাঙ্কারিয়া হিরামণি । আর বহু পণ্ডিত  
 জ্যোতিষগণ আনি ॥ শুভলগ্ন শুভক্ষণ করিয়া বিচার ।  
 রচিল বিভার কার্য মঙ্গল আচার ॥ কর্পূর সংযোগে পান  
 দিয়া ঘরে ঘর । পঞ্চ শব্দে বাজনা রাজায় মনোহর ॥  
 ছাইলেক হাট ঘাট স্বর্ণ পাটাম্বরে । পূর্ণ ঘট কদলী  
 স্থাপিল দ্বারে ॥ নিত্য গীত আনন্দ বাজায় পুন্য দেশ ।  
 নাচে বেশ্যা শত কালী মনোহর বেশ ॥ আগর চন্দন ধুমে  
 আকাশ ছাইল । আর গন্ধ চতুশ্রমে ধরণী লিপীল ॥ স্থানে  
 ইন্দ্রজালে দর্শায় কোতুক । নানা ছন্দে নানা ঢঙ্গে করে বন্ধ  
 শকা ॥ আর বহু নানা ভাতি কৃতি মণ্ড শ্রম । মধ্যে মধ্যে আর  
 পিল অতি মনোরম । স্বর্ণরথে চন্দ্রতাপ মুক্তার বালর আচ্ছা  
 দন নানামর্ত্ত কল্যা মহিপুর ॥ নানাবিধি নীত্য নানা মুরতী  
 নির্মল । যেন সর্গসুর শশীনকত্র মণ্ডল ॥ দেখিয়া লোকের  
 মনে জন্মিল ভরম । অকস্মাৎ হৈলো যেন আকাশ অষ্টম  
 স্থানে ॥ বিচিত্র পতাকা বিরাজীত । নানা বর্ণ শুচারু  
 চামর চারি ভিত ॥ বিচিত্র কমল শয্যা অতি সুনির্মল ।

আরপিল নানা যতে চন্দ্রসুপ তল ॥ আগর লোবান ধুমে  
 আকাশ ছাইল । আমদ সৌরভে সবে দেল মোহ কল্য ॥  
 নৃপকুল পাত্র কুল বন্ধু পুরহিত । আসিয়া বসিল সবে আর  
 যেই রিত ॥ পাত্র পুরহিত নারী ব্রাহ্মণি শুদ্রানি । শুকু-  
 লিন সধবা শুভেশ সুরমণী ॥ নৃপ গৃহে আসি মহাদেবী  
 অনুমতী । আইলি সকলে শয্যা কল্য রঙ্গ মতী ॥ বেদী  
 অবশেষে মিলি যুবতী সকলে । বর কন্যা স্নান করাইল  
 কুতুহলে ॥ প্রথমেই দুই স্নান করাইল । রাজ নিতি বস্ত্র  
 অলঙ্কার পাইল ॥ যেই মত মোহৎসব নরপতির ঘরে ।  
 তেমনে আনন্দ হৈল রত্নসেন পুরে ॥ সন্ধ্যাকালে আদেশ  
 করিল মহারাজে । স্বর্ণ ঘট প্রদিপ স্থাপিল সভা মাঝে ॥  
 গনেশ আদি পঞ্চ দেব পূজিয়া হরিবে । বচি আর মার্কণ্ড  
 পূজিল তার শেষে ॥ তবে গন্ধ অধিবাস কল্য শুভকণে ।  
 ললাটে বংশতি বর্ণ ছোয়াইলো ব্রাহ্মণে ॥ মহি গন্ধমিলা  
 ধান্য দুর্বা পুষ্প ফল । দধি স্নাত শঙ্খ আর সিন্দুর কাজল ॥  
 স্মৃত্তিক গোচনা সঙ্গে সিদ্ধার্থ কাকুন । রৌপ্য তাম কাঁস  
 আর নির্মাল দর্পন ॥ এ সকল প্রত্যেক কপালে প্রসা-  
 রিয়া । প্রস্তুতি বন্দনা কল্য সুপ্যেত ধুইয়া ॥ অথগুন  
 কদলি পত্র কাটারি দর্পন । বরের কন্যার হস্তে কল্য  
 সমর্পন ॥ পাত্র মিত্র পুরহিত ব্রাহ্মণ সুজ্ঞানে । কর্পূর  
 তাম্বুল মান্য দিল জনে ॥ সুগন্ধি চন্দন দিয়া করিলা  
 যেলানি । অতি মহৎসদ করি বঞ্চিলা রজনী ॥ পিচল  
 সৌরভ গন্ধে মোহ হাট বাট । যথাতথা রঙ্গ রস দেখি গীত  
 নাট ॥ ইন্দ্রজালে শিঙ্গকারি দর্শায় কুহক । মধ্যে নানা  
 করে ঢঙ্ক বৃদ্ধসক ॥ কেনেই বহু রূপী নানা বর্ণ ধরে । কিবা

সত্য কৃত্রিম চিনিতে নাই পারে ॥ রত্নের প্রদীপ কুলজলে  
সারিঃ । কিবা রাত্রি কিবা দিন চিনিতে না পারী ॥ স্থানে  
স্থানে বাজি পোড়ে অতি মনোহর । স্থানে স্থানে নানা  
যন্ত্র বাজায় সুশ্রব ॥ এইমতে বাহিরে হইল মহাটঙ্ক । অতঃ  
পুর মাঝে হৈল ততোধিক রঙ্গ ॥ প্রভাত সময় নৃপ করা-  
ইয়া স্নান । শোড়ষ মাতৃকা পূজা বন্দ ধারাদান ॥ নান্দ্রি  
যুখ শ্রদ্ধ সাজ করিল রাজন । রত্নসেন যতো চিত্র করিল  
আপন ॥ নাই বোলাইয়া পুনি তৃতীয়া প্রহরে । করিলা  
খেউর কর্ম কন্যা কুমারের ॥ সমাগম করিয়া রজনী গেলো  
ষবে । আয়ত্তি সকলে স্নান করাইল তবে ॥ সুগন্ধি হরিদ্রা  
তৈল শরীরে মাজিল । দীর্ঘ পুষ্কর্ণিতে গিয়া স্নান করাইল ॥  
রাজ যজ্ঞ পুরাইল বস্ত্র অলঙ্কার । গীতে নাটে হলাহলি  
এজয় যোগার ॥ পীত সূত হস্তে বান্ধি কল্য কুমারন্ত ।  
তবে বর চালাইতে করিল আরন্ত ॥ কবি হিন আলাওলে  
করিল রচন । মুক্তা হস্তে ধিক ঐহ শুন বন্ধু জন ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ধনসী ।

রত্নসেন মহারাজ, পরিয়া বিচিত্র সাজ, বস্ত্র অলঙ্কারে যার  
তনু । মস্তকে কিরিট শোভে, দেখি গুর পতী লোভে,  
জলদ উপরে যেনো ভানু ॥ রতন মেহেরা ভালে, মুক্তা  
লোর তাহে দোলে, তারক বেষ্টিত শশধর । রতন কুণ্ডল  
কানে, তরুন অরুন জিনে, বালক অরুন নাম ধর ॥ নয়নে  
ললিট ফোটা, জিনিয়া চন্দ্রিমা ছটা, কুণ্ডল অধর সু-নয়ন ।  
চন্দ্রকে মণ্ডলি দেখি, রাহু বলহিন লখি, রহস্যর কুণ্ডল  
বরণ ॥ বাদলা দগলা গায়, রত্ন কণ্ঠ মালা তায়, সুরা বরি  
নক্ষত্র মণ্ডল । জুড়ার্ড কমরে পাটা, সুবর্ণ রত্নের ছটা,



দেখিতে নিম্নরে অঁধি জল ॥ রত্নবাজু বন্দবায়, কুলবর্তী  
 মহ পায়, নব রত্নাঙ্গুরি কর মাথে । চন্দ্র খণ্ড খণ্ড হেরি,  
 মনে অনুরাগে ধরি, সদত স্মৃতি কাছে থাকে ॥ জ্বর  
 কশী পাছুকা পায়, রত্নের কাবাই গায়, ডগ গগ আতি  
 দিশ্টি করে । শুভ যোগ লগ্ন ধরি, রত্ন চতুর্দোলে চড়ি,  
 বিরহে আনন্দ অনুসারে ॥ সুন্দর সধবা নারী, মঙ্গল বিধান  
 করি, সদত করয় উতরোল । জয় জয় মহারোল, না শুনয়  
 কাহার বোল, উচ্ছব আনন্দ যে বহুল ॥ পঞ্চ শব্দে বাদ্য  
 বাজে, ভেউর কর্ণাল সাজে, শানাই বিগুল শিঙ্গা বঁশী ।  
 উরু মর্দ মধুবিনী স্বদঙ্গ উপাঙ্গ ধনি, আর গুজা সুনি  
 রাশি রাশি ॥ মুদ্রা কসি করতাল, আওজা কর্ণাল ভাল,  
 বিতত্য বাজয় বহুতর । মুরুজ ধুম ধুমি জোড়া, বাজয়  
 শেগম কাড়া, ঢাক ঢোল ঘন ঘনোহর ॥ রোবাব দোতারা  
 বীন, কবিশাশে রুদ্র পীন, সন্মগ্ন বাজায় সুলতি । তাম্বুরা  
 কিন্নর বেলা, বিপক্ষি মুশর তাল, বাজে তন্ত তাল রাগ  
 গীত ॥ চারি শব্দে মেল বায়, গায়ন্ত সুস্বর রায়, তালে  
 নাচে বেশা নটীগণ । পায় দক্ষিণান্ত নাচে, নানা ছন্দে  
 ছাছে কাছে, হস্তে নিত্য শাখুল মিলন ॥ নানাবর্ণ বাজি  
 পুড়ে, অলেখা হাবই উড়ে; গাছ বাজী আর উঠে ঘন ঘন ।  
 দীপ্তি অতি মনোহর, অগ্নিরক্টি শৃংগার, যেন ভ্রষ্ট স্বর্গতারা  
 গণ ॥ মহাতাপ ফুলবারি, দীপক অলেখা হেরি, দিগ্ঘটী কন্দিল  
 বহুতর । জগত ভরিল জ্যোতি, দেখি লাজে দিন পতি,  
 লুকাইল সপ্ত দীপান্তর ॥ নরফুলা বেঙ্গ বাজি, ভূমিচাম্পা  
 অপরাজি, অনেক চড়ক ছুচন্দরি । ধরনী না পারে দৃষ্টি,  
 যেন ভেল নব রক্তি, নতুবা ক্ষুদ্রত মহিপুরি ॥ জলে ডুবে

জল কাক, পাতিলা চড়ক নাক, ডিঙ্গা বাজি কুস্তির অনন্ত ।  
 জলেতে অনল জ্বলে, নৌকাং যুদ্ধ খেলে, দেখি লোক  
 হরিষ একান্ত ॥ হেম রত্ন ছত্র ছয়, বালমল মুক্তাময়, স্বর্ণ  
 পত্র মুকুতা জড়িত । মধ্যে অতু পাতি, তপন জিনিয়া  
 জ্যোতি, রঙ্গ ছায়া তাহাতে উদিত ॥ ক্ষেমে দেয় পাক,  
 উড়য় রতন বাক, অস্ত রৈক্ষ ভরি মহা দীপ্তি । চন্দ্র তারা  
 দিলো লুক, লাজে না দেখায় মুখ, হেরী মন নয়ন তৃপ্তী ॥  
 গাছন বিম্বলি কুল, কৃত্রিম বিকট ফুল, সপল্লব ফুল মনো-  
 হর । অতি বালমল দেখি, সাফল্য মানয় আঁখি, সুগঠন  
 শুচারু সুন্দর ॥ হয় হস্তী নানা বর্ণে, জল গাহা গর্বা কর্ণে  
 হিরাজ হাজার মেখিগায় । উত্তম কাজিম ছিরি, অতি দিপ্ত  
 মনোহরি, সুবর্ণ অম্বর জিনি তায় ॥ রত্নের কলিকা মুখে,  
 হেম ফুল ধরি সুখে, শ্রীমন্ত কুমার সুখে চলে । বিচিত্র  
 বশন ভেয়, দেখিতে মহিত দেয়, যেনো দেব নামিল  
 ভুতলে ॥ স্থল গিরী পুন্ঠাট, চলিতে না পায় বাট, যে যথা  
 রহিয়া রঙ্গচায় । ফেলিলে সরিষা মুটী, ভুমি না পরয় ছেটি,  
 মধ্যে ভাগে বর চলি যায় ॥ বিমানে চাড়িয়া দেবে, কোতুক  
 দেখিতে সবে, হরিষে রহিল অন্তরিক্ষে । অনেক হাবাই উঠে  
 যেন অগ্নিবান ছোটে, ত্রাসে না নাময় ক্ষেতি লৈক্ষে ॥  
 রত্নসেন মুখদেখি, দেব আদি যুগআখি, লাজে চাহে হৈতে  
 অলক্ষিত । ব্যাজির অনল ছয়, শূন্য স্থল জ্যোতি ময়,  
 লুকাইতে নারে কদাচিত রত্নসেন দেব হেরি, বাক্ষিত স্বরণ  
 করি, ভক্তি ভাবে কল্য নমস্কার । যনে যায় ধরি দেবে,  
 আশীর্বাদ করি সবে, চলিল বিবাহ দেখিবার ॥ হেঠে রঙ্গ  
 পুণ্যঠাট, উপরে দেবের হাট, দেখিতে কোতুক অনুমানি ।

বিবোধ আনন্দ রঙ্গে, নানা রসে নানা চঙ্গে, হরিষে আইল  
রাজ ধানি ॥ উচ্চ ধরাহরে থাকি, স্বামী পরাবতী দেখি,  
সখিস্থানে পুছে কথা সার। এই যে বৈরাতি গণ, তার মধ্যে  
কেনি জোন, কহ সখি ভিখারী আমার ॥ সখি বলে রাজ  
বালা, আপনে যেপক্ষী কলা, জানিয়া জিজ্ঞাস কি কারণ।  
যথো দেখ নরেশ্বর, ত্রিলোক মহনবর, শরলুপ্ত নহে কদাচন ॥  
উপরে রত্নে ছত্র, বলকে কনক পত্র, চামর দোলর দুই  
ভিতে। যে লাগি পুজিলা হর, মিলিলেক যজ্ঞ বর, বেকত  
দেখহ আনন্দিতে ॥ সহজে সুন্দর রাজ, দিব অলঙ্কার সাজ,  
হেরিঃ নয়ান আনন্দ। প্রতি অঙ্গ পুনকিত, ভাবে হৈল  
বিমোহিত, টুটি গেল কাঞ্চনের বন্দ ॥ রাজ কন্যা কলা  
বতী, আজি ক্রোধে করি অতি, কটক জুড়িয়া হাট কাষ।  
সাজি আইসে বীর বর, ভেদিতে রসের ঘর, আজি সত্য  
চুরতি সংগ্রাম ॥ গুণবান দয়া ধির পুণ্য বন্ত দাতা বীর,  
শ্রী যুত মাগন রস নিধী। আরতী শুনিয়া তান, হীম  
আলাওল ভান, সু-পয়ার রসের অবধি ॥

রাগ জয়ক ছন্দ মালসি।

হলস্থলি করি বর আইল রাজধানি। নৃপতি কুমার সব আগ  
বারীআনি ॥ ছায়াযন্তবরে তলে বেদিতে বসিল। আসিয়া  
কন্যার বাপ বরণ করিল ॥ পাদ্য অর্ঘ্য আসমানি বস্ত্র অল-  
ঙ্কার। একে একে দিয়া নৃপ কল্য পারিষ্কার ॥ সন্তা যথো  
বসিলেক সন্তার দুর্লভ। সবেবলে এইধন্য যার এ বসন্ত ॥  
অন্তরে আনন্দ চিত্য দরশন আসে। পুণ্য পুণ্য প্রাণ যুগ  
নৃপের উদ্দেশে ॥ নৃপতি গন্ধর্ব সেন জ্যোতিষে পুছিয়া।  
পুত্রকে আদেশি ঝটে কন্যা আন গিয়া ॥ যুব রাজে নৃপ



স্বাভাৱে শুনি হৰষিতে । তুৰিত গমনে গেল মায়েৰ  
অগ্ৰেতে ॥ শুন মাতা শুভক্ষণ হৈল উপস্থিত । সাজাইয়া  
পদ্মাবতী - ঢালাও তুৰিত ॥ সখীগণ প্ৰতি দেবি কৰিল  
আদেশ । ঝাটে কৰি পদ্মাবতী কৰিতে সুভেদ ॥  
রাগ চন্দ্ৰাবলি ছন্দ ওঁৰি বসন্ত ।

কেশ কুৰাইয়া, কুসম রচিয়া, গুথিতে ত্ৰিগুণ বিনী ।  
পাটৰ থোপন, কনক বন্ধন, বিরাজিত রত্ন যণি ॥ যেন  
গিরিবর, হন্তে অঙ্গাগর, লাটকি রহিলমুখে । জীবন পত্ৰ  
ভক্ষিতে ভুজঙ্গ, বিৰ ফুল ফণী মুখে ॥ বান্ধুলি রতন, জগৎ  
মহন, ডগমগ দিপ্তী ভাতি । শ্যাম রজনীত, তারক বেষ্ঠীত,  
কিবা শুক্ল বহুপতী ॥ অতি মরুতর, ললাট সুন্দর, সুরঙ্গ  
সিন্দূর বিন্দু । বাহ আশা ধরি, রসনা প্ৰসারী, হেরি দুঃখ পুন-  
ইন্দু ॥ ভুরু বিমহন, কাম সরাসন কাজল ত্ৰিগুন সমান ।  
ইঙ্গিতে কটাক্ষে, হানে লক্ষ লক্ষ, চতুর মরমে বান ॥  
শ্ৰবণ যুগল, রতন কুণ্ডল, বেষ্ঠীত মুকুতা পাতি । অরুণ  
সেবক, হইল ভাবক, পাশ ভোজি নিশা পতী ॥ কনক  
ঝাজরি, উক্কেচাকি বরি, ঘোষট মানোতে লুকিত । কিঞ্চিৎ  
দোলনে, বিজসেত যনে, মন্দ মন্দ প্ৰকাশিত ॥ নাশা  
সুললিত, শুক চুঞ্চিত, সুচারু বেসর সাজে । তুৰিত  
জরিত, চাতক ললিত, দেখিল চান্দের মানো ॥ বান্ধুলি  
নিন্দিত, অধর সুভিত, রাতুল তাম্বুল রাগে । সুধারস  
বানি, শুনি সিদ্ধা যনি, মরমে মদন জাগে ॥ গিম মনোহর,  
কুস্তকণ্ট বর, শোভ সপ্ত ছরিহার । কুচ গিরি পরে, রহে  
নিরন্তরে, যেন সুরাধরি ধার ॥ বাহ সুলক্ষণ, অঙ্গদ কন্ধন,  
রতন বলর সাজে । অঙ্গুলী চম্পক, কলিকা নিন্দক, নব

রত্ন অঙ্কুরি রাজে ॥ যুথের বসন, কচিৎ ভূষণ, চলিতে  
সুখার বাজে । চরণে নেপুর, শব্দ সুমধুর, রত্ন বুত বুত  
বাজে ॥ সেরূপ হেরিয়া, জীবন নিছিয়া। চতুরে ফেলে  
আপন । পাইয়া পঞ্চম, পাশরে উত্তম, হেরিতে হরষ মন ॥  
চাকু অঙ্গ জ্যোতি, লাগে রত্ন মতী, জ্যোতি হৈল অতি-  
শয় । অলঙ্কার বিন, শরীর কঠিন, সুখা অঙ্গ সুখাময় ॥ রূপ  
অভরণ, সহজে মন, অধিকে অধিক মাজে । সুরূপ ভূষণ,  
অধিক শোভন, শুনিতে কর্ণ বিরাজে ॥ শ্রীযুত মাগন,  
ঠাকুর সৃজন, কোতুকে কল্য আরতি । কহে আলাওল  
বিবাহ সু মঙ্গল, সাজি চলে পদ্মাবতী ॥

—  
রাগ জমক ছন্দ ।

বিচিত্র বসন পরি নানা আভরণ । করেতে লইয়া দেবী  
নির্মল দর্পণ ॥ নিজ আঁখি নিজ রূপ দেখি সুশোভন ।  
আপনার রূপ হেরি মজিল আপন ॥ আপনার রূপ ভাবে  
আপে হৈল লিন । আপনা হেরিতে হৈল আপহন্তে ভিন ॥  
যেন স্বর্গ অনুচর। মন্যে অনুমান । সংসারে নাহিক আর  
এরূপ সমান ॥ সখি সবে একা মিলি নানা যন্ত্রবায় । কেহ  
কেহ সুস্বর মঙ্গল গীত গায় ॥ সু সৌরভ নাসিকা শ্রবণ  
দিব পুরে । দিব রূপ হেরি আঁখি ভবন নিভ্যরে ॥ প্রেম  
মদে ঘূর্ণ আঁখি হইল তন্ত্রিত । তনু অচেতন মাত্র মানস  
চকিত ॥ সচেতন অচেতন স্বপ্ন সমস্বর । দেখিছি শুনিছি  
যতো হইল গোচর ॥ তথাতে দেখিল প্রিয়া রত্নসেন মুখ ।  
হৃদয়ে পুলক তনু মানস কোতুক ॥ রসময় আনন্দ সাগরে  
ডুবি বাল। । নৃপ গলে দিতে কন্যা মাগে পুষ্প মালা ॥

সখিগণে বলে বাল্য কিবা যতি তোর। আপনার জ্ঞান  
 তেজি হইলা বিভোর ॥ কোথা সেই নৃপ চান্দ বিবাহের  
 স্থলে। অন্তঃপুরে থাকি চাহো মালা দিতে গলে ॥ আপ-  
 নার রূপ দেখি হইলা এমন। প্রিয়তম রূপ দেখি করিবা  
 কেমন ॥ অন্যস্থানে যাগো বর মালা দিতে গলে। এমত  
 করিবা নাকি বিবাহের কালে ॥ বিভা কালে নানা কেলি  
 করহো খানিক। মুখ নিচি ফেলাইব এ পঞ্চ মাণিক ॥  
 এমত না কর যদি মোর দিব্য লাগে। তোমাতে कहিল  
 রাণী বড় অনুরাগে ॥ উপহাসি সখি যদি এমত कहিলো।  
 সম্ভাবিত লজ্জা যুক্ত পদতর দিল ॥ যার হৃদে প্রেমাকুর  
 পাগল সদত। তুমি সবে নাহি জান তাদের মহত ॥ ভারের  
 ভাবেনী যদি হৈত। তুমি সবে। এমত বচন মোকে না  
 বলিতে তবে ॥ আমার মরমে বেথা তোমা উপহাসি।  
 এবে সত্য कहি শুন বচন প্রকাশি ॥ তুমি বলে স্বামী  
 আছে বিবাহের স্থলে। আদি দরশন পাই হৃদয় কমলে ॥  
 যেই স্বামী সেই আমি নাহি ভাব ভিন। আপনার প্রাণ  
 নাথ চাহি হৈলো লীন ॥ যেই দিব্য দিলা সখি না হইতে  
 জ্ঞান। সম দৃষ্টি চাহি যদি না রহিব প্রাণ ॥ ঘোঁগটি অন্তরে  
 আখি মুখ হৈল লুক। সে সময় স্মিয়োজাতি লাজে অধো-  
 মুখ ॥ না জান কি হয় মুখ চন্দ্রিমার কালে। তোমার  
 সফত পুনি তথা মাত্র ফলে ॥ তাহার উপায় আছে শুন  
 সখিবর। জাতি কুল লাজ মনে লোক চক্ষা ডর ॥ এতেক  
 कहিতে শুভঙ্কণ উপস্থিত। মহাদেবী আজ্ঞা হৈলো  
 চলিতে তুরিত ॥ রত্নময় চতুর্দোল নিকটে আনিয়া। উঠ  
 উঠ করি সখি ধরিল তুলিয়া ॥ জয় জয় শব্দ হৈল ঘন



উত্তরোল। গাতে নাটে বাদ্য হৈল পুরি হনুহুস।  
চলিতে না চলে কন্যা অধোমুখে গতি। চাহিতে সখির  
ভিতে লজ্জা ভাবে অতি ॥

পদ্মাবতীর সাজন ও রত্নসেনের সহিত দেখা  
হইবার বয়ান।

রাগ কনাট পুরিতাল ছন্দ।

চলিল কামিনী, গাজেন্দ্র গামিনী, খঞ্জন গমন শুভিতা  
কিঙ্কিনী ঘুঘর বাজয় বাঁজয়, নেপুর মধুর বাজে। ভুরু  
বীর ভঙ্গ, অপঙ্গ তরঙ্গ, মন মর্ত্ত মন মোহিতা ॥

ধূয়া। গুথিলেক কেশ, কুমস্ত শুবেশ, সিন্দুর চন্দন  
দিলে, সঘন রাতি, তারক পাতি, বান্দুলী রত্ন বিরাজিতা  
সিন্দুর ভালে, মাগঙ্গ বলে, সধন অধর জ্যোতি, রসনা  
সুলাল, বচনের সাল, বিরহ বেদনা মহিতা ॥ উত্তফল  
জোর, নয়ান বিভোর, অঁখি সে সুন্দর, এহি সে পয়োধর  
রঞ্জিতা। মাগন নারক, গুনক গাহক, জগ জন সুখ  
সুশোভিতা, আলোওলে ভনে, রমণী গায়নে, অপসরা  
নাটক গণ্ডিতা ॥

রাগ দীঘ ছন্দ ধানসি।

সখি সবে ধরি তোলে, রত্নমর চতুর্দোলে, বর বাল্য  
কল্য আরোহণ। সূচরিতা সখীগণ, রূপে মোহে ত্রিভুবন,  
চারি পাশে করিল গমন ॥ কার হাতে পুষ্প মালা, সুগন্ধি  
চন্দন ভালা, কার হাতে পুষ্প সরি টেকে। বিরহের যত  
অন্ত, সুমঙ্গল সন্তস্তু, লৈয়া চলে কুমারী সমিপে ॥ মঙ্গল

বিধান করি, সীত বাক্য নিত্য পুরি, রঙ্গভূমি বাহির হইল  
 করি জয় জয় বোল, লামাইলো চতুর্দোল, শুভক্ৰমে  
 পাটেতে তুলিলা ॥ যতেক নাগরিগণ, হেরিতে হরিল মন,  
 সাফল্য মানিল নিজ আখি। এই সে মনের আশ, তেজি  
 সব গৃহবাস, এহার সেবক হই থাকি ॥ জ্যোতির্ময় রূপ  
 দেখি, সাফল্য হইলো আখি, চৌদিগে উজ্জল যেন ছায়া।  
 তিলেক সুধির ভাবে, সিদ্ধা বেশ হৈল সবে, পাসরিয়া  
 আপনার কায়া ॥ চিত্রে পুতলী যেন, সভা ঝগাইল তেন  
 খসি পড়ে হস্তের তাম্বুল। কেহ সুধা চুনা ভঞ্জে, কেহ  
 গুয়া দেহু মুখে, কেহ চোষে হস্তের তাম্বুল ॥ অন্তরিক্ষা  
 দেব সবে, মোহিত কন্যার ভাবে, অনাচোষ করে দেব  
 রাজ। সচিরে আনিয়া সঙ্গে, নিজ রঙ্গ হৈলো ভঞ্জে, কেহ  
 হেন করিল অঁকাজ ॥ রত্নসেন মহারাজ, বিবাহ সমাপ্ত  
 কাজ, নর কান্দে আরাহি চরণ। ছত্র দণ্ড ধরি হাতে,  
 দাড়াইল নরনাথে, দরশন আশা ধরি মন ॥ রত্নসেন পাটে  
 করি, ভৈর্য চারি জনে ধরি, কন্যা আনি বরের নিকট।  
 অন্তস্পর্শ ঘাড়ে দিয়া, সপ্ত পাক ফিরাইয়া, তুলি ধরি বসিল  
 প্রকট ॥ দিব্য পুষ্প লৈয়া করে, ছিটয় নাগর বরে, রাজ  
 কন্যা শিরের উপরে। তাম্বুল শৈলবে ধরি, দুই হাতে  
 নমস্কারী, কন্যা ক্ষেপে বরের যে শীরে ॥ দেখিতে হস্তের  
 ঠান, হরয় ত্রিজগ প্রাণ, উল্লসিবে হস্তধিক বলি। কন্যায়  
 না চলে আখি, পিঞ্জরে মুদিত আখি, পরে যেন ভেদিল  
 অঙ্গলী ॥ পুষ্প রক্তি সম্বরিয়া, গৃহ হস্তে মালা লৈয়া, গলে  
 দিলেক রাজন। পুষ্প হস্তে পুষ্প মালা, দুই করে লৈয়া  
 বালা, পতি গলে করিল স্থাপন ॥ ভ্রাতা আসি কন্যা ধরি,

মুখ পাট ছুর করি, বলে সম দৃষ্টিহের বান। মুখ চন্দ্রিমা  
কালো, সন দৃষ্টি অতি ভালো, জন্মে হোক মুখ মেলা ॥  
অন্যো অন্যো হেরি মুখ, পাসরিল শোক দুঃখ, পুরিলেক  
দুহান বাঞ্ছিত। প্রতি অঙ্গ পুলকিত, হইতে মোহিত বিত  
লাজ কুল হইল বিদিত ॥ কাষে কৈল শর বন্ধী, হইতে  
সমন দৃষ্টি, দুহান কটাক্ষ করি লক্ষ। লজ্জায় মধ্যান্ত হৈল,  
কাম শর নিবারিল, দম্পতি মহন্ত গেল রক্ষ ॥ পাইয়া  
রূপের সাক্ষি, ঘুরাইল চারি আঁখি, কেলি বিনে মন নহে  
শান্ত। দরশে পরশ লাগি, প্রবল অন্তরে লাগি, চিত্তভাবে  
রসের একান্ত ॥ শ্রীযুত মাগন ধরি, কাব্য রসে অতি স্থির,  
প্রিয়া ভাবে নব রস জ্ঞাত। যার মনে যেই ইচ্ছা, পুরায়ন্তু  
সেই বাঞ্ছা, কলিকালে বলি সব দাতা ॥ তাহার আরতি  
ধরি, মনেতে সাহস করি, বিরচিল সরস পয়ার। হীন  
আলাওলে ভনে, ভকতি পণ্ডিত স্থানে; টুটা হৈলে সুধিরে  
অক্ষর ॥

রত্নসেনের হস্তে গন্ধর্ব রাজার পদ্যাবতীকে

সমাপন করিবার বয়ান।

রাগ জয়ক ছন্দ।

বর কন্যা নামাইয়া করি সমদিত। আলাপন স্থাপি-  
লেক শাস্ত্রের বিদিত ॥ তখনে কন্যার বাপে পূর্ণ ঘট  
আনি। বর হস্ত পরে তুলি কন্যা হস্তখানি ॥ পঞ্চ হরিতকী  
লই এ পঞ্চ মানিক। কুশা লই হস্ত যুগ বাঞ্চিল খানিক ॥  
কুশা তিল তুলসী লইয়া নৃপবরে। কন্যা উৎসবিসা দান  
দিল জামতারে ॥ সজল নয়ানে রাজা কন্যা সমর্পিল।



বলে মোর প্রাণ আজু তোমা হস্তে দিল ॥ আর জানাইলে  
কিছু কহিতে উচিত । ক্ষেমা শীল জ্ঞান তুমি আপনে  
পণ্ডিত ॥ কহিত অনেক কথা কি কহিব তারে । স্বামী  
রূপা হস্তে নারি দুই যোগে তরে ॥ এতেক বলিয়া রাজা  
রহিল তখন । পঞ্চম প্রকারে হেম করিল ব্রাহ্মণ ॥ জয়  
হুমা লাজ হুম করি তার পরে । সপ্ত পদ গমন করিল  
কন্যা বরে ॥ দম্পতী দাণ্ডাই পুণ্য হুমদিল যবে । ব্রাহ্মণের  
যজ্ঞের দক্ষিণা দিল তবে ॥ ঘরে নিয়া শুষস্য সধবা নারী-  
গণ । স্ত্রীয়াচার করিলেক করি অবরণ ॥ পঞ্চ গ্রাসি করিলে  
মনকুতুহলে । প্রেম গাঢ়ি বান্ধিলেক অঞ্চলে ॥ হরোষতে  
দম্পতি রহিয়া অন্তঃপুরে । নৃপ কুল জ্ঞাতি কুল ভূঞ্জায়  
বাহিরে ॥ রাজ যোগ্য নানা উপহার সট রসে । ব্রাহ্মানে  
সহস্র সক্ষা আনিয়া পরশে ॥ রতন মানিক্য হিরা জরিয়াছে  
ভাল । এক আগে পরে হেন শত শংখা থাল ॥ সেই  
পাত্রে আসি ছিল পদার্থ রাখিল । সজ্জের সেবক স্থানে সব  
সমপিল ॥ কদাচিত্ত সেই মেলে যে আছিল দুষ্কি । নৃপ  
নিমন্ত্রণা ভক্ষি হৈল মহা সুখি ॥ সংক্ষেপে কহিল কিছু  
ভোজনের কথা । বিরচিয়া কহিল বিশাল হই পোখা ॥  
রত্ন সেন ভোজন করিল যথোচিত । সট রস নানা উপহার  
রাজ নীত ॥ রতনে জড়িত সপ্তখণ্ড রাহর । নানা বর্ণ চিত্র  
করিয়াছে চিত্রকার ॥ চন্দ্র সূর্য মিলিয়াছে নক্ষত্র মণ্ডল ।  
জরিহর ব্রহ্মা ইন্দ্র দেবতা সকল ॥ নর গৃহ ভালবাসি যতো  
দেব পাল । পশু পক্ষি বৃক্ষ লতা লেখিয়াছে ভাল ॥ সপ্ত  
খণ্ড ধরা হর এ সপ্ত আকাশ । তথা নিয়া কন্যা বর দিলেক  
মিবাস ॥ সপি দুই সহস্র আসিল সেবা কাজে । ভাবক

বেষ্টিত যেন পূর্ণ দ্বিজ রাজে ॥ উজ্জল নক্ষত্র যেন করিচারি  
 পাশ । মিহিরা লইয়া শশী উঠিল আকাশ ॥ সপ্ত খণ্ড ধরা  
 হর নব সপ্ত রক্ষ । দরশন মাতে হর দৃষ্টী পাপ ভঙ্গ ॥ হিরা  
 মতি কণাট আদি ইটাল পাবান । চন্দনের শুভ্র সব  
 জড়িত রতন ॥ গজ যুক্ত থাম লাগাইছে শত গুণ । কিম্বা  
 কর্ম সহিতে না পারে কার্য গুণ ॥ অতি সু নিম্নল যেন  
 দর্পনের কারা । এক দিগে যুতি দেখি আর দিগে ছায়া ॥  
 তাথে শশী কন্যা অপ্সরা সখিগণ । যোগ সিদ্ধি ফলে  
 পায় অমরা ভবন ॥ চারিদিকে চারি শুভ্র ফটিক উজ্জল ।  
 নানা বর্ণে যুতি তাথে গঠিছে নিম্নল ॥ স্বজীবন কারা যেন  
 রৈছে দাণ্ডাইয়া । নানা বিধ শুগন্ধি তাম্বুল পত্র লৈয়া ॥  
 তার মাঝে রত্ন ষাট অতি মনো হর । বিচিত্র কমল শয্যা  
 তাহার উপর ॥ যেই দ্রব্য খাইতে পরিতে ইচ্ছাইয় । পোত-  
 লির হস্তে যান সেই দ্রব্য পায় ॥ যেই শয্যা উপরে বসিল  
 রত্ন সেন । অপ্সরা বেষ্টিত স্বর্গ রাজ ইন্দ্র যেন ॥ উপ-  
 রেতে চন্দ্র শুভ্র করে বাল মল । মানিক্য প্রদীপ জ্যোতে  
 বাসর উজ্জল ॥ গাঠি চোরাইতে ছল করি সখিগণ । নৃপ  
 পাশ থাকি কন্যা নিল অন্য স্থান ॥ নৃপতি দেখিল যদি  
 পাশে কন্যা নাই । মনে অনুশোচ করে কি কল্য গৌসাই ॥  
 বহুতপ করি চন্দ্র পাইল পূর্ণিমার । কেবা হরি নিল জগ  
 করি অন্ধকার ॥ অমৃত স্কর পাইল চির উপবাসে । প্রদীপ  
 নিবাইল কেবা প্রথম গরাসে ॥ বহু বতে রত্ন পাইল  
 কেবা নিল হরি । কষ্টে যোগ শাসি সিদ্ধি পদ পাই মরি  
 মিলীয়া বিচ্ছেদ পুনি মৃত্যু সমধর । কৃপাল হইয়া বিধি  
 হইলা পামর ॥ ধরাইতে নারী চিত্ত চকিত হইয়া । স্বকিত্ত

হৈল যেন গলাড়ু খাইয়া ॥ শুদ্ধি বুদ্ধি হীন হাস্য কান্দনের  
আশ । সুবর্ণি গৃহ হৈল বন খণ্ড বাস ॥

সখীগণের চাতুরি রত্নসেনের সঙ্গে করেন ।

সখীগণ নৃপতিকে দেখি হেন রীত । জিজ্ঞাসিল যুহু  
বাক্যে হাসিয়া ইশ্চিত ॥ কহ শিষ্যবর তোর গুরু গেল  
কোথা । চন্দ্র বিনে সুর একাধর কেনে এথা ॥ কেবা  
কোথা লুকাইল চন্দ্রিমা তোমার । যেই বিনে রজনী জগত  
অন্ধকার ॥ নৃপতি বলিল শুনি সখির বচনে । চাতুরী  
সময় ভাল পাইছ এক্ষণে ॥ অমৃত দর্শাই পুনি বিষ করে  
দান । দয়াল এমত সংসারেতে নাহি আন ॥ যাহার মরমে  
ঘাও সেই মাত্র জানে । না বুঝে প্রেমের বেধা অবৈধিত  
জনে ॥ পৃথিবীতে হেন দাতা কেবা আছে আর । ভিক্ষা  
দিয়া যোগীবরে হরে পুনর্ব্বার ॥ দাতা হই ভিক্ষুকেরে যদি  
প্রাণে মারে । মরিলে পাইবে সেই জার লাগি মরে ॥  
এতেক শুনিয়া সখি নিশ্চিত হাসিয়া । পরিহাস্ত ছলে  
কহে ভাবে আছরিয়া ॥ যখনে গগনে লুকাইল সেই শশী ।  
পুনি তপ সাধিলে সে পাইবে তপস্বী ॥ আমরা না জানি  
চন্দ্র গেল কোন ভিতে । বিচারিয়া যদি লাগ পাই কদা-  
চিত ॥ তোমার নিভিতে আশা বিচারি সর্বথা । বলিব  
ভিক্ষারী পরদেশী আইল এথা ॥ তোমা লাগি সাধিয়া  
যে তপ এক মনে । দয়াল হইয়া রূপা করহো আপনে ॥  
আশা পরার্থনে যদি মনে মায়াকরে । বাড় অভরণ পরি  
আসিব সন্তরে ॥ পরে শুন সিদ্ধার সহজে অনুপাম । না



জালিলে শুন বার আভরণ নাম ॥ সৌরভে শরীর যেন  
করিব মার্জ্জন । বিচিত্র বরণ পরি পরয় চন্দন ॥ সুর শশী  
সমুদয় বিধুনা নিকটে । শ্রীমন্ত সিন্দুর পরি তিলক ললাটে  
অবগে কুণ্ডল আদি নয়ানে আঞ্জল । বেসর রঞ্জিত নাশা  
জড়িত রতন ॥ রাতুল তাম্বল রাগে সুরঙ্গ অধর । গীমে  
সপ্ত চারি হার অতি মনোহর ॥ অঙ্গত বলয়া আদি  
করেতে কঙ্কন । রুণ্ড বুণ্ড বাজেণক শুনিতে সু-শোভন ॥  
নেপুর পায়ারি আদি চরণে রঞ্জিত । বার আভরণ নাম  
শুনহ নিশ্চিত ॥ আর বার আভরণ তনু লয় হয় । বর  
বাল্য চিন হেম পাণ্ডিতে বোলয় ॥

পদ্মাবতীর বার লক্ষণার বর্ণনের বিবরণ ।

বেদ পক্ষী বেদ পশু ফল গোটা চারি । তেন মতে  
অনুমান পদ্মাবতী নারী ॥ চারি পশু চারি পক্ষী আর চারি  
ফল । এই দ্বাদশ চিহ্ন শরীরে সকল ॥ সিংহ কটী গুজগতি  
চিকুর চামরি । কুরঙ্গ নয়ানি রামা কহিলা বিচারি ॥ গৃধ্রী  
লম্বিত কর্ণ নাশা শুকবর । নীল কণ্ঠ তাম্র চূড়া পিক  
কণ্ঠধর ॥ বিশ্ব ফল অধর ডালিম্ব সুদর্শন । কুচ শ্রীফল  
জাঙ্গ কদলি লক্ষণ ॥ দ্বাদশ আভরণ যে এই দুই মত ।  
এবে শুন শরদশ সিঙ্গরে বেকত ॥ চারি দীঘ চারি লম্ব  
চারি স্থল ক্ষীণ । চারি গুরু বর স্ত্রীয়া শরীরেতে চিন ।  
দীঘ কেশ অঙ্গলি দীঘল গীম আখি । দশন কপাল নাভি  
লম্ব হেন দেখি ॥ ক্ষীণ নাশা অধর আর যে কটি ক্ষীণ ।  
চতুর্থে উদর যেন নহে আন্তুচিন ॥ উরুঙ্গ নিম্বন্ত স্থল  
আর ভূঙ্গ উরু । বখসিল সরদল সিঙ্গরে শুচারু ॥ এবার  
বরণ যদি সখি বাখানিল । ঈষৎ হাসিয়া নৃপ পদন্তর দিল

বারো বোল অঙ্গ লগ্ন বিধি দিছে যারে। কি ফল তাহার  
 যুক্ত মোর অলঙ্কারে ॥ যার অঙ্গ দরশনে কনক স্যামল।  
 রত্ন জিনি নখ দন্ত অধর নির্মল ॥ চক্রে উদয় হয় উজ্জল  
 সংসার। কোন আভরণ আছে শরীরে তাহার ॥ সখি  
 বলে যেই আত্মা কল্যা নৃপ মণি। সহজে সুন্দরি বাল্য  
 ত্রিলক্ষ মোহিনী ॥ কিন্তু বিবাহের কার্য আছে শাত্রেনীত।  
 শরীর মাজিলে তৈলে হরিদ্রা মিশ্রিত ॥ তে কারণে কন্যা  
 অলঙ্কার উত্থারিয়া। পুনিঃ সূ-সৌরভে শরীর মাজিয়া ॥  
 রাজ নীতি পরাইয়া রত্ন আভরণ। আমি গিয়া কন্যা  
 আনি স্থির করো মন ॥ নৃপতিরে এতেক কহিয়া সখিগণ।  
 তুরিত গমনে গেল কন্যার সদন ॥ কর ঘোড়ে বলে রাণী  
 শুনহে মিনতী। শয্যার উপরে একাধর নরপতি ॥ হেরয়  
 তোমার পঙ্খ হই হতরিত। কলা নিধি ভাবে যেন চকর  
 চকিত ॥ যেই প্রাণী দিল এক ভাবে হৈয়া লিন। সর্বথা  
 উচিত শোধিতে তারিণ ॥ ভুকিলে তুরিতে কেবল অন-  
 দানে। কিবা ভাল ভোজন সমুদ্র অবশানে ॥ পদ্মাবতী বলে  
 সখি শুনহ নিশ্চয়। যে কিছু কহিল তুমি মোর মনে  
 লয় ॥ কিন্তু স্বামী সেবা না করিছি কোন দিন। না জানিল  
 স্বামীর আপনা কিবা ভিন ॥ যৌবন বৈভব গর্বে প্রাছে না  
 চিন্তিল। প্রভু জিজ্ঞাসিলে কি বলিব না ভাবিল ॥ না  
 জানি কি হয় মুখ রাতুল পীড়ল। প্রভু জিজ্ঞাসিব সব  
 রহস্য সকল ॥ তেজস্বী তরুণ স্বামী আমি কমলিনী।  
 উচিত প্রভুর তলপে কি হয় না জানি ॥ সখি বলে শুন  
 রাণী মোর নিবেদন। রমণী সৃজিল প্রভু পুরুষ কারণ ॥  
 পুরুষ নারীর যদি প্রেম না লাগিত। ত্রিভুবনে জীবজন্তু

কিছু না রাখিত ॥ পুনী বলে স্বামীর আরতী হৈব যবে ।  
নিজমন ইচ্ছায় রহিতে নারীতবে ॥ ভক্তি ভাবে এক চিত্তে  
রাখি প্রেমরস । নিশ্চয় জানিবা প্রভু ভকতিরবন ॥ মনের  
ভরমভাঙ্গি হই একমন । যাহারে আপনা দিবা হইব আপন ॥  
বর বাল্য রিদয় সে থাকয় তাবত । প্রেম রস পতি নাহি  
মিলন যাবত ॥ রসেবস কর প্রভু ভাবে হৈয়া লিন । স্বামী  
সে আপনা জান আর সব ফিন ॥ প্রেমের সঙ্গিম ভয় যেন  
মনে ধরি । ভ্রোমরের ভারে কভু না টুটে মঞ্জুরি । নিতে  
পাঠাইল যদি আদেশ না মিটে । তন মন যৌবন লইয়া  
চল ভেটো ॥

গীত দক্ষিণাস্ত্রীরাগ চৌক এক তালি ।

তুরাপদ হেলাইতে, রাতুল যুগল কামিনী । মোহন কটহে  
হীন ভেল, প্রেম মদে বিভোল, সদল বহয় লোর । অব-  
য়ব পরিহরি শুদ্ধিহরি গেল । চল চল প্রেম প্রভুর সতম্পে  
আরতি গতি যতি; পতি অতি অম্পে ।

ধূয়া ॥ চন্দন চন্দ্রসিন, মন আনিল সমন, সৌরভসুবিধ  
তব লাগে । ভ্রমর কোকীল রব, শুনি অতি, পরাভব, মন  
মত বাণ আনল পারে জাগে ॥ কিঞ্চিৎ প্রাণ ঘটে, আছে  
ধুক ধুক তুয়া আশ্বাসে । শ্রীযুত মাগন, রসিক সৃজন,  
আরতি বিহীন আলাওলে ভাসে ॥

পদ্যাবতী রত্নসেনের সাক্ষাতে যাইয়া বচনের

উত্তর দিবার বিবরণ ।

রাগ কামোদ পাঁচালী ছন্দ ।

পদ্মিনীর গমন নির্মল করি জিনি । ধীরে ধীরে পতি  
পাশে চলিল কামিনী ॥ সূচরিতা সখিগন আগে পাছে



হৈয়া । নৃপতি নিকটে আইল পদ্মাবতী লৈয়া ॥ হাসিয়া  
 কহিল সখি পরিহাস্য ছলে । গুরু রক্ষা আইল যোগী  
 তপস্যার ফলে ॥ ভগ্ন কুরকুট সিদ্ধি শরীর মাঝার । মলিন  
 হইব চন্দ্র পরশে তোমার ॥ পদ্মাবতী মারী জন নিম্নল  
 যে গঙ্গা । তার যত্ন হৈব নাকি যোগী ভিক্ষা মাঙ্গা ॥ নিকটে  
 আসিল গুরু মায়া করি মনে । ভক্তি ভাবে কোলে উঠ  
 না লাগ চরণে ॥ গোরক্ষ সাক্ষাতে দেখি খণ্ডিল সমাধি ।  
 তপস্যার ফলে পাইল সুখা রস নিধি ॥ করে ধরি নিল  
 কন্যা শয্যার উপরে । লাজে অধমুখি রহে ঘোষট অন্তরে  
 মিনতি করয় নৃপ শুন প্রাণ প্রিয়া । দয়ার চরিত কেন  
 কঠিনতা ক্রিয়া ॥ তোমা লাগি রাজ্য ত্যজি করি প্রাণ  
 পন । অতি তপ ফলে পাই তোমা দরশন ॥ এক্ষনে উচিত  
 নহে বদন গোপন । প্রেম রসে কহ কথা জুড়াক অবণ ॥  
 প্রিয় বাক্য বলিতে মনেতে নাহি যবে । কঠিন বচনে এক  
 গালি দেও তবে ॥ তিত্ত বস্তু ঔষধ ভক্ষনে ব্যাধি যায় ।  
 তপ্ত জল পরশনে অগ্নি শান্তি পায় ॥ ঈশ্বর হাসিয়া কন্যা  
 কহে মধুস্বরে । না ধর ভিকারী যোগী রাজ কন্যা করে ॥  
 তপস্যা স্তুর কুরকুট সম কায়া । রাজকন্যা অঙ্গে না পরোক  
 যোগী ছায়া ॥ দ্বারের বাহিরে থাকি না মাঙ্গিয়া ভিক্ষা ।  
 ঘরে উঠি মাগিতে করিছ যোগশিক্ষা ॥ নৃপ অন্তপুরে যোগী  
 রহিতে না পারে । ভিক্ষা মাগি লও গিয়া দ্বারের বাহিরে  
 নৃপ বলে তোমা লাগি প্রানের ঈশ্বরী । রাজ্য পাট ত্যজি  
 সত্য হইল ভিকারি ॥ ভিক্ষা মাঙ্গি ঘরদারি না পাইল যবে  
 চোর মত সিদ্ধ দিয়া সামাইল তবে ॥ প্রান লৈতে গেল  
 রাজা মাঙ্গিয়া নিকট । তোমার প্রভাবে আমি তলির

সকট ॥ তাহার অধিক মোর সকট এখন । বিনি অপরাধে  
 গোপ্ত করিবদন ॥ কন্যা বলে যেবা মনবান্দি গেল যোগে  
 তার কোন কার্য আছে সংসারের ভোগে ॥ যোগী হৈলে  
 অনাহারে থাকে সর্বক্ষণ । স্বপ্নে নাহি হেরে যোগী রমণী  
 বদন ॥ প্রচণ্ড তপন তেজ যোগির শরীরে । সমুদ্র নহে  
 বিকু যোগি কলেবরে ॥ যোগি ভুগি মিশ্রিত না হয় কদা-  
 চিত । নিশি দিসান্তরে যেন হিমাংশ আদিত ॥ ছলে যোগে  
 ঠগ যোগি টলে ঘনে মন । এই মতে দিতাঃ দেবী হরিল  
 রাবণ ॥ নৃপ বলে অনাহারে থাকয় তাবত । সিদ্ধি হীন  
 পদ যোগী না পায় যাবত ॥ সিদ্ধী পদ পাইলে যোগী  
 ভুগী নাহি চীন । সর্বত্রে আপনা ভাবে কেবা আছে ভিন ॥  
 যে বলিল শুন শশী নিশী দিনান্তর । অর্ক জ্যোতী চন্দ্রের  
 উজ্জল কলেবর ॥ চন্দ্র সূর্য শীব শক্তি কিবা তারা ভীন ।  
 পূর্ণ দরশন হয় পূর্ণমাসী দীন ॥ শীব শক্তি মিলিলে সে  
 সিদ্ধী হয় কার । শক্তি করে দিনে শীব সব শঙ্কা পায় ॥  
 যে কহিল। ছল যোগে ঠগে যোগী মনে । তুমি বীনে আর  
 কিছু নাহি মোর মনে ॥ আপনাতে পুছ সত্য ভাব কিবা  
 ছল । ছল রঞ্জে কভু না ধরয় সিদ্ধী ফল ॥ সীতা দেবী  
 রাবণেরে কল ভিক্ষা দান । তুমিত নীঠুর অতি লুকাও  
 বয়ান ॥ দূর হন্তে অলী আইসে কমল সম্পাস । তোমার  
 নিছনী যার পদে দেয় বাস ॥ তোমার আমার প্রেম আজু  
 কার নয় । মনেত স্মরণ কর পূর্ব পরিচয় ॥ গোপতে  
 একাজে ছিল। বেকতে দু-অঙ্গ । মনের ভরমে মনে হয়  
 রঙ্গ ভঙ্গ ॥ বিকাশি কহিল ধনী শুন প্রাণ পীড় । ভাব  
 রস বাক্য মোর জুড়াইল জীউ ॥ সেই ভাবে তুলি

কল্ল শুনমন দান । নিশ্চয় জানিও মোর তোমাতে পরান ॥  
 শুক মুখে শুনিয়া হইল তোমা বশ । দেখিয়া ভুলিল শত  
 গুণ ভার রস ॥ কি জানি মোহিনী দিয়া বন্দী কৈল মন ।  
 শয়নে জাগনে তিল নাহি বিস্মরন ॥ বিনা জলে মীন যেন  
 হৈল মোর জীউ । জোপিল চাতক প্রায় মনে পিউ  
 পিউ ॥ চকোরের মত নিশি নিদ্রা নহি আঁখি । প্রত্যয়  
 না হৈলে তোমা মন মোর সাক্ষি ॥ তোমা ভাবানলে হৈল  
 মোর হৃদে প্রেম । দাহনে দহনে হয় বান রন্ধি হেম ॥ কোটি  
 কোটি পাষণ হেরয় দিন পতি । শোভে যারে হেরে সেই  
 হয় রত্ন মতি ॥ অরুণের উদয়ে সে কমল প্রকাশ । নহে  
 কোথা অলি কোথা মকরন্দ বাস ॥ সেই অগ্নি মোর হৃদে  
 হইল প্রবল । তোমা বশীভূত সব পুরিল সকল ॥ সদত  
 মানস আঁখি ছিল তোমা ধ্যানে । বেকত না কল্য লোক  
 চর্চার কারনে ॥ গোপতে সুধীর ভাবে বেকত পাইল ।  
 ধনমন যৌবন সকল সমর্পিল ॥ এ বলিয়া মুখের ঘোমট ছুর  
 করি । পতি পদে সির দিয়া রহিল সুন্দরী ॥ সত্তরে তুলিয়া  
 নৃপ কোলে বসাইল । নয়ানে চুম্বিল ললাটে অশ্রু ॥ যোগা-  
 নলে জ্বলি ছিল যন্ত্রিকা বদন । অধর অঘত পানে হৈল  
 সজীবন ॥ ভুজেকাঙ্কি আলিঙ্গিয়া অতি অনুরাগে । একত্রে  
 লাগিভ যেন কনক সোহাগে ॥ রতি শাস্ত্রে জ্ঞাত দুই ভুলি  
 রতি রসে । করায়ে বিবিধ কেলি অশেষ বিশেষে ॥ উরে  
 লাগাইয়া শুভিল শয়নে । যেন পক্ষী ধরি নখে বিন্দয়  
 শাসনে ॥ কঠিন হিয়ার দুল শ্রীফল কঠিন । গাড় আলি-  
 ঙ্গনে রহে পহু উরে চিন ॥ ক্ষেণেক দক্ষিণে বামে ক্ষেণে  
 উর্দ্ধে অধে । দুই মলে উলটে পুলটে রতি যুদ্ধে ॥ ঘষণ



চুষন কেনে কেনে মধু পান। নানা মতে রস কেলি কল  
সমাধান ॥ রতি রসে বিভোর হইয়া দুই জন। দুই হৈল  
অন্তরের লজ্জার বসন ॥ দার পাই ধরিমলে গ্রীবাতে ঘণাল।  
ভেদিল রসের গড় সুধীর সন্ধান ॥ অবৈদিত মুক্তা যদি  
করিল বিন্দন। অত্যন্ত হরিষে নৃপ লইল নাচন ॥ চৌরাশি  
প্রকার বন্দ নৃপ জানে ভাল। নানা ছন্দে নৃত্য করে উঠে  
নানা তাল ॥ এক এক তালি নাট প্রবলীত কাম। উরে  
লাগাইয়া নৃত্যের বিরাম ॥ রতি বাণে আভরন বেশ গেল  
দুর। বেখুরীত শ্রীমন্তের মিটিল সিন্দুর ॥ মিটিল আঞ্জল  
দুই নয়ান চুষনে। খণ্ডিল অধর রাগ সুধারস পানে ॥  
কুচগিরী চুষে এক সকল ছুটিল। কর নিবারণে রত্ন বলায়  
টুটিল। সিংহ দর্পে করি কুন্তে করিতে বিদার। টুটী গেল  
রত্নমণি সপ্তছরি হার ॥ সিংহগতি মন মত্ত যৌবন ধংসিল।  
রস গড় ভেদিতে মসৈন্য ভঙ্গ দিল ॥ বিরহে বাসর শুলি  
উরু কটীদেশ। কুচ কণ্ঠ গ্রীবা করে নিতম্ব বিশেষ ॥ চির  
উপবাসী নিপা কামে হত মতি। প্রথমের সংগ্রামে সমর্থ  
পতি অতি ॥ অষ্ট শূল ফিরিয়া ভাবেন্তু ভুঞ্জেরতি। রতি  
শ্রম যুক্ত বাল্য কয়ল কাঁকতি ॥ পিউ পিউ রব কণ্ঠে বিরস  
অধর। নিঠুর হৃদয় পতি সহজে পায়র ॥ টকেক করহ দয়া  
দয়াল চরিত। পর দুখঃ নিজ সুখ না হয় উচিত ॥ ক্ষুধাউ  
হইলে দুইহস্ত কেবা খায়। মন্দঃ চাপনে ইকুর রস পায় ॥  
প্রথম সংগ্রামে বাল্য সহজে কমলি। প্রচণ্ড প্রভাপ যেন  
লবণ পোতালি ॥ করে নিবারয় মুখে তাম্বুল আগরে।  
মায়া করি নৃপ তুলি লাগাইল উরে ॥ চক্ষে মুখে চুষি বাল্য  
প্রিয়া পৃষ্ঠে হাত। আলিঙ্গিয়া প্রিয় বাক্য তুলিলেক নাথ ॥

বিজনী লইয়া অঙ্গে বিজয় নৃপতি । বিপরীত রতি আসে  
 করয়ে মিনতি ॥ শুন প্রিয়া ভুকিলেরে কৈলো অন্ন দান ।  
 সটরস পূর্ণ হৈলে সন্তোষ পরাণ ॥ এক রস উনা হৈলে  
 আক্তিমা পুরষ । সেই সে চতুর যেই বুঝায় সময় ॥ এত  
 শুনি লাজে চক্ষু বাপে দুই করে । অশোযুখে কহে কথা  
 মিলি পতি উরে ॥ ইঙ্গিত বুঝিয়া নৃপ শয়নে শুভিলা ।  
 মিনতি করিয়া কন্যা পদ পরমিলা ॥ একত্রে হইল দুই  
 মদন মিনতী । লাজে সৈন্য ভঙ্গ করি কামে হৈল মতি ॥  
 বিপরীত রমন সহজে মহারস । রাশি রসে কল্ল সতী পতী  
 অতি বশ ॥ মুখচন্দ্র হেরি পয়োধরে দিল হাত । রস দধি  
 ডুবিয়া অস্থির প্রাণ নাথ ॥ নেপুর নৃপুর নিঃশব্দ হৈল সুশব্দ  
 রসন । গলিত কুণ্ডল বাস স্থলিত বসন ॥ রতি বিপরীত  
 হৈলে কাল বিপরিত । একত্রে গ্রহণ হৈল চন্দিমা আদিত  
 সমনে মেদিনি কম্পে বায় খরতর । উলটীয়া রহিল সুমেরু  
 ধরি ধর ॥ মেঘরস্তা করিয়া করিল অন্ধকার । সমজল সদত  
 বরিষেয়টি ধার ॥ গিরের মুকুতা পুষ্পপড়িল ছিণ্ডিয়া । খসিল  
 তারকা যেন স্বর্গ ভ্রষ্ট হৈয়া ॥ শরীর দোলনে কেশ দোলয়  
 সদায় । বেশর বলকে বিদ্রুং চমকিত প্রায় ॥ কেশ বিবা  
 রিয়া মুখ করিতে প্রকট । বেসোরের যুক্তার বাজীল এক  
 গোট ॥ গরুড়ে সমুখে পাই নাগিনী ধরিল । চুকের টিপনে  
 কিবা ডিম্ব নিকালিল ॥ চারি চক্রে সমযুক্ত হইতে দম্পতি ।  
 লজ্জায় পতির উরে লুকাই যুবতি ॥ ভুজে বিন্দি করে  
 নৃপ গালে আলিঙ্গন । উলটি পলটি দুই করে রতি রণ ॥  
 ক্ষেণেক পুরুষ হয় ক্ষেণেক কামিনী । রতি যুদ্ধে ভঙ্গ দিল  
 মদন বাহিনী ॥ রসময় সাগরে ডুবিয়া দুই জন । ঘট জুগ

পূর্ণ হৈল রমের জীবন ॥ ঘটেতে না আটে রস চুরাইয়া  
পড়ে । রস ভরে দুই জনে শয্যা তলে গড়ে ॥ শ্রীযুত  
মাগন ধীরে মহা বিদ্যাগদ । রতি রঙ্গ নব রসে অতি বিদ্যা-  
রঙ্গ ॥ কেলি কলা বিদ্য চিত্ত পরস অন্তর । বর বাল্য যুগ  
মাজে কমল ভ্রোমর ॥ শিরে ধরি তান আঞ্জা মালতির  
মালে । সরস পয়ার কহে হিন আলাওলে ॥

রতি ক্রিয়া করিয়া আনন্দে শয়ন হইতে  
জাগিবার বিবরণ ।

রাগ সুহি দীর্ঘ ছন্দ ।

রস সিক্ত শান্তুরিয়া, অতি বর শ্রান্ত হৈয়া, দুই জন  
সুতিল শয়নে । শীতল বসন ভেদ, শরীরে বাপিল কেশ,  
নিদ্রা আসি ব্যাপিল নয়নে ॥ বায় হস্তে উরু মিলি, বর  
বাল্য তাহে তুলি, উরে উরে বদনে বদনে । আর ভুজ  
উরে দিয়া, যুগু তনু আবরিয়া, সুখে নিদ্রা গেল দুই জনে  
দুই অঙ্গ একাকার, মাজে নাহি বস্ত্র আর, চারি ভুজে  
অধিক বান্ধিয়া । চাহিতে কটাক্ষ হীন, দুই পল ছিল ভিন  
নিদ্রা মদে একত্র জড়িয়া ॥ হেন কালে তাহ চোরে, সঘন  
হাঙ্কার করে, বুল বুল কোকিলে কুঞ্জিত । বিরল নক্ষত্রগণ  
চকিত হরিষ মন, চম্প পাশে চম্পক দুঃখিত ॥ চন্দ্র প্রভা-  
হীন দেখি, মুদিত কুমুদ আখি, প্রকাশিত কমল বদন ।  
কুহরয় পিক রাজে, কামের কণ্ডাল বাজে, কাকে করে  
কাক বিরাটন ॥ ক্ষুদ্র তমনিল জ্যোতি, দীপ প্রভা হিন  
অতি, ঠাই ঠাই পক্ষি রব করে । শ্রীয়ার গিমের যুতি,



শীতল লাগায় অতি, পান রাগে ঘোমর অধরে ॥ প্রভাত  
সময় লখি, নিকটে আসিল সখি, ঘুহ হাসি বচনের মাল ।  
বলেউঠ পদ্যাবতী, উদিত বাসর পতি, মহে এই শয়নের  
কাল ॥ সখিগণ শব্দ শুনি, উঠিয়া নৃত্যতি মনি, কর যোগে  
নয়ন মিলিয়া । ঘোমরি তুলিয়া করে, প্রতি ক্রিয়া অনু-  
সারে, বালা অঙ্গ বসনে ঢাকিয়া ॥ কন্যার বদন দেখি,  
অত্যন্ত হইয়া সুখ, করে ধরি তোলে সখিগণে । বলে কত  
নিদ্রা যাও, কি লাগি আলস্য গাও উঠি মুখ দেখহ দর্পণে  
শ্রীযুত মাগন শুনি, সরস আরতি শুনি, আলাওলে পয়ার  
প্রকাশে । রসের একান্ত জানি, সেই সেরমিক জানি,  
হেন বর পদিনী বিলাসে ॥

রাগ জমক ছন্দ ।

প্রেম রসে লজ্জা যুক্ত নয়নে ঘূর্ণিত । নিদ্রা মদে ঢলি  
ঢলি শয্যা বিলোলিত ॥ চূর্ণ জট রাতুল লঙ্গিয়া দিগাম্বর ।  
জান মদে ভোর যেন ধ্যানন্ত শঙ্কর ॥ চন্দনে ধূসর তরু  
বিভূতি বসন । ললাটে সিন্দুর রেখা ব্যক্ত সে নয়ন ॥  
ক্ষেণেক মরয় কামে ক্ষেণেক জীয়ায় । নিশি জাগরণে পুনি  
ইচ্ছা ফলপায় ॥ তুলিবসাইয়া সখিবস্ত্র পিন্দাইল । বিথুরিত  
কেশ শির ঝাড়িয়া বান্দিল ॥ সখি বলে হেথা হস্তে চল  
শীঘ্র গতি । এই ভেঙ্গে নৃপ পাশে লজ্জা পাবে অতি ॥  
পতির বিগ্রামে সতি গতি অতি মন্দ । বিধন, দে প্রাসিলে  
বিরস যেন চন্দ ॥ সখি কান্দে ভার করি বিলম্বিত গাম ।  
শয়নের স্থল তেজি গেল অন্য ঠাম ॥ ছিন্না আভরণ বিচ-

রিয়া লৈল সখি। হাসিতে বহে কন্যা মুখ দেখি ॥  
 কেবা ভঙ্গ কৈল্য হেম সুললিত ভেষ। বিথ রীত  
 কৈল্য কেবা কুরলিত কেশ ॥ আভরণ ভার হার সহিতে  
 নারিনা। প্রচণ্ড প্রীয়ার ভার কেমনে সহিলা ॥ কন্যা  
 বলে শুন সখি কহি সু-নিশ্চিত। পতি তুল্য বান্ধব  
 নাহি পৃথিবীত ॥ প্রেম রস আলা পানে বস কল্য প্রাণ।  
 স্ব ইচ্ছায় জীবন যৌবন কৈল দান ॥ যাবতে নামিলে প্রীয়া  
 বাল্য মনে ভিত। দিন যনি দর্শনে মোচন হয় শীত ॥  
 চাম্পাবতি রাণী পাশে গিয়া সখিগণ। কহিলেক পদ্মাবতি  
 রহস্য কথন ॥ শুনিয়া কন্যা মুখ মনের হরিষে। ছিটিল  
 বহুত ধন কন্যার মানসে ॥ আর যত সখিগণ প্রসাদে  
 তুলিলা। তুরিত গমনে রাণী কন্যা পাশে গেলা ॥ পুত্রির  
 স্ব-ভাগ্য শুনি মন কোতুহলে। চুম্বিলা কন্যার আখি  
 বদন কপালে ॥ খাল ভরি রত্ন মুক্তা আনি তুরমান।  
 কন্যার নিছনি কৈল্য ভিক্ষুকেরে দান ॥ স্নান করাইয়া  
 পরাইল অলঙ্কার। পুনি জ্যোতীর্ঘর হইল চন্দ্র পূর্ণিমার ॥  
 স্নান করি রত্নসেন বাহিরে বসিল। সঙ্কের কুমারগণ  
 আসিয়া মিলিল ॥ প্রণামিল আসি সবে চরণ ধরিয়া।  
 সন্তোষ করিল নৃপ করে কর দিয়া ॥ সবে বলে মাগ  
 ভাই নৃপতি কুশল। যাহার প্রসাদে দেখি হেন দিব্য  
 স্থল ॥ যদি আমি সব না আসিত নৃপ সঙ্ক। কোথাতে  
 দেখিতে হেন নানা রস রঙ্গ ॥ ধর্মরাজা তুমি তোমা  
 হৈতে ক্ষেতী ধন্য। যোগী রূপে বিভা কৈল্য মহারাজ  
 কন্যা ॥ আমি সব শিষ্য রূপে হই আইল যোগী।  
 তোমার প্রসাদে এবে হৈল ভোগী ॥ এই বর মাগী আমি

নৃপতীর ঠাই। কমল চরণ নিভা দরশন পাই ॥ ঈষৎ  
 হাসিয়া নৃপা কহিলেন্তু তবে ॥ আমার পিরীতে দুঃখ  
 পাইলা তুমি সবে ॥ দুঃখে দুঃখ সুখে সুখ যত চিত কৰ্ম ॥  
 এমত না হৈলে নহে পুরুষের ধৰ্ম্ম ॥ ষোল শত পদিনী  
 পরম সুন্দরী। রাজ কন্যা পাত্র কন্যা কুলীন বিচারি ॥  
 সকলের বিভা দিল আনন্দ উৎসবে ॥ ঘরে রাগ রঙ্গ করি  
 লেন্তু সবে ॥ সকলের রমণী আনিয়া অন্তঃপুরে ॥ পদ্য  
 বতী তুষিলেক বস্ত্র অলঙ্কারে ॥ সকল সন্তোষ হৈলা বস্ত্র  
 দান পাই ॥ নিজ পুরে চলি আইল হরষিত হই ॥ ঘরে  
 নৃত্য গীত আনন্দ সদায় ॥ বার মনে যেই মাগে সেই তাহা  
 পায় ॥ পাইয়া পদিনী সঙ্গ নানা সুখ রস ॥ নিজ রাজ্য  
 বিস্মরী সিংহলে হৈল বশ ॥ রত্নসেন পদ্যাবতী এক প্রাণ  
 কায় ॥ কেলি কলা মনে ভুলি থাকেন্তু সদায় ॥ সুচরিতা  
 সখিগণ পরম সুন্দরী ॥ সদত করেন্তু সেবা নানা দেশ ধরি  
 বার ভিতে নরপতী কামদৃষ্টি হেরে ॥ সেই ক্রমে কন্যা  
 অনুমতি দেস্ত তাহে ॥ কন্যার বচনে যদি সন্মত না হয় ॥  
 হাতে ধরি নামাইয়া নৃপে সমর্পয় ॥ নৃত্যশালি কাছে  
 অন্তঃপুরের উদ্যানে ॥ নৃত্য গীতে ভুলি থাকে হরষিত  
 মনে ॥ যেন রমে গোবিন্দ গোপিনী মন তোষে ॥ তেন  
 সটরীতে নানা সুখে বঞ্চে রমে ॥ প্রথমে বসন্ত ঋতু  
 নবান পল্লব ॥ দুই পক্ষ আগে পাছে মধ্যোক্ত মাধব ॥  
 মলয়া সমির লই কামের পদাতী ॥ মুকলিত কৈল আসি  
 বৃক্ষ বনস্পতি ॥ কুমস্থিত কিংশুক মঘন বনলাল ॥ পুষ্পেত  
 সুরঙ্গ মল্লি নবঙ্গ গোলাল ॥ ভ্রমরের ঝঙ্কার কোকিল  
 কলরব ॥ শুনিতে যুবক মনে জাগে অনুভব ॥ নানা পুষ্প



মালা গলে মৌরভ ললিত । বিচিত্র বসন অঙ্কে চন্দন  
সিঞ্চিত ॥ কুমুমের শয়নে সুন্দরী স্বামী সঙ্গে । করয়  
বিবিধ কেলি মনোহর রঙ্গে ॥

রাগ ওরি বসন্ত ।

ধূয়া ॥ বসন্ত নাগর বর নাগরী বিলাশে ।

বরবালা দুই ইন্দু, তবে যেন সুখা বিকু, যুহু মন্দ অধর  
ললিত মধু হাসে । প্রকুল্লিত কুমুম, বধু বত বঙ্কত  
হঙ্কত পর গৃত । কুঞ্চির তরাতে মলয়া মঘির । সুমৌরভ  
সুশীতল বিলুলিত পতি । অতি রস ভাবে প্রকুল্লিত  
বনম্পতি, কুষ্ঠীরত মাল ক্রম, মুকুলিত ছুতলতা কোরক  
জালে । যুবা জন হৃদয়, আনন্দ পরি পূর্ণিত, রঙ্গ মল্লিকা  
মালতি মালে । মধু সেনাপতি সঙ্গে, মদন মেদনি পতি  
বাহিনী । কোরক নব পল্লব পূর্ণিতা, নব দণ্ড কেশর চাম  
রিশী দৌরভ । ভুবন বিজয়ী, চিত্ত যুবক শাসিত । চৌদিকে  
যুবতী কুল মাঝে শুনার রব নিত্য গীত অতিশয়, আনন্দ  
বিভাবে প্রেম যুক্ত শরীর, মিশ্রমিতা প্রেম ভাবে অতি  
রসে রমণী, লুলিত পতি উরে ॥ কুহু করতাল, বংশী  
কাসর মণ্ডল, সুমধুর সুললিত, উপাঙ্গ রোবার বাজে  
তাকৃত থুকৃত, গেয়ানে আখি বিতা ভাবে । তাতি গ্রীষ্ম  
থুইয়া, নারি কুল কুমুদি, কিবা যত পাখি ওজে যত মদ  
মিঙ্গ মদে, নৃত্যক মারিবা বদে, তুষ্ণিত অঙ্গনা মন,  
আলিঙ্গন, চুম্বে, সুরস কর যবে, রস ভাব অনাশিতে  
বিনা লহর রমণী, অরুজ অবলম্বে ॥ আনন্দ সাগর, রসের  
নাগর, লহরিত বস্ত্র গিত, তালে ॥ করপদে তুলিত  
তিরঙ্গীর পদর রঙ্গে, কুচ কুণ্ড গৃহি রঙ্গে, ঘূর্ণিত নাগর বরে,

মজ্জিত উগিত রসে উদযিত রঞ্জে, রসিক নাগরমণি,  
শ্রীবৃত্ত মাগনে শুনি, মদুমিত কলাদিত রাতি রস ভাসে ।  
হিন আলাওলে কহে, সদত বসন্ত সুখে, সে বর রমণী  
বসতি পাসে ॥

রাগ জমক ছন্দ রিত নিদাঘ ॥

নিদাঘ সময় অতি প্রচণ্ড তপন । রৌদ্র ত্রাসে রহে ছায়া  
চরনে স্রবন ॥ চন্দন চম্পক মাল্য মলয়া পবন । সদত  
দম্পতি পাসে ব্যাপিত মদন ॥ শিতল গন্তির ছার সতি  
পতী সঙ্গে । করয় বিবিধ কেলি মনোহর রঞ্জে ॥ কুসম্বিত  
শ্বেত শয্যা পরিমল গায় । যুবতীর উর যুগ শীতলতা  
প্রায় ॥ অধিক আনন্দ অতি রাণী পদ্মাবতী । বসতি নাই-  
য়র পুরে স্বামীর সঙ্গতি ॥ সুখ ভোগে দিঘ অহর্নিশি চলি  
যায় । চক্কর মোটকে ক্ষেনে রজনী পোহায় ॥ শেষ চাম-  
রের বাও ভক্ষ বিন্দু জল । রতি পতি সঙ্গে গ্রীষ্ম সহজে  
শীতল ॥ রিত পূহ ॥ পাউক সময় ঘনং গরজিত ।  
নির্ভয়ে বরিষে জল চৌদিগে পূর্ণিত ॥ উচ্চ টঙ্কি পবন  
চকোর লাগে অতি । হরিহর পৃথিবী সকল বনস্পতি ॥  
অবিরত দম্পতি থাকয় একসঙ্গে । দিবস রজনী সম কেলি  
কলা রঞ্জে ॥ ঘোর শব্দ করিয়া মল্লার রাগ গায় । দাহুরি  
শিখিনী বর অতি মনে ভায় ॥ স্বামী সঙ্গে নানা রঞ্জে নিশা  
বসিঙ্গাগে । চমকিলে বিদ্রাৎ চমকি কণ্ঠে লাগে ॥ বজ্র  
পাতে কাদম্বিনী ত্রাণিত হইয়া । ধরয় পুতীর গিমে অধিক  
চাপিয়া ॥ কিট কুল কলরব বিষ্কার ঝাঙ্কার । শুনিতে  
যুবকচিত্ত চমকিতমার ॥ সম্পূর্ণ তাম্বুল শয্যা মল্লিকা সুবাসে  
অঙ্কিত কুমুম চির নানা ভোগ রসে ॥ বরিষা কালেত রাঘা

পাতি এক সঙ্গে । পূর্ণানন্দে করে কেলি ভুলি কাম সঙ্গে ॥

সরৎ রিত ॥ আসিল সরৎ রিত মিথল আকাশে । দোলর  
চামর কেশ কুসম বিকাশে ॥ নবিন খঞ্জন দেখি বড়ই  
কৌতুক । উপজিত দামিনি দম্পতি মনে সুখ ॥ চতুর্দশ  
চন্দন লিপিয়া কলেবর । কুসমিত শ্বেতশয্যা অতি মনো-  
হর ॥ নানা আভরণ পাটবস্ত্র পরিধান । সুবকের মরমে  
জাগর পঞ্চবাণ ॥ সুখ শয্যা স্মৃতি সতী সুস্বাঘীর মনে ।  
নানা স্মৃথে বিলসে নু হরষিত মোনে ॥

বসন্ত রিত ॥ শেষ মাসে ফাল্গুন চৈত্রের পঞ্চদশ ।  
বসন্তের রিত বহে বসন্তসরস ॥ শেষে চৈত্র মাঘবি জ্যৈষ্ঠের  
অর্দ্ধ ভাগ । গাহয় মলয়ার রাগ সময় নিদাগ ॥ শেষ জ্যৈষ্ঠে  
আষাঢ় আবনের অর্দ্ধেক । পাউক গাহিয়া জিরে অধিক  
রজক ॥ আবনের শেষে ভাদ্র অর্দ্ধেক আশ্বিন । গাহয়  
হিল্ললরাগ সরদ প্রভিন ॥ শেষ আশ্বিন কুমারী অগ্রহানের  
সাক্ষ । কহে এক নটী রাগ শিশিরের লক্ষ ॥ অগ্রহানের শেষ  
ভাগে পৌষ অর্দ্ধমুখ । হেমন্তের রিতকহে মায়ায় সুরাগ ॥

রিত শিশির ॥ শিশির সময় রাঘা সুস্বাঘী সংহতি ।  
সকল নবিন ভোগ নবীন আরতি ॥ সহজে দম্পতি যাজে  
শীতের মোহাগে । হেম কান্তি দুই অঙ্গ এক হই লাগে ॥  
অন্তরে না রহে মন অজ রত্ন দ্বার । উরে তনে মনে হয়  
একাকার ॥ দুই যৌবনের যুদ্ধ বাজয় যখনে । প্রাণ লই  
উরি শীত পালায় তখনে ॥

হেমন্ত রিত ॥ প্রবেশ হেমন্ত রিত শীত ততিশয় ।  
পুষ্প তৈল তাম্বুল অধিক সুখ হয় ॥ শীতে রৌদ্র বাসে  
রবি তুরিতে লুকায় । অতি দিঘ সুখনিশি পলকে পোহায় ॥



পুষ্প শয্যা। যুই তুলি বিচিত্র বসন। বন্ধে এক হৈলে শীত  
 নিবারণ ॥ কর্পূর কস্তুরি চুয়া বাবত মৌরভ। দম্পতির  
 চিত্তের চেতন অনুভব ॥ ডুলির অন্তরে দুই উরু এক  
 লাগে। ভঙ্গ দেয় শীত যেন সব দেখি কাগে ॥ সিংহলের  
 ঘরে ঘরে সদা সুখ ভোগ। চিত্তে ক্লেশ নাহি কার বিচ্ছেদ  
 বিয়োগ ॥ এই মতে রত্নসেন পদ্মাবতী পাশে। ঘটরীত  
 নির্বাহিল নানা ভোগ রমে ॥ ঘটরীত কেলি যদি হৈল  
 সমদান। হিরামণি শুক আইল দোহে বিদ্যমান ॥ কান্দি  
 কহে শুকে দোহার গোচর। যত্নাকাল আসি মোর হইল  
 নিয়র ॥ আত্মা হৈলে এবে আমি জন্মভূমি গিয়া। জাতি  
 বিত্তি ধর্ম মোর বন ফল খাইয়া ॥ তোমার সভায় কল্য  
 নানা বিধি ভোগ। অন্তকালে জাতিবিত্তা মহা ধর্ম দোগ ॥  
 শক্তি অনুরূপে দোহানের সেবা কল্য। বিধি বশে যত্রে  
 যত্রে আনি মিলাইল ॥ মেলানি দেওনা এবে পিণ্ডে যাইব।  
 জন্ম পিতৃভূমি দেখি শরীর ত্যজিব ॥ শুনি নৃপ আশ্বিজুগ  
 জলপূর্ণ হৈয়া। বিস্তর কান্দিল শুক কণ্ঠে লাগাইয়া ॥ তুমি  
 মোর গুরু হই তত্ত জানাইলা। ভুবন দুর্লভ রত্ন আনি  
 মিলাইলা ॥ প্রাণী দিলে তোমার শুধিতে নারি ধার।  
 তুমি চলি যাবে পুরী করি অন্ধকার ॥ তবে পদ্মাবতী শুক  
 লাগাই গলায়। কুহরি কান্দয় কন্যা অতি উচ্চরায় ॥ এক  
 বারে বিচ্ছেদ বহল দুঃখ দিলা। স্বামিরত্ন মিলাইয়া প্রাণ  
 শান্ত কৈলা ॥ মহা সুখ দীলা মিলাইয়া বোগ্য স্বামী।  
 মহে কদাচিত বর না বরিত আমি ॥ চিরদিন না  
 পারিলে তোমাকে সেবিতে। এই দুঃখ সদত রহিল মোর  
 চিত্তে ॥ শুনি অনুশোচ কৈল গন্ধর্ব নৃপতি। বহল কান্দিল

তবে রাণী চাম্পাবতী ॥ সব সখী সহচরী কান্দে উত্তরায় ।  
 বিচিত্র যে দেশ খণ্ড সুখে ছাড়ি যায় ॥ মেলানি প্রাইয়া  
 শুক জন্মভূমি গিয়া । যোগ ভাবি স্বর্গে গেল তনু বিস-  
 জ্জিয়া ॥ জন্মিলে অবশ্য মৃত্যু নাহিক এড়ান । জীবনে  
 চিন্তয় সব যার আছে জ্ঞান ॥ কোথাতে থাকিয়া আইল  
 পুনি কোথা যাবে । বুদ্ধিমন্ত হৈলে এই পন্থ অবেশিবে ॥  
 আপনে আপনা চিন্তা মনুষ্য জনমে । নিষ্ফল নরক জন্ম  
 সংসার ভরমে ॥ পদ্মাবতী সনে রসে রহিল নৃপতি । নিজ  
 রাজ্য পাসরিয়া নাহি চিন্তা অতি ॥ প্রতি নিতি আখিট  
 যে বিহারেস্ত রঞ্জে । রাত্রে কেলি কলা ভুঞ্জে পদ্মাবতী  
 সঞ্জে ॥ নানা রঙ্গ নানা বেশ নানা সুখ লেশ । স্মরণ নাহিক  
 তার আপনার দেশ ॥ শ্রীযুত মাগন বিদ্যাগদ শিরোমণি ।  
 আলাওল স্থানে কথা জিজ্ঞাসিলা পুনি ॥ চিতাওরে নাগ-  
 মতী কিরূপে বঞ্চিল । কোনমতে রত্নসেন দেশেতে  
 আইল ॥ মধুর আদেশ তান শুনি আলাওলে । পয়ার  
 রচিয়া কহে মন কোঁতুহলে ॥ চিতাওর থাক পন্থ হেরে  
 নাগমতি । মোর কন্ধ দোষে কিরি না আইল পতি ॥  
 পড়িল নাগর কোলে নাগরীর বশ । চিন্তা হৈতে দর  
 কৈল মোর প্রেম রস ॥ শুক কাল হই মোর হরিল রাজন ।  
 পতি বিনে সতীর যে কি ফল জীবন ॥ ব্রাহ্মণ হইয়া  
 বলি ছলিল কুমারী । গোপি চন্দ্র নিল যেন যোগে জলা  
 স্তুরি ॥ সত্র ভয় পাই কৃষ্ণ হইল বীলোপ । অনাথ  
 জগৎ হৈল যত গোপী গোপ ॥ তেন শুকে লই  
 গেল মোর প্রাণেশ্বর । না কৈল্য পণ্ডিত হই নারী বধ ডর  
 বিরহে জড়িত চিন্তা আছে মাত্র শ্বাস । অতি ক্রেশে বীর

হিনী গায় বার মাস ॥ রাণীর বিলাপ দুঃখ না সহে পরাণে  
মাগন আরতি লই আলাওলে ভনে ॥

নাগমতির বার মাস বর্ণনা ।

প্রথমে আষাঢ় মাসে বরিষা প্রবেশ । মোর খণ্ড স্বধা  
ফলে পঙ্ক নাহি দেশ ॥ পুর্ণিত গগন ঘন বরিষে সঘন ।  
পতি বিনে হতভাগি নিষ্ফল জীবন ॥

শ্রাবণে বরিষে মেঘে ধারা অনিবার । নির্ভর বরিষারাত্রি  
দিন একাকার ॥ ঝিকরে শিখিনী ভেক পাপীয়ার রোলে ।  
প্রাণদহে অভাগিনী কান্ত নাহি কোলে ॥ ভাদ্রেতেষামিনী  
ঘোর তম অতিশয় । নানা অঙ্গ অনিবার মদনে ক্ষেপয় ॥  
বিজ্ঞ খগবাণ ধরে বজ্র গোলাঘাত । পতি বিনে রমণীর  
জীবন উৎপাত ॥ আশ্বিনে প্রকাশ নিশি নির্মল গগন ।  
গৃহ অন্ধকার নাহি চন্দ্রের কিরণ ॥ সকলের মতে চন্দ্র  
রাহু মোর মতে । মুদিত কমল আখি চন্দ্রিমা উদিত ॥

কার্তিকে অখণ্ড উগ্ৰ সুখ হৈল নীর । চন্দ্রোদয় শুদি  
লুরু সরশ সচির ॥ পরব দেওয়ালি ঘরে ঘরে সুখ ভোগ ॥  
নিজ পতি বিনে মোর ভোগ ভেল রোগ ॥ অশ্রাণে দীর্ঘল  
নিশি ধর ভেল দিন । প্রিয়া বিনা একাস্মরি শীতে প্রাণ  
ক্ষীণ ॥ নবিন ভোগতি ভোগ ঘরে ঘরে সুখি । আমি অনা-  
থিনী প্রাননাথ বিনে দুঃখি ॥ পৌষেত প্রখর শীত  
তরুণী ওখার । সকল জগত দেখি যেন ধুমাকার ॥ হেন  
কালে প্রভু বিনে বিরহ অনিলে । অবিরত মোর হিয়া  
ধিক জ্বলে ॥



মাথেতে হেম রীত শীতের একান্ত । জ্বলিয়া মরি  
কোলে নাহি কান্ত ॥ অগ্নি সম উষ্ম শয্যা বিরহ হতাশে ।  
প্রাণ লই ধায় শীত দাহন তরাসে ॥

ফালগুনে প্রবল বহে দক্ষিণে পবন, বায়ু কুণ্ড শমনে  
স্থগিত মোর মন ॥ মোর অঙ্গ পরশি পবন যথা যায় ।  
তরু কুল পত্র ঝরি পরয় তথায় ॥ চৈত্রেতে বসন্ত আইল  
কাম সেনাপতি । নানা অস্ত্র সঙ্গে করি বধিতে যুবতী ॥  
কোকিল ভ্রমর পুষ্প নবীন পূর্বব । অধিক দহয় প্রাণ সমীর  
সৌরভ ॥ বৈশাখে বিদরে মহী অরুণ প্রবলে । ভ্রষ্টভেল  
বাউ জল বিরহে অনিলে ॥ মিত্র হৈয়া কমল না সহে  
দিনমণি । পতি বিনে কি মতে সহিব কমলিনী ॥

জ্যৈষ্ঠেতে অনিল রবি বরিশে সদায় ॥ যুগ শয্ম অহ দীর্ঘ  
সহন না যায় ॥ পুষ্প রেণু চন্দন ছিটায় সখিগণ । ভ্রম্যবৎ  
হয় মোর অঙ্গ পরশন ॥ কান্দি কান্দি রমণ গোঁয়ার বার  
মাস । কান্ত বিনে শান্ত নহে বিরহ হতাশ ॥ অঙ্গে পাখা  
নাহি পতি পাশে, উরিজাম । বান্ধব নাহিক কেহ সংবাদ  
পাঠায় ॥ মাংস রক্ত নাহি দেহে টুটীল শক্তি । চক্ষু  
বাটে নিঃস্বরিল হই দুষ্করতি ॥ কুজ হই জৈল দেহ কনক  
তুলন ॥ বিরহ অনলে দহি শ্যামল বরণ ॥ বচন না সরে  
দুঃখ অবোধি কহিতে ॥ জলপূর্ণ আখি পঙ্খ না পারি  
হেরিতে ॥ অতি তিস্ত তরু মোর বিরহ অনলে । যাহারে  
কহন দুঃখ সেই জন জলে ॥ শুনরে জলধ পীক অলি দ্বিজ  
রাজ । বিরহিনী বধিরা কি ফল পুণ্য কাজ ॥ প্রভু পাশে  
তুরীত গমনে চলি যাও । আমার বিরহ দুঃখ প্রভুকে  
জানাও ॥ নিবেদয় নাগমতী বিরহ অনলে । দহিয়া শ্যামল

হৈল আমার সকলে ॥ শুন কাগ আখি মোর কাটা লই  
 যাও । প্রভুকে দেখাই তিলে তুমি বসি খাও ॥ শুনরে  
 শবন তুমি অতিশীঘ্র গতি । মোর দুঃখ কহগিয়া যথা প্রাণ  
 পতি ॥ শুনহ পাণিয়া যাও নিজ পতি পাশ । মোর দুঃখ  
 কথা তথা করহ প্রকাশ ॥ এইমতে জনেং দুঃখের কাহিনী  
 কহিল সংবাদ কেহ নাহি দিল আনি ॥ দূরে থাকি হেরে  
 সব বিরহ হতাশে । নিকটে না আইসে কেহ দাহন  
 তরাসে ॥ দুঃখিনীর দুঃখ কেহ শুনে হেন নাই । কান্দিং  
 কর যুড়ি স্বরয় গোঁসাই ॥ আর প্রভু নিরাঞ্জন নিলক্ষের  
 লক্ষ । কাতর জনের মাত্র তুমি সে সাপক্ষ ॥ ত্রিজগতে  
 কেবা বুঝে তোমার মরম । নৃপতিকে কর তিলে ভিক্ষু ক  
 অধম ॥ যদি রূপা কর ঘোরে তুমি রূপাময় । দুঃখি  
 জন তিলকে অতুল্য সুখ হয় ॥ সুখ দিয়া নৃপ গৃহে ঘোরে  
 কল্যা রাণী । বিচ্ছেদ করিয়া পতিকল্যা অনাখিনী ॥ সংসা-  
 রের লোক যত দুঃখ সুখ পায় । তোমার গোচরে সব  
 আছয় সদায় ॥ সংসারের সার তুমি প্রভু রূপাময় । আমি  
 অনাখিনী প্রতি হওনা সদয় ॥ মোর স্বামী রূপা মনে দেও  
 মোর প্রতি ॥ যথা নহে তোমা আগে দুঃখের কাকুতি ॥  
 তোমা না ভাবিয়া হৈল দুঃখের ভাষণ । এবে রূপা কর  
 নাথ লইল স্বরণ ॥ দূর দেশে গেল পতি না পাই উদ্দেশ ।  
 হেন জন নাহি মোর লৈতে বার্তা লেশ ॥ দুঃখিনীর কাকুতি  
 শুনিয়া রূপাময় । দয়াল চরিত্র প্রভু হইল সদয় ॥

বিহঙ্গম পক্ষী নাগমতির সংবাদ লইয়া  
ষাইবার বয়ান ।

এক বিহঙ্গম পক্ষী আছিল উদ্যানে । বিরহিণী প্রতি দয়া  
দিল তার মনে ॥ বিরহিণী অতি দুঃখ শুনিয়া বিষম । অর্দ্ধ  
নিশি হুঙ্কারী বলিল বিহঙ্গম ॥ না কান্দহ কন্যা চিত্ত কর  
স্থির । তোমা দুঃখে দহিলেক আমার শরীর ॥ মোর জ্ঞাতি  
পক্ষী সব বিরহ অনলে । তিলেক বিশ্রাম নাহি অবিরত  
জ্বলে ॥ তোমার পতির পাশে শীঘ্র আমি যাই । বিরহ  
বেদনা তোম কহিব বুঝাই ॥ ধর্ম আচরিয়া কন্যা স্থির কর  
মন । তুমি শান্ত হৈলে শান্ত হৈব পক্ষীগণ ॥ পক্ষী বলে  
সিংহলেতে করি বাম গতি । শান্ত হও তুমি না কান্দিও  
নাগমতী ॥ দুঃখের সংবাদ লই বিহঙ্গ উড়িল । সেই ধূমে  
জলধ শ্যামল বর্ণ হৈল ॥ ফুলিঙ্গ উড়িয়া পৈল চান্দের উপর  
অন্তরে শ্যামল তেহী ভেল শশধর ॥ উড়িতে নারিল পাখা  
শূন্যের উপর । উলুকাপাত পড়ে হেন বলে তারে নর ॥  
সমুদ্র উপরে দিয়া করিল গমন । জল নিধী হৈল তেহি  
পুণ্ডিত লবণ ॥ তুরিত গমনে গেল সিংহল নগর । সমুদ্রের  
তীরে এক মহা তরুবার ॥ তার পাশে বসি পক্ষী বিশ্রাম  
করয় । কিরূপ কহিব কথা মনেত ভাবয় ॥ সঙ্কট সুসম  
হয় বিধী করে দয়া । সেই দিনে রত্নসেন করেন্তু যুগয়া ॥  
হয় হস্তী অশ্ববার পদাতী বহুত । আগে পাছে চলে সৈন্য  
যেন যম দ্রুত যেই দিগে চলে নৃপ বিপীন জুড়িয়া । জালে  
বন্দি অশ্ববারে আনয় ধরিয়া ॥ বহুল বরাহ যুগ পোষিত  
শাদুল । মৈষ্য গাণ্ডা করি আদি যারে পাশু কুল ॥ হেন  
কালে এক যুগ মহা ভয়পাই । নৃপতি সমুখে দিয়া চলিলেক



ধাই ॥ প্রাণ লই ধাইল কুরঙ্গ বারু গতি । তার পাছে  
 অশ্ব ধাবাইল নরপতি ॥ ধাইতেং গেল সমুদ্রের তিরে ।  
 সর হানি কুরঙ্গ বধিল মহাবিরে ॥ ভূষণ কুলে অতি শ্রান্ত  
 হই রৌদ্র জালে । অশ্ব ধাবাইয়া নৃপ গেল স্বক্ তলে ॥  
 অতি দ্রুত তর স্বক্ শু-গতির ছায়া । শীতল সমিরে  
 তিলে জুড়াইল কায়া ॥ তরু মূলে তুরঙ্গ বান্ধিয়া নৃপবর ।  
 স কোতুকে এক দৃষ্টে নেহালে সাগর ॥ সেই স্বক্ উপরে  
 বহুল পক্ষিগণ । বিহঙ্গম স্থানে সবে জিজ্ঞাসে বচন ॥ পরম  
 সুন্দর পক্ষি অতি সু কমল । আজু কেন দেখি তোমা  
 শরীর শ্যামল ॥ পক্ষি রাজে বলিল শুনহ মিত্রগণ । এথা  
 হন্তে জম্বু দ্বীপে করিল গমন ॥ নগর দেখিল এক চিতাওর  
 নাম । বিরহ আনলে জলি তথা হৈল শ্যাম ॥ রত্নসেন নামে  
 তথা ছিল নরপতী । যোগী হই গেল তার নারী নাগমতী ॥  
 পতির বিচ্ছেদ সতি পরম দুঃখিনী । সংসার দহয় তার  
 বিরহ আগুণী ॥ মান মাংস নাহি অঙ্গে রক্ত নাহি রতি ।  
 বিরহ প্রদীপ অঙ্গ তৈল হিনবাতি ॥ কুহরিতে হিরা ফাটি  
 উঠিল আগুণি । সেই অগ্নি তাপিত হইল দিন ঘনি ॥ হেতু  
 যুগু হীন রাহু হৈল কলেবর । চন্দ্রিমা মলিন ভৈল শ্যাম  
 জলধর ॥ সেই অগ্নি ফুলিঙ্গ শূন্যেতে যত উঠে । উলকা  
 পাত বলে কেহ কেহ তার ছুটে ॥ ভোমরা ভুজঙ্গ পিক  
 পাণিয়া বায়স । শ্যামল হইল পুরি সে আনল ভণ ॥ পশু  
 পক্ষ লতা স্বক্ দহিল সকল । সেই অগ্নিতাপে মোর শরীর  
 শ্যামল ॥ প্রাণ লৈয়া ধাইল আমি সেই দ্বীপ হৈতে । তুমি  
 সব তথা কিবা যাও কোন মতে ॥ পশু পক্ষী দুঃখি তার  
 ক্রন্দন দেখিয়া । বজ্র হৈতে অধিক তাহার পতির হিরা ॥

সেই নৃপ লাগ আমি পাইব কেমনে । বিরহিনী বিরহের  
বেদনা কহিতে ॥ নৃপ স্থানে যাবত না কহি এই কথা ।  
কঁদাচিত না খণ্ডিব মোর মন ব্যাথা ॥ পক্ষিমুখে নৃপতি  
এদর কথা শুনি । অন্তরে প্রবেশ কল্য বিরহ আগুনি ॥  
স্বক্কেথাকি কহে নাগমতী দুঃখ কথা । পক্ষিরূপে ধরি কোন  
দেব আইল এথা ॥ নৃপ বলে পক্ষি তুমি মোর প্রাণসখা ।  
কহ কোন মতে পাইলা নাগমতী দেখা ॥ রুদ্র ব্রহ্মা  
বিষ্ণুর সপত লাগে তোরে । যদি সত্য বচন না কহ তুমি  
মোরে ॥ কোথাতে দেখিলা বিরহিনী নাগমতী । জুগাইই  
নিশ্চারিল আমি তার পতি ॥ রত্নসেন নাম মোর শুন প্রাণ  
মিত । নিশ্চয় কহিলা বজ্রাধিক চিতা ॥ মোর লাগী দুঃখপায়  
প্রাণের ঈশ্বরী । কিরূপে ধরয় চিত্ত কহ সত্য করি ॥ পাখী  
বলে বারে বারে কহি নাহি ফল । স্বক্কেতলে থাকি তুমি  
শুনিছ সকল ॥ কহিতে না পারি তার দুঃখের অবশি ।  
যত পাখা মোর অঙ্গে মুখ হয় যদি ॥ তোমার মাতুর দুঃখ  
দেখি হৈল ধন্দ । তোমা বিনা কান্দিং তাঁখি হৈল অন্ধ ॥  
তুমি হেন বীর পুত্র ধরিয়া উদরে । দুঃখ বশ হৈল স্বক্ক বুরি  
বুরি মরে ॥ আর এক কথা কহি শুন নৃপদর ॥ তোমার  
নিকটে তথা আছে দিল্লীশ্বর ॥ আপনা আপনি মধ্যে যদি  
ভেদ হয় । সর্ব পরিবার নষ্ট হইব নিশ্চয় ॥ জম্বদ্বীপ মধ্যে  
তুমি চক্রবর্তি রাজ । রহিছ স্বশুর গৃহে কত বড় লাজ ॥  
লাভের যতন কর পরিহারি মূল । অযোগ্য পণ্ডিত আগে  
বচন বহুল ॥ এতেক শুনিয়া সক্ররূপে কহে রাজ । মোর  
স্থানে আইস মিত্র করি তোঁর পূজা ॥ আমার রাজত্ব পদ  
তোমা দিব ডালি । পাখা দান কর মোরে শীত্র বাই চলি ॥

হাসিয়া কহিল পক্ষীশুন মহারাজ । মনুষ্যের নিকটে পক্ষীর  
 নাহি কাজ ॥ প্রভুর প্রসাদে আমি ভ্রমিয়ে সচ্ছন্দ । কিবা  
 মুখ তোমার পিঞ্জরে হই বন্দ ॥ তোমার রাজত্ব পদে মোর  
 কোনকর্ম্ম । সম্পূর্ণ জঞ্জালে চিত্তা সংসারের ধর্ম্ম ॥ বৈভবের  
 মন গর্ব প্রভু বিশ্বরয় । নিত্য যথা ভাব হয় পশ্চাতে  
 ডুবয় ॥ নিমায়ী মনুষ্য জাতি শান্ত নহে মনে । এক আছে  
 তথাপিও আনেন যতনে ॥ পক্ষী জাতী আমি সব প্রভু  
 ভাবে থাকি । যেই মাত্র দেনতো কিছু সেই আমি ভক্ষি ॥  
 সঙ্কিত না করি কিছু নহে কাম বশ । অপত্রের কালেতে  
 আমার রতি রস ॥ জলধি পার্বত কিবা গহন কানন । সকল  
 লজিয়া যাই যথা চলে মন ॥ যেই কিছু দেয় প্রভু আছিন্ন  
 সন্তোষ । নিজ আন্ত্রি মধু রতি কৈলে মাত্র দোষ । এতক  
 কহিয়া পক্ষী চলিল উড়িয়া । নৃপতি রহিল সেই দিকে  
 নিরক্ষীয়া ॥ দেখিতে দেখিতে পক্ষী আলোপ হইল ।  
 ধন্দ হই দণ্ড এক চাহিয়া রহিল ॥ নৃপতি বুঝিল নিজ  
 মনে করি জ্ঞান । যার অঙ্গে পাখা আছে না রহে নিদান ॥  
 অসার সংসার মায়া পাপের বন্ধন । পরিণামে কি হইবে  
 নাহিক স্বরণ ॥ স্বক্কা মাতা গুণবতী ভাৰ্যা মনে স্মরী ।  
 কান্দি চলে অশ্বে আরোহণ করি ॥ নিশ্চয় যাইব দেশে  
 উরাইল মন । অব্যেথিতে পথেতে মিলিল সৈন্যগণ ॥ সঙ্গের  
 কুমার সব আসিয়া মিলিল । নৃপতীরে বিরস দেখিয়া  
 জিজ্ঞাসিল ॥ আজু কেন মহারাজ বিরস বদন । কোন  
 শোকে বসকল্য সদাসুখ মন ॥ নৃপবলে আজু মনে ব্যাপিল  
 দুঃখে । নাগমতী বার্তা শুনি বিহঙ্গম মুখে ॥ কান্দি কান্দি  
 অন্ধ হৈল স্বক্কা মোর মাতা । চিন্তায় জরিলো চিত্ত স্থান



সেই কথা ॥ না শুনে দারুণ মনে ধৈর্য্য হেন বোল । নিজ  
দেশে যাইতে মনে হইল উত্তরোল ॥ কুমার সকলে বলে  
শুন মহারাজ । আমরা সবাই মনে চিন্তি এই কাজ ॥  
তোমার সম্মুখে ভয়ে না করি প্রকাশ । দেশেতে যাইতে  
সব মনে অভিলাষ ॥ শ্বশুর পুরেতে হৈল বহুল বিলম্ব ।  
এখন চলহ শীঘ্র করি অবিলম্ব ॥ এতেক কহিয়া সব গেল  
নিজঘরে । রত্নসেন প্রবেশিল আপনা মন্দিরে ॥ বিরসবদনে  
বসিলেক মৌনরিত । দেখি পদ্মাবতী মন হৈল চমকিত ॥

রত্নসেন পদ্মাবতীকে দেশের সংবাদ  
কহিবার বিবরণ ।

আজু কেনে নৃপতির বিচলিত মন । ভক্তি ভাবে পুছে  
কন্যা রহস্য কখন ॥ শুন শুন প্রাণনাথ নিবেদন মোর ।  
দাসীর সমান পরিশয়া করি তোর ॥ কোন অপরাধ কৈল  
রাতুল চরণে ॥ আত্মা কর তার শাস্তি লইব এক্ষণে ॥  
অসুখ না কর মনে শুন প্রাণপতি । সর্ব মতে দোষের  
ভাজন স্ত্রীয়া জাতি ॥ নৃপতি বলয় শুন প্রাণের বান্ধবি ।  
অপরাগ তোমার কহিতে নারি ভাবি ॥ কিন্তু আজু পাই  
লাম দেশের সন্দেশ । মায়েৰ দুঃখের কথা শুনিল  
বিশেষ ॥ দুন্দ বাদ কলহ হইছে বহুতর । অন্যায় এক  
দেশেতে হইছে অখান্তর ॥ এতেক ভাবিতে মোর চিত্ত  
উচাটন । দেশেতে যাইব এথা স্থির নহে মন ॥ শুনি  
পদ্মাবতী মুখ হইল বামর । এদিন লাগিয়া মোর কম্পিত  
অন্তর ॥ সংসারেতে যোগী কার হইয়াছে মিত । এক  
স্থানে স্থির নহে দেশান্তরি ঠিক ॥ যদিবা কমল প্রতি  
ভ্রমরের মন । মালতীর স্নেহ না ছাড়য় কদাচন ॥ দেশ

তুরি সেবিয়া হইল দেশান্তরী । দৈবের নির্বন্ধ আমি কি  
 করিতে পারি ॥ এতেক বলিয়া কন্যা কান্দয় নিভরে ।  
 তিতিল অঙ্গের বস্ত্র নয়নের নীরে ॥ পদ্মাবতী কান্দেনে  
 কান্দয় মখীগণে । সত্বরে কহিল গিয়া চাম্পাবতী স্থানে ॥  
 শুনি মহাদেবী যেন শীরে বজ্রাঘাত । কান্দিতে কান্দিতে  
 গেল পতির সাক্ষাত ॥ দেশে ঘাইতে জামাতার ঘন উচা  
 টন । তুমি গিয়া আপনে করহ নিবারণ ॥ রুদ্ধ হৈল আমি  
 এবে তপস্যার কাল । এই রাজ্যে জামাতা হউক মহীপাল  
 এতেক শুনিয়া রাজা সজাগ নয়ন । সত্বরে আসিল রত্ন-  
 সেনে দরশন ॥ ভক্তি ভাবে রত্নসেন কৈল নমস্কার ।  
 আশীর্বাদ করি নৃপ বলে পরিহার ॥ তুমি হেন জামাতা  
 পাইল ভাগ্যবলে । নয়ানের জ্যোতী হিন হৈল রুদ্ধকালে  
 কি লাগিয়া কর বাপ ঘন উচাটন । আমরা সবেরে কেবা  
 করিবে পালন ॥ তপস্যার কাল এবে হইল আমার ।  
 দেশান্তরে যাবে তুমি এই রাজ্য কার ॥ করযোড়ে রত্নসেন  
 কহে সবিনয় । কিবা স্তুতি তোমার করিব মহাশয় ॥ তবে  
 রত্ন হৈল যদি তুমি দিলা জ্যোতী । ভিখারী যোগীরে  
 তুমি করিলা নৃপতি ॥ তুষা পদে জন্মে রডক ভকতি  
 কাঁচা হস্তে হেম মোরে কৈলা মহামতি ॥ মিনতি নৃপতি  
 পদে করি নিবেদন । এক পক্ষী সঙ্গে আজু হৈল দরশন ॥  
 দেশের বারতা শুনি হৈল অতি বন্দ । মোর লাগি কান্দি  
 রুদ্ধ মাতা হৈল অন্ধ ॥ ঘরে কলহ করেত জনে জনে ।  
 একের বচন পুনি নাহি মানে আনে ॥ ভ্রাতৃ হতে শত্রু  
 আর নাহি ত্রিভুবন । ঘর ভেদে লক্ষা নষ্ট করিল রাবণ ॥  
 মুসলমান দিল্লিশ্বর আছয় নিকট । সর্ব পরিবার তীলে

করিল সঙ্কট ॥ বিজ্ঞানের আগে বহু বল অনুচিত ।  
 তিলেকে কু-পুত্র নাম রহে পৃথিবীত ॥ লজ্জিতে তোমার  
 আজ্ঞা ভয় বাসি মনে । যথোচিত আজ্ঞা কর বুঝিয়া  
 আপনে ॥ নৃপতি গন্ধর্বসেন বিচারি বলয় । এথাতে রহিলে  
 নিজ রাজ্য নষ্ট হয় ॥ নিশ্চয় যাইব দেশে রত্ন সেন রাজ ।  
 নৃপ আজ্ঞা দিল কর গমনের সাজ ॥ বহুল বহির্দ্র পাত্র  
 সমুদ্রে নামাইল । জমা করি দ্রব্য জাত তাহাতে ভরিল ॥  
 হস্তি ঘোড়া হেন রত্ন বিচিত্র বসন । কুম কুম কস্তুরী  
 আদি আগর চন্দন ॥ সুচারু চামর জরকসি নানা বস্ত্র ।  
 খাড়া ছেল ধনুর্বাণ আদি নানা অস্ত্র ॥ সখি দুই সহস্র  
 সুন্দরী কুলবতী । শিশু কাল হস্তে যার প্রেম ভাব অতি  
 আর দাস দাসী সঙ্গে দিলেক বহুল । নানা দ্রব্য সম্পূর্ণ  
 ভরিয়া নৌকা শুল ॥ জ্যোতিষ দৈবক সব ডাকিয়া আনি  
 দিন ক্ষেণ যোগিনী শুলগ্র বিচারিল ॥

সপ্তদিবস যোগিনীর চাল ও পদ্মাবতীর

বিলাপের বিবরণ ।

শুক্ল রবি পশ্চিমেতে গমন করিল । গুরুবারে সিদ্ধি  
 নহে গমন দক্ষিণ ॥ সোম শনি পূর্বেতে না যায় কদাচন ।  
 উত্তর মঙ্গল বুধে অশুভ লক্ষণ ॥ অবশ্য যাইব যদি নাহিক  
 এড়ান । তাহার ঔষধ কহি শুন বুদ্ধিমান ॥ শুক্রেতে  
 পশ্চিমে যাইতে মুখে দিব রাই । বৃহস্পতি দক্ষিণে চলিব  
 গুয়া খাই ॥ উত্তরেতে মঙ্গলে ধনিয়া মুখে দিব । দর্পণ  
 দেখিয়া সন্মুখে পূর্বেতে চলিব ॥ রবিবারে পশ্চিমে তাম্বুল  
 দিয়া মুখে । বার ভক্ষী শনিবারে পূর্বে চলো মুখে ॥



বুধবারে উত্তরে থাইয়া যাবে দধী । বিচার কহিল সপ্ত  
 বারের ওষধী ॥ এবে চক্রে যোগীনির কথা শুন সার ।  
 ত্রিশ অষ্ট দিগে যোগী ফীরে বারেবার ॥ এক নব সর  
 দশ চতুর বিংশ দিন । পুরব দক্ষিণদিগে যোগীনির চীন ॥  
 অষ্ট দশ সাত বিংশ তিন একাদশে । সুনিশ্চিতে যোগীনি  
 দক্ষিণদিগে বৈসে ॥ দশ পঞ্চ বিংশ দুই সপ্ত দশ দিনে ।  
 যোগীনি পশ্চিমে থাকে দক্ষিণের কোণে ॥ বারু বিংশ  
 আর সাতাইস চারি । যোগীনী পশ্চিমে থাকে বুঝিবা  
 বিচারী ॥ বিংশতি দিবস আর ত্রয়োদশ বাণ । উত্তর  
 পশ্চিম কোণে যোগিনীর স্থান ॥ পঞ্চদশ ত্রয়োদশ বংশ  
 অষ্ট আর ত্রিশে । নিশ্চয় যোগিনী থাকে উত্তর দিগে  
 সে ॥ চতুর্দশ বিংশ সপ্ত উনতিরিসেতে । যোগিনী পূর্বেতে  
 থাকে জানীও নিশ্চিতে ॥ ষষ্ঠ অষ্ট বিঘ একা বাইস  
 চালাতে । যোগিনীর সমুখে না যাও কদাচিত্তে ॥ পশ্চীমে  
 উত্তরে নৃপ করিব গমন । রহস্পতি উষাকালে দিলেক  
 লগন ॥ যেই দিন গণী দ্বিজ রাজা আগে দিল । শনিবারে  
 দুই জাম দিবস আছিল ॥ এসব রহস্য রাজ রাজ্যেতে  
 হইল । যত রাজপাত্র নারী কন্যা আগে আইল ॥ ষোল  
 শত কুমার যাইব একবারে । কান্দনার রোল হৈল  
 প্রতি ঘরে ॥ পদ্মাবতী সব সখীগণ আনাইল । গমনের  
 কাল যদি নিকট হইল ॥ কন্যা ঘরে সিংহলের রমণী  
 আসিয়া । কান্দিতে লাগিল সব শোকাকুলি হৈয়া ॥ একে  
 একে গলে ধরি কান্দে বর বাল । সকল ছাড়িয়া আমি  
 যাইব একেলা ॥ ছাড়িল নাইরর ঘর বান্ধব সমাজ । একা  
 খরী হইয়া চলিলো ভিন্ন রাজ ॥ তোমরা সবারে কোন

যতে পাশরিব । স্মরণ হইলেমনে জুলিরা যরিব ॥ শুন প্রাণ  
 সখী আমি চলি যাব তথা । তথা গেলে পুনি ফিরি না  
 আসিব এথা ॥ যেই দিন লাগি সখী মনে ছিল ভিত্ত । সেই  
 দিন আমি আজি হৈল উপস্থিত ॥ ছত্র শালা বন্দাবন  
 কেলি সরবর । প্রাণ প্রিয়া সখীগণ প্রাণের দোমর ॥ এক  
 দিনে ছাড়িল সিঙ্গল কবিলাস । বিধি বশে হৈল মোর দূর  
 দেশে বাস ॥ পরদেশী হৈল বলি দয়া না ছাড়িও । অবশ্য  
 বারেক মোরে স্মরণ করিও ॥ তুমি সব ভাগ্য বতী রহিল  
 স্বদেশে । মোর মনে রহিলেক এজনম কেলসে ॥ আশী  
 বাদ আমারে করিও এক মনে । সদত পিরীতি যেন থাকে  
 স্বামীসনে ॥ আজন্ম বিচ্ছেদদুঃখ দিলেক গোদাই । ছাড়িল  
 সিঙ্গল দ্বীপ আর দেখা নাই ॥ যেই কিছু ধিক ধিক বলিল  
 যখনে । দুঃখিনীরে ক্ষেমা কর না রাখিও মনে ॥ যার মনে  
 যখনে করিল বোলা বোল । দুঃখিনী স্মরিতে মনে হইল  
 বিকল ॥ পদ্যাবতী কান্দনে কান্দয় সখীগণ । স্বজল নয়ানে  
 বলে বিনয় বচন ॥ তোমা হৈতে বাক্যব নাহিক কোন জন ।  
 যাহারে দেখিয়া হয় দুঃখ বিস্মরণ ॥ হেন সাধ করে মনে  
 যাই তোমা সঙ্গে । কিবা সুখ তোমা বিনে গৃহ বাস রঙ্গে ॥  
 মনের আরতী অগ্নি দিয়া গৃহ বাস । অবিরত থাকিতাম  
 তোমার সম্প্রদ ॥ কি করিব পতি পুত্র মাও বাপ ভাই ।  
 তোমা তুল্য বাক্যব সংসারে কেহ নাই ॥ কিন্তু নারী যাই  
 বারে গুরু জন অভাগে । কি লাগি আমরা যরিল তোমা  
 আগে ॥ শিশুকালে তোমা সঙ্গে ছিল নানা সুখ । এক  
 দিন কিঞ্চিৎ না পাইল মনে দুঃখ ॥ স্মরিতে তোমার নেহা  
 আমরা যরিব । দৈবের নির্বন্ধ আছে কিরূপ করিব ॥ সদত

গোপত আমি তোমাকে দেখিব। ভ্রমেও আমরা মনে  
ভরম না হৈব ॥ এই মতে অন্যে অন্যে কান্দিতে ॥ নৃপ  
গৃহে আইল তবে মাও বোলাইতে ॥ বাপ যার চরনে  
পড়িয়া কন্যা বর। বিনয় বিলাপ করি কান্দে উচ্চৈশ্বর ॥  
আমি অনাধিনীরে কি লাগি হেন কল্যা। প্রথমে পালন  
করি পশ্চাতে মারিলা ॥ যদি পাঠাইবা মোরে দূরে দেশা  
ন্তরে। কি লাগিয়া অভাগিরে ধরিলা উদরে ॥ গর্ভ পাতে  
কেন না মারিলা অভাগিনী। তেকারনে হৈল এত দুঃখের  
ভাজনি ॥ জন্ম হৈলে যখনে কাটিল মোর নাড়ি। কি লাগী  
না দিলা মোর গৃহাতে কাটারি ॥ বিষ দিয়া শিশু কালে  
কেন না মারিলে। কোন দুঃখ না হইত তখনে মরিলে ॥  
একাধর যাই এবের দূর দেশান্তরে। জীবনে মরনে দুঃখ বিধী  
দিল মোরে ॥ মনে দুঃখ পাইলে আমি কাহ'কে কহিব।  
মাও বলি হত ভাগী কাহারে ডাকিব ॥ শ্বশুরী ননদী  
আর দুর্জ্জন সতিনী। তার মাঝে নিবাস্তবী আমি অভা  
গিনী ॥ বান্ধব বিচ্ছেদ দুঃখ গুরু গুণ্ডন। সতিনীর জ্বালা  
কৈতে নাহি কোন জোন ॥ দুঃখের সমুদ্রে মাও ফেলিলা  
আমারে। মোন দুঃখ কহি হেন নাহিক সংসারে ॥ এবলি  
কান্দিয়া বালা হারা হইল হিত। তা দেখিয়া সখীগণ বলে  
বিপরীত ॥ কন্যাকে তুলিয়া ধরি রাজ মহাদেবী। গলা  
গলি করি কান্দে মনে দুঃখ ভাবি ॥ বিস্তর কান্দিয়া দেব  
বলে সঙ্করণ। কন্যা গৃহে হবে যার দুঃখের কারণ। প্রথমে  
এসব দুঃখ উদরের মাল। বিচ্ছেদ সময় হয় জীবনের  
কাল ॥ তোমা তুন অধিক স্নেহ করে মোর আর। দেশা-  
ন্তরি যাও করি পুরি অন্ধকার ॥ বিধির নির্বন্ধ আছে দূর



দেশে বাইতে । চলিতে স্বামীর সঙ্গে কেপারে রাখিতে ॥  
 এহাতে পাঠাই তোমা ইয়া নিয়া । মন হন্তে না ছাড়িও  
 মা বাপের দয়া ॥ হেন সাদ করো মোনে যদি এইক্ষণে ।  
 তোমার বিচ্ছদ দুঃখ না সহে পরাণে ॥ আমি দুই প্রাণ  
 জানো তোমা সঙ্গে যায় । শূন্য কলেবর মাত্র রহিল এখায়া ॥  
 মুছিয়া চক্ষের জল চুমিয়া কপালে । সান্তাইয়া দুহিতাকে  
 উপদেশ বোলে ॥ একমনে শুনমাতা আমার বচন । তোমা  
 সম ভাগ্য বতী আছে কোন জোন ॥ বাপের দুর্লভ তুমি  
 মায়ের পরাণ । স্বামী তোর মহা রাজা ইন্দের সোমান ॥  
 রূপা করি বিধি তোমা রূপ দিল অতি । প্রাণের অধিক  
 স্নেহ করে তোর পতী ॥ সহশ্র সতিনী হৈলে তাতে নাহি  
 ডর । না ইহঁব তোর সখীগণ সমস্বর ॥ কন্যা মাজে ধন্য  
 হেন তাহাকে বাখানি । স্বামীর সুভাগ্য পায় জিনিয়া  
 সতিনি ॥ মনেতে রাখিও কহি তাহার উপায় । সেবা দিক  
 করিলে সুভাগ্য দিক পায় ॥ স্বামী দয়া করে হেন গর্ব না  
 করিও । অহনিশি ভক্তি ভাবে স্বামীকে সেবিও ॥ সেবা  
 ভক্তি উপরেত না কর বিশ্বাস । এক তিল দোষ হয় সেবা  
 ভক্তিনাশ ॥ প্রভুর তরাস মনে সদত রাখিবা । কার পাশে  
 গেলে স্বামী রিস না করিবা ॥ কাম দৃষ্টি স্বামী হেরয় যার  
 ভিত্তে । আন হন্তে তার সঙ্গে বন্ধিও পিরিতে ॥ সুক দুক  
 প্রাপ্তিহয় স্বামীর সেবার । সংসারে সুভাগ্য পরলোকে  
 মুক্তিপায় ॥ প্রভুর সাক্ষাতে দিকমন না করিবা । অমৃত গরল  
 হেন মনেতে জানিবা ॥ লাজ ভয় অলঙ্কারে রমণী ভুষিত ।  
 ক্রিয়া রস কালেতে রাখিও যতো চিত ॥ সেবার জানিও  
 নিত্য গুরু হয় বস । সতিনির সঙ্গেত রাখিও প্রেম রস ॥

কৃধাধর্ম নিয়ম উপেক্ষে না করিও । পিরিতে গোরবে  
 পরিজন সান্তাইও ॥ স্বামীর আদেশে যদি হইল চলিতে ।  
 যত্ন করি কেহ তারে না পারে রাখিতে ॥ অতিথি স্বরূপ  
 কন্যা থাকে পিতা ঘরে । আজন্ম নির্বাহে মাত্র হয় স্বামী  
 পুরে ॥ ত্রিভুবন মধ্যে জান স্বামী সে দুর্লভ । স্বামী সে  
 সংসার সুখ ধন্দ আর সব ॥ স্বামি সে পরম গুরু সব এক  
 চিতে । ভক্তি শক্তি স্বামী সঙ্গে বন্ধিব পিরীতে ॥ স্বামী  
 সে নারির গুতিজান সর্বথায় । সামি বিনে নারিরে সেবকে  
 না ডরায় ॥ সামী বশ আন মতে নহে বিনে ভক্তি । ভক্তি  
 শক্তি থাকিলে অবশ্য হয় যুক্তি ॥ আপনে পাণ্ডিত তুমি  
 বুঝহ সকল । মোর আশীর্বাদ হোক সর্বত্র কুশল ॥  
 এতেক বলিয়া দেবী দিলেক মেলানি । কন্যা সম-  
 পিতে সঙ্গে গেল নৃপ মণি ॥ কন্যার হাতেতে ধরি  
 সজল নয়ানে । সমপিলি আনি নৃপ রত্নসেন স্থানে ॥  
 বিনয় করিয়া নৃপ বলে পরিহার । সমপিলি তোমা স্থানে  
 জীবন দোহার ॥ চক্রে পোতলী মোর এই কন্যা খানি ।  
 ধন প্রাণ গৃহবাস তাহার নিছনি ॥ নিবান্ধবি একাকিনী  
 দূর দেশে যার । মোর হৃদে এই সাল রহিল সদায় ॥  
 দারুণ পেটের পোড়া না যায় সহন । রহিতে না পারি  
 গৃহে স্থির করি মন ॥ অবলা দোষের ঘর সদা করে রোষ ।  
 ক্ষেমিবা আমারে চাহি কল্যে কোন দোষ ॥ কেহ নাহি  
 নিকটে দোসর বাপ ভাই । মনে দুঃখ পাইলে কহিব কার  
 ঠাই ॥ ক্ষুধার্ত্তর হৈলে অন্ন কাহাতে মাগিবে । যা বাপ  
 বলিয়া আর কাহাকে ডাকিবে ॥ সকল প্রকারে তারে  
 পালন করিবা । আমা সব প্রতি নৃপ দয়া না ছাড়িবা ॥

আর দেখা নাহি দেখি মনে অতি দুঃখ । কোন মতে  
 পাসরিব হেন চান্দ মুখ ॥ যত দিন আছে প্রাণ আমার  
 শরীরে । আশীর্বাদ করিব তোমারে নিরাস্তরে ॥ আপনে  
 পণ্ডিত তুমি কি বলিব আর । সর্বমতে জানি আমি  
 জানিবা তোমার ॥ যত চিত পঙ্কর দিয়া রত্নসেনে ।  
 ভক্তি ভাবে প্রণামিলা ধরিয়া চরণে ॥ চল চল করিয়া  
 চৌদিকে শুনিবোল । অন্তঃপুর মধ্যে হৈল কান্দনের রোল  
 গজেন্দ্র বাহনে চলে নৃপ রত্নসেন । ঐরাবত বাহনেতে  
 বিদ্রুপতি যেন ॥ রত্ন চতুর্দোলে কন্যা কান্দি কান্দি  
 যায় । দেখিয়া উদ্যান রক্ষ দুঃখ লাগে গায় ॥ কুয়া শুলি  
 সরোবর আর নিত্য শালা । দেখিতে মহিত মন কান্দি  
 চলে দালা ॥ শত সংখ্যা দোলা ছলী করি আরোহণ  
 কান্দি কান্দি চলিলেক সঙ্গে সখিগ ॥ বোলশত কুমারে  
 যতেক রমণী । রাজসুতা পাত্রসুতা সকল পুষ্কিনী ॥ একে  
 একে সঙ্গে চলে বিগ ত্রিগ সখি । নানান বাহনে যায় অশ্রু  
 পূর্ণ আখি ॥ আর যত দাসীগণ পদগতি চলে । দেশ ভরি  
 পূর্ণ হৈলো কান্দনের রোলে ॥ যাইতে যাইতে গেলো  
 সমুদ্রের তীরে । ক্রমে ক্রমে উঠিলেক ডিঙ্গার উপরে ॥  
 শতেং বহিঙ্গ সম্পূর্ণ দ্রব্য দেখি । হস্তি হয় ধন রত্ন পূর্ণ  
 হৈলো আখি ॥ মনে ভাবে নৃপ যদি সিকু হৈলে পার ।  
 মোর সম পৃথিবীতে কেবা আছে আর ॥ দ্রব্য দেখি গর্ব  
 অতি মনে উপজিল । গর্ব হন্তে সর্বনাশ ভাবি না চাহিল ॥



রত্নসেন বিদায় হইয়া দেশে বাইবার কালে ।

এক ব্রাহ্মণ ভিক্ষা মাগিবার বিবরণ ।

হেন কালে সমুদ্র ব্রাহ্মণ রূপ ধরি । নৃপ আগে আইল  
দান লৈতে শ্রদ্ধা করি ॥ আশীর্বাদ করি বলে শুন নৃপবর  
অলেখ্য অপার ধন লই যাও ঘর ॥ চারি অংশের এক  
অংশ ঘোরে কর দান । সমুদ্র সঙ্কট পড়ে লইয়া কল্যান ॥  
দান হন্তে বিঘ্ননাশ কির্ত্তি মহি পারে । অন্তকালে পাপ  
হরে স্বর্গ অনুসারে ॥ দৈত্য সত্য দুই ভাই জানিও নিশ্চয়  
দৈত্য না থাকিলে সত্য কিবা ফল হয় ॥ এক দিলে দশ  
পায় সেই পুণ্য ফলে । দাতা জন নিধনী না হয় কোন  
কালে ॥ দুঃখ খণ্ডি সুখ পায় দানের সন্তোষে । ঘুল নিক-  
টকে রহে পুণ্য পায় লাভে ॥ দান হন্তে কণ বীর পাইল  
দুই কুল । কারুণ সঙ্কিত করি হারাইল ঘুল ॥ ধন সাক্ষি  
সেই জনে দান নাহি করে । ভণ্ডে নাশ হয় অগ্নি সলীল  
ভিতরে ॥ এত শুনি ক্রোধে বলে রত্নসেন রাজ ।  
ব্রাহ্মণ ভিখারী তোর ধনে কোন কাজ ॥ নৃপতি হইয়া  
যদি না সঞ্চয় ধন । কোন মতে পালিবেক কোটী কোটী  
জন ॥ দ্রব্য হতে গর্ব বহে সংসার মাঝার । ধনহতে যেই  
ইচ্ছা পারে করিবার ॥ ধনহীন জনের জীবন অকারণ ॥ কি  
কর্ম করিতে পারে না থাকিলে ধন ॥ ধন হতে অকুলীন হয়  
কুল ছত্র । সংসারে মহন্ত রহে বিজয় সর্বত্র ॥ সঙ্কট তারণ  
ধন সেই সুখ রস । মনুষ্যকে কি বলিব দেব হয় বশ ॥ ধন  
বন্তু জনের পূজয় সর্বজন । নিধন দেখিলে কেহ না পুছে  
বচন ॥ ধনের প্রতাপে নিত্য সেবা করে পর । নিধনির  
পুত্র দারিদ্র্য মাকরে আদরা প্রাণপণ করি নিত্য ধন সঞ্চারের ।

প্রাণের ছল ভ্রম ধন কেবা দেয় কার ॥ মৈন্য মেনা কতেক  
 পালিবে জান ধনে ! ধন হতে তুষ্ট হই গৃহে পশি জনে ॥  
 ধনের কারণে হয় বড় সে কিঙ্কর । ধন হতে চলাচল সংসা-  
 রের নর ॥ শাস্ত্র নিতি ভিক্ষা করি খাইবে ব্রাহ্মণ । ধনে  
 কার্য্য নহে যদি মাগ কি কারণ ॥ পাইলে দিনের ভিক্ষা  
 কৃতার্থ ব্রাহ্মণ । নৃপ ধন অংশ মাগ উন্নত লক্ষণ ॥ ব্রাহ্মণে  
 বলয়ে লোভ করি অতিশয় । যে পুনি সঞ্চয় ধন কাজে না  
 আসয় ॥ মহাজন হইলে সঞ্চিব যেই মত । দান ধর্ম্ম শত  
 কর্ম্ম করিবে তেমত ॥ সৎকর্ম্ম না করি সঞ্চয় অত পাপ ।  
 পেটারির মাঝে যেন পোষে কাল সাপ ॥ বিস্তর সঞ্চিত  
 পরে বিস্তর জঞ্জাল । সংসারে বিপনি নাম অন্তে নাহি  
 ভাল ॥ এতেক বলিয়া হৈল আলোপ ব্রাহ্মণ । বহির্দ্র  
 চড়িয়া নৃপ করিল গমন ॥ মহাদাতা রত্নসেন জগতে বিদিত ।  
 সুবায় পাইয়া নৌকা চলিল ত্বরিত ॥ আর দিন আচম্বিতে  
 হেন বায়ু বৃষ্টি । প্রলয়ের কালে যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ॥  
 খরতর বহে বারি বৃষ্টি অতিশয় । মহা অন্ধকার নাহি দিক  
 পরিচয় ॥ পর্বত প্রমান ঢেউ আসিয়া প্রবলে । আকাশে  
 তুলিয়া নৌকা নামায় পাতালে ॥ নৌকাং লাগি কত খণ্ড  
 হৈল । ছত্রাকার হই কতো নানা দিকে গেল ॥ নৃপতি  
 চড়ন ডিঙ্গা অতি সুগঠন । সেই মাত্র লহর সহিল কতক্ষণ ॥  
 তখনে রাক্ষস এক অতি ভয়ঙ্কর । জলাহার করে বিভীষণ  
 অনুচর ॥ হস্তীর ভূসণ্ড জিনি নিশা দিব্য অতি । নিশ্বরিছে  
 দন্ত যেন কুম্বাণ্ডের পাতি ॥ সূর্য্য সম দুই চক্ষু লম্বিত  
 শ্রবণ । শরীরের লোম সব জিনি নসাবন ॥ তাল বৃক্ষ সম  
 দীর্ঘ হস্তপদ তার । তনুকান্তি দেখি যেন নিশির আকার ॥

নৃপতির ডিঙ্গা দেখি হরিষ অগার । মনে ভাবে বিধি আমি  
 দিলেক আহাৰ ॥ যতেক মনুষ্য কত খাব কত নিব ।  
 পদ্মিনি সুন্দরী বিভীষণে ডালি দিব ॥ সীতারৌ পাইয়া  
 যেন হরিষ রাবণ । ততোধিক আনন্দ হইব বিভীষণ ॥  
 নৃপতি করিব মোরে বহুল আদর । এতেক ভাবিয়া মনে  
 আইল নিশাচর ॥ দেখিয়া ডিঙ্গার লোকে রাক্ষস নিকট ।  
 মনেভাবে হৈল ধিক সঙ্কটে সঙ্কট ॥ সাহস করিয়া নৃপ বলে  
 গোলা মার । শুনি করযোড়ে যক্ষে বলে পরিহার ॥ ঘেষের  
 গর্জ্জন প্রায় বলে উচ্চৈশ্বরে । শত্রু জন নহি আমি না  
 মার আমারে ॥ পূরম ধাৰ্ম্মিক বিভীষণ নরপতি । তাহার  
 কিস্কর আমি শুন মহামতী ॥ তুমিহ ধাৰ্ম্মিক বড় জম্বুদ্বীপ  
 ঘাৰ । ধাৰ্ম্মিকে ইষ্ট শুন মহারাজ ॥ রামচন্দ্র সহ তুমি  
 বিভীষণ মিত । তেকারণে সঙ্কটে করিতে আইল হিত ॥  
 লহরে ফেলিল ডিঙ্গা দুস্তর সাগরে । সেই পক্ষে যাইবা  
 রহিল অতিঃ দুরে ॥ তেকারণে করিব তোমার উপকার ।  
 সে বন্দরে তুলি দিতে মোর অঙ্গীকার ॥ কিন্তু মোরে  
 ভ্রুিতে করহ কিছু দান । তুচ্ছ মনে করি সেবা লইব  
 কল্যাণ ॥ নৃপ বলে ঘাটে অগে নৌকা লই যাও । তোমারে  
 প্রসাদ দিব যত ধন চাও ॥ তোমার নৃপতি যে ধৰ্ম্মিক  
 বিভীষণ । তাহার নিমিত্তে দিব অমূল্য রতন ॥ তোমার  
 নৃপতির স্থানে মান্য পাবে তুমি । তোমার সঙ্গে ইচ্ছতা  
 করিব জান আমি ॥ এই বাক্য শুনিয়া কপটী নিশাচর ।  
 চলিল বহির্দ্র লই গমন সত্বর ॥ সমুদ্রের মধ্যে যথা জ্বল মহা  
 শাক । অতি বেগে ফিরে যেন কুন্তকার চাক ॥ সেই  
 প্রাণে নিয়া ডিঙ্গা ফেলিল সত্বর । অত্যন্ত হরিষ হই



নাচে নিশাচর ॥ বলে মোর হস্ত হতে আর যাবে কোথা ।  
 সকল খাইব আজু নাহিক অন্তথা ॥ নৃপতী বুঝিল জীব-  
 নের আশ নাই । ভক্তি ভাবে এক চিন্তে অরিন গোসাই ॥  
 আর প্রভু নিরাঞ্জন তুমি দীনবন্ধু । তোমারে অরণ কৈলে  
 তরে ভবসিদ্ধ ॥ দোষ ক্ষেমি পাপ হতে করহ উদ্ধার ।  
 তুমি বিনে ত্রিভুবনে কেবা আছে আর ॥ রূপায়ন নাম  
 তুমি এক নিরাঞ্জন । সঙ্কটে তরাও নাথ লইবু অরণ ॥  
 সঙ্কট সময়ে যেবা অরে করতার । অবশ্য তাহারে প্রভু  
 করহ উদ্ধার ॥ হেনকালে এক মহা পক্ষীরাজ বর । আহার  
 নিমিত্তে ভ্রমে সমুদ্র উপর ॥ রাক্ষসেরে অতি পৃষ্ঠ দেখিয়া  
 হরষে । নখে ধরি চুষে লই উড়িল আকাশে ॥ তাহার  
 পাখার বায় অতি খরতর । পাক হন্তে নিলা ডিঙ্গা উজ্জান  
 অন্তর ॥ সমুদ্র নৃপতি দান মাগি না পাইল । সেই কোপে  
 নৃপতি যে অসন্তোষ হৈল ॥ দেখিল বহিদু না ভাঙ্গিল পাখ  
 বায় । সমুদ্র হইল চর তাহার সহায় ॥ সেই ঢেউ লাগি  
 ডিঙ্গা হইল খান ২ । ডুবিল সকল লোক হারাইল প্রাণ ॥  
 যখনে চলিল নৃপ বুদ্ধিতে আকলি । মহা এক মাঙ্গস লইল  
 নায়ে তুলি ॥ পঞ্চ ছয় জনের তাহাতে ভার সয় । যাবত  
 না ভাঙ্গে কদাচিত তল নয় ॥ কুস্তপৃষ্ঠ প্রায় তার উপরের  
 কাট । তার চারি পাশে লাগাইছে চারি পাট ॥ লহরের  
 জল যদি উপরে পড়য় । রুন্দা পুষ্ দিয়া ততক্ষণে নিশ্ব-  
 রয় ॥ রহিধার লক্ষ আছে কাটেত ধরিয়া । পদ্মাবতী  
 দিলে নৃপ তাহাতে তুলিয়া ॥ আর চারি মৈহ সখি পরম  
 বেথিত । ধরিং নপ তারে তুলিল তুরীত ॥ আর এক সখী  
 ধরী তুল তে সন্তর । লহরে মারিয়া কল্য মাঙ্গস অন্তর

আর এক পাট ধরি নৃপতি ভাসিল। উদ্দেশ্য নাহিক  
কারো কোন দিগে নিল ॥ চারি সখি কন্যা। সঙ্গে যেনে  
ত্রাস পায়। রহিল শিকল ধরি মহাশিঁট হৈয়া ॥ ভাসিতে  
ভাসিতে কন্যা সমুদ্রের তীরে। কুলে লাগাইল নিরা  
প্রবল লহরে ॥ জোয়ারে লাগিল তীরে পড়ে গেল ভাটি।  
সেই স্থানে রহিল যাঞ্জস পাই মাটি ॥

পদ্মাবতীকে সমুদ্র কন্যা লই যায় ও পদ্মাবতী  
চৈতন্য পাইয়া রত্নসেনের  
জন্যে বিলাপ করে।

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

কন্যারে ফেলিল যথা জলের মাঝারে তথা, দিব্য পুরী  
সমুদ্র রাজার। অতি মনোহর দেশ, নাহি তথা দুঃখ  
ক্লেশ, সত্য ধর্ম্য সদত প্রচার ॥ সমুদ্র নৃপতি সূতা, পদ্মা  
নামে গুণ যুতা, সিন্ধু তীরে দেখি দিব্য স্থানে। উপরে  
পর্বত এক, ফল ফুলে অতি রেক, তারুপরে রচিছে  
উদ্যান ॥ নানা পুষ্প মনোহর, সুগন্ধি সৌরভ তর, নানা  
ফল রক্ষ সু-লক্ষণ। তাহাতে বিচিত্র টুঙ্গি, হেম রত্ন নানা  
রঙ্গি, তথা কন্যা থাকে সর্বক্ষণ ॥ পিতৃ পুরে ছিল নিশি,  
নানা রূপে কেলি হাসি, যদি হৈল সময় প্রাতোঃ সখিগণ  
করি সঙ্গে, আসিতে উদ্যান রঙ্গে, সিন্ধু তীরে দেখিল  
যাঞ্জস ॥ যনেতে কৌতুক বাসি, তুরিত গমনে আসি,  
দেখি চারি সখি চারী ভিত। মধ্যেতে সে কন্যা থানি,  
রূপে রতি রম্ভা জিনি, নিপাতিত চৈতন্য হরিত ॥ দেখিয়া  
রূপের কলা, বিম্বিত হইল বালা, অনুমান করে নিজ

জিতে । ইঙ্গপাশে বিদ্যা ধরি, কিবা ভ্রষ্ট স্বপ্ন নারী,  
অচেতন্য পড়িছে ভুমিতে । বেকত দেখিয়া আশি,  
তীতল বসন সাক্ষী, বিস্তরিত হৈছে কেশ ভেদ । বুঝিল  
সমুদ্র নায়, ভাঙ্গিল প্রবল বায়, মোহিত পাইয়া সিন্ধু  
ক্লেশ ॥ চিত্রের পুতলি নমা, নিপতীত অরুণমা, কিঞ্চিৎ  
আছয় মাত্র শ্বাস । অতি স্নেহ ভাবি মনে, বলে পক্ষা  
ততৈক্ষণে, বিগি মোরে না করে নৈরাশ ॥ পিতার পুণ্যের  
ফলে, আমার ভাগ্যের বলে, দীর্ঘ কোক কন্যার জীবন ।  
চিকিৎসিষু প্রাণপণে, রূপা কর নিরাঙ্কনে, দুখিনীরে  
করিয়া স্বরণ ॥ সখীগণে আত্মা দিল, উদ্যানের মধ্যে নিল,  
পঞ্চ জনে বসনে ঢাকিয়া । অগ্নি জ্বালী সেকে গাও, কেহ  
শীরে কেহ পাও, তন্ত্রে মন্ত্রে মহোষধী দিয়া ॥ দণ্ড চারী  
এই মতে, বহু যত্নে চিকিৎসিতে, পঞ্চ কন্যা পাইল চেতন  
শ্রীযুত মাগন গুণী, মোহন্ত আরতি শুনি, হীন আলা-  
ওলে সুরচন ॥ সুখ অবশেষে দুঃখ, দুঃখ অবশেষে সুখ,  
বিধি বসে আছয় নিকট । যারে বিধৌ রক্ষা করে, কে  
তারে মারিতে পারে, তীলে তরে সহস্র সঙ্কট ॥

রাগ করুণা ভাটিয়াল জয়ক চন্দ ।

চারি দিগে চাহে কন্যা পাইয়া চেতন । পাশে না  
দেখিয়া পতী নিজ সখীগণ ॥ চন্দ্র প্রভা বিজয় রুহীন  
বিদ্যামালা ॥ চারি সখী দেখে আর সব ভিন্ন মেলা ॥  
স্বাধীর বিরোধী দুঃখ অনলে জ্বলিয়া । দহিতে লাগিল  
চিন্তা হৃদে প্রবেশীয়া ॥ দুই হাতে হিয়া কুমি কান্দে উভ-  
রায় শেল ছিটি শীর ধলি আছারয় গায় ॥ নাহি পতি



কোন গতি শুন সখীগণ । স্থান স্থিতি নাহি দেখি অন্যের  
 ভবন ॥ আহা প্রভু কোথা গেল আমাকে ছাড়িয়া । বীর  
 হৈয়া নিজ নারি দুঃখেতে ত্যাগিয়া ॥ তেজিয়া বান্ধব সব  
 মাও বাপ পুরি । তোমা সঙ্গে দুঃখিনী আলিস একাধরি ॥  
 কি দোষ পাপিনী কৈল কমল চরণে । আমা পরিহরি প্রভু  
 গেলা তে কারণে ॥ পূর্ণ বস্তু দেখি তোমা রাখিল সাগরে ।  
 পাপিনী দেখিয়া সিক্ত না চাহিল ঘোরে ॥ হেনচন্দ্র মুখ কোন  
 মতে পাশরিব । যত্ন আর উপায় নাহি কেমনে মরিব ॥  
 আহারে দারুণ বীধি নিদয়া হৃদয় । কিঞ্চিৎ নাহিক তোমা  
 আমার সদয় ॥ আহারে দারুণ কৰ্ম্ম দুঃখের যে ফল ।  
 আহারে দারুণ জন্ম জীবন বিফল ॥ আহারে প্রাণের  
 নাথ প্রেমের আবেসি । আহারে সুন্দর মুখ জিনি পূর্ণ  
 শশী ॥ আহারে সুন্দর অঙ্গ কাম অবতার । আহারে  
 কমল হাঁসি যধুর সঞ্চার ॥ আহারে দারুণ বীধি  
 কেন হৈলা বৈরি । আহারে কি হবে পুণ্য নারি বধকরি ॥  
 আহারে কেমন শাস্ত্র নারি বধধর্ম । আহারে কেমন জ্ঞানে  
 করে হেন কৰ্ম্ম ॥ আহা বিধি কেন হেন কৈল্যা বিড়ম্বন ।  
 আহা কণ্টে কেন রহে দারুণ জীবন ॥ আহারে যৌবন  
 যোর পূর্ণ অকুশল । আহা কৰ্ম্ম ফল যোর পুণ্য অমঙ্গল ॥  
 আহারে গারণ যোর হবে কোন গতি । আহারে দারুণ  
 দুঃখ পাপিষ্ঠ দুঃখতি ॥ কি কলিঃ যোর প্রাণকাড়ি নিয়া কি  
 কলি কি কলি যোর সাগর হইয়া ॥ কি কলিঃ যোর প্রাণের  
 ছলভ । কি কলিঃ যোর প্রাণের বান্ধব ॥ কি কলিঃ যোর  
 রক্ত হরি নিয়া । কি কলিঃ দুঃখ নিদারুণ হৈয়া ॥ কি কলিঃ  
 যোর অমূল্য রতন । কি কলিঃ যোর জীবের জীবন ॥ কি

কলি কি কলি মোর জনমের আশ । কি কলিঃ মোর  
 চিত্ত অভিলাস ॥ কি কলিঃ মোর মদন রঞ্জক । কি কলিঃ  
 মোর আগদ নাশক ॥ কি কলিঃ মোর ক্ষুধার ভোজন ।  
 কি কলিঃ মোর তৃষ্ণার জীবন ॥ কি কলিঃ মোর গ্রীষ্মের  
 বাণ্ড ॥ কি কলিঃ মোর বরিষার নাণ্ড ॥ কি কলিঃ মোর  
 শীতের দোসর । কি কলিঃ মোর বসন্ত ঈশ্বর ॥ কি কলিঃ  
 মোর তিমীরের শশী । কি কলিঃ মোর কোতুকের নিশী ॥  
 কি কলিঃ মোর দিনের দিনেস । কি কলিঃ মোর মনের  
 আবেশ ॥ কি কলিঃ মোর কণের কুণ্ডলী । কি কলিঃ মোর  
 নয়ান পুতলী ॥ কি কলিঃ মোর জনম উল্লাস । কি কলিঃ  
 মোর হাম্ভ পরিহাস ॥ সমুদ্র কন্যার কাছে ক্ষেনে ক্ষেনে  
 যায় । বিলাপ করয় ধরি বলে হায় হায় ॥ পলে দণ্ডে বুকে  
 ঘুণ্ডে হানে ঘুঁট ঘায় । কোথা গেলঃ বলে সর্বথায় ॥ কোথা  
 গেল কোথা গেল মোর প্রাণ পতি । কোথা গেলঃ কাহার  
 সঙ্গতী ॥ কোথা গেলঃ আমা উপেক্ষিয়া । কোথা গেলঃ  
 মোর প্রাণ লৈয়া ॥ কোথা গেলঃ কে জানে উদ্দেশ ।  
 কোথা গেলঃ গেল কোন দেশ ॥ কোথা গেলঃ নিল কোন  
 চোরে । কোথা গেলঃ বিসর্জিয়া মোরে ॥ কোথা গেলঃ  
 আমা পরিহারি । কোথা গেলঃ কেবা নিল ধরি ॥ কোথা  
 গেলঃ বলি কুটে হিয়া । কোথা গেলঃ কে দিবে আনিয়া ॥  
 কোথা গেলঃ গেল কার পুরী । কোথা গেলঃ নারী বধ  
 করি ॥ কোথা গেলঃ মোর প্রাণধন । কোথা গেলঃ জীবের  
 জীবন ॥ কোথা গেলঃ কি হৈল না জানি । কোথা গেলঃ  
 বার্তা দেও আনি ॥ কোথা গেলঃ কেবা নিল তাকে ।  
 কোথা গেলঃ কে কহিবে মোকে ॥ কোথা গেলঃ বার্তা

জানেন কোনে । কোথা গেল কিসের কারনে ॥ কোথা  
 গেল কে কহিবে কথা । কোথা গেল আমি যাব তথা ॥  
 কোথা গেল কে দেখাই দিবে ॥ কোথা গেল কে  
 তথাতে নিবে ॥ কোথা গেল কহ দেখি সহ । কোথা  
 গেল মোকে দেও কই ॥ কোথা গেল দেও উদ্দেশিয়া ।  
 কোথা গেল যোকে দেও নিয়া ॥ কোথা গেল দেও  
 উপদেশ । কোথা গেল কোথা সেই দেশ ॥ কোথা গেল  
 কহ সত্য কথা । কোথা গেল খাও মোর মাথা ॥ কোথা  
 গেল কে মোকে কহিব । কোথা গেল তথাতে যাইব ॥  
 কি হৈল মোর প্রাণধন পতি । কি হৈল মোর নয়নের  
 জ্যোতী ॥ কি হৈল মোর কি হৈল প্রমাদ । কি হৈল  
 মোর মরমের সাদ ॥ কি হৈল মোর অনের ব্যঞ্জন ।  
 কি হৈল মোর ব্যঞ্জন লবণ ॥ কি হৈল মোর সিদ্ধি স্থির  
 ধারা । কি হৈল মোর গৌরব স্করা ॥ কি হৈল মোর  
 আয়র সঙ্কিত । কি হৈল মোর মনের বাঞ্ছিত ॥ কি হৈল  
 মোর মরম ব্যথিত । কি হৈল মোর বাঞ্ছা লোক হিত ॥  
 কি হৈল মোর দুই লোক স্বর্গ । কি হৈল মোর বল  
 বুদ্ধিবর্গ ॥ কি হৈল মোর চিত্ত অভিলাষ । কি হৈল  
 মোর চন্দ্র মুখ হাস ॥ কি হৈল মোর নাশার পবন ॥  
 কি হৈল মোর আতির শ্রবণ ॥ কি হৈল মোর দুই লোক  
 বন্ধু ॥ কি হৈল মোর আনন্দের সিন্দু ॥ কি হৈল মোর  
 নষ্ট উদ্ধারক । কি হৈল মোর কষ্ট সুসারক ॥ কি  
 হৈল মোর মধু মাস খাতু । কি হৈল মোর মন প্রভা হেতু  
 কি হৈল মোর জীবনের প্রভা । কি হৈল মোর যৌবনের  
 শোভা ॥ হেন মতে পদ্মাবতী কান্দে বিনাইয়া । চারি



সখী কান্দে তেন মিনতি করিয়া ॥ দুঃখের কান্দনে হয়  
 পাষণ বিদার । সযুদ্র দুহিতা কান্দে কান্দনে তাহার ॥  
 ব্যথিত হৃদয় কান্দে সব সখীগণে । সযুদ্র দুহিতা আমি  
 মরিল। আপনে ॥ তবে মিলি ধরিয়া তুলিল পঞ্চজন ।  
 মাস্তাইয়া প্রিয় বাক্যে পুছিল। কারন ॥ না কান্দ না কান্দ  
 কন্যা স্থির কর মন । শরীর বিদরে শুনি তোমার কান্দন  
 করতার বেই করে সেই মাত্র হয় । বুদ্ধিবন্ত জনে তাতে  
 ক্ষমা আচরয় ॥ যতেক রহস্য কথা কই আপনার । মোর  
 মন বাঞ্ছিত তোমার উপকার ॥ কি নাম তোমা তুমি  
 কাহার দুহিতা । কোন হেতু এথা আইলা কাহার বনিতা  
 আপনা রক্তাশ্রু মোরে কহ সত্য করি । উপকার  
 করিব তোমার যত পারি ॥ কন্যা বলে এক দ্বীপ সিংহল  
 নগর । নৃপতি গন্ধর্বসেন তথা নরেশ্বর ॥ তান কন্যা আমি  
 পদ্মাবতী অভাগিনী ॥ জম্বুদ্বীপ রাজা রত্নসেন নৃপমনি ॥  
 শুক যুখে মোর বার্তা শুনি নৃপবর । যোগী বেশ ধরি  
 আইল সিংহল নগর ॥ পূর্ব তপস্কার ফলে পাই হেন বর  
 বৎসরেক মহা স্মৃখে ছিল পিতৃ ঘর ॥ পক্ষী যুখে শুনিয়া  
 দেশের বিবরণ । আমি লৈয়া নিজ দেশে করিল গমন ॥  
 হয় হস্তী হেমরত্ন শত সংখ্যা নাও । ভরিয়া চলিল পথে  
 বহিল স্রবাও ॥ লহরে মারিয়া সব ছত্রকার কৈল । নির্ণয়  
 না জানি কারে কোন দিকে নিল ॥ নৃপতি চড়ন ডিঙ্গা  
 ভাঙ্গিতে তরঙ্গ । মাঙ্গসে তুলিল মোরে চারি সখী সঙ্গ ॥  
 আর এক সখীরে তুলিল নৃপবর । লহরে মারিয়া কৈল  
 মাঙ্গস অন্তর ॥ এক পাটে ধরিয়া ভাসিল নরপতি । কিবা  
 ঘরে কিবা জীয়ে না জানি কি গতি ॥ দু সহস্র সখী মোর

প্রাণের বাধিত। বোলশত রাজ স্মৃত আছিল সহিত ॥  
 এক বারে সকল ধরিল সিন্ধু নীরে। কি লাগি রাখিল  
 প্রভু আমি অভাগীরে ॥ বজ্র হন্তে দর অতি হৃদয় আমার  
 এমত দারুণ দুঃখে না হয় বিদার ॥ কি লাগিয়া পাপীঠেরে  
 মারিতে না দিল। পাইতে আজন্ম দুঃখ যত্নে জিলাইলা  
 এবে এই দান মাগী তোমার চরণে। মোর মন শান্ত নহে  
 বেগর মরণে ॥ বিষ দান দেও মোরে প্রাণ করি শুনা।  
 মোর বাঞ্ছা পূরাও পাইবা মহা পুণ্য ॥ সেই মহাদাতা সেই  
 দেয় মন ইচ্ছা। আন মনে বিষ্ঠা দান পুরে মন বাঞ্ছা ॥  
 নিদারুণ বিধি দিল দুঃখের একান্ত। মরণ উপায় দিয়া মন  
 কর শান্ত ॥ শুনিয়া সমুদ্র স্মৃতা সজল নয়নে। সান্তাইয়া  
 কহে কথা মধুর বচনে ॥ মোর নাম পদ্মাবতী তুমি মোর  
 সহ। চিত্ত স্থির কর তুমি উপদেশ কই ॥ স্বামী তোর নাহি  
 মরে জানিল কারণ। চন্দ্রমা জিনিয়া দেখি উজ্জল বদন ॥  
 আরাতি লক্ষণ তোর শরীর প্রকটে। ধুইল সিন্দুর জলে  
 বর্ণ নাহি টুটে ॥ যত্ন তনু বাল। তুমি নাছ স্ব জীবন।  
 কৃষ্ণ তনু পুরুষের না হৈছে নিধন ॥ এই সমুদ্রেতে  
 মোর পিতা অধিকারী। সাগরেতে যত কৰ্ম করিবারে  
 পারি ॥ বাপের চরণ ধরি যতনে কহিব। যথা থাকে  
 স্বামী তোর আনি মিলাইব ॥ যদি জীববন্ত থাকে সে  
 স্বামী পাইবা। মৈলেও স্বামীর সঙ্গে সহ যত্না যাইবা ॥  
 দেখিতে তোমার ভিতে দহে মোর প্রাণ। সহযত্ন প্রভু  
 ভাবি হইব কল্যান ॥ পিতা পাশে যাই আমি স্থির কর  
 মন। মোর দিব্যালাগে সহ না কর কান্দন ॥ এবলিয়া কন্যা  
 সান্তাইয়া সিন্ধুবালা চলিল পিতার কাছেগমন চকলা ॥

সমুদ্র কন্যা বাপের নিকটে পদ্মাবতীর সংবাদ

জানাইয়া রত্নসেনকে শুভু করিয়া

জানাইতে নিবেদন করে ।

কন্যার নিকটে বাল্য রাখি মখীগণ । বাপের সম্মুখে  
 গেল সজ্জন নয়ন ॥ অশ্রু মুখি কন্যা দেখি সমুদ্র নৃপতি ।  
 পুছিল মধুর বাক্যে শ্রদ্ধে করি অতি ॥ কাহার পরাণ  
 তোমা কি করিতে পারে । কি দুঃখ পাইছ যেন কহ  
 যাও ঘোরে ॥ কন্যা বলে তোমার প্রসাদে মহারাজ ।  
 কেবা কি বলিব হেন আছে ক্ষিতি মাঝ ॥ কিন্তু আজ  
 প্রভাতে উদ্যানে রঙ্গে যেতে । সিন্ধু তীরে মাগুস দেখিল  
 আচম্বিতে ॥ নিকটে দেখিল গিয়া কন্যা পঞ্চ জনি । এক  
 কন্যা তার মাঝে ত্রৈলোক্য মোহিনী ॥ লহরে ফেলিল  
 করি জীবনে নৈরাশ । মহাশিত শরীর কিঞ্চিৎ আছে শ্বাস  
 তার দুঃখ অনলেদহিল মোরমন । চেতন করিল বহুকরিয়া  
 ঘটন । চেতন্য পাইয়া কন্যা হইল অস্থির । তমু আছাড়  
 বাল্য বহে আখি নীর ॥ তাহার কারণে মোর অন্তর জ্বলিল  
 বহু যত্নে সান্তাইয়া রহস্য পুছিল ॥ পদ্মাবতী মুখে যত  
 শুনিব রত্নান্ত । পিতৃ আগে সুন্দরী কহিল আদি অন্ত ॥  
 মরিবার হেতু ঘোরে করে পরার্থনাতাে রসান্তাইয়া । হইল  
 তোমার চরণ ॥ কন্যা বলে ঘোরে যদি থাকে তবে মনে  
 আনিয়া তাহার স্বামী মিলাপ আপনে ॥ স্বামী না পাইলে  
 বাল্য মরিব সত্বরে । রহিব তাহার বধ আমার উপরে ॥  
 তাহার আমার বাপ হয় এক নাম । সত্য কৈল তাহার  
 পুরিতে মনস্কাম ॥ তার দুঃখ দেখি মোর দুঃখ অতিশয় ।  
 তাহার মরণে আমি মরিব নিশ্চয় ॥ আশা দিয়া না পুরিলে



হয় সত্য ভ্রষ্ট । নিষ্ফল জীবন তার সত্য হৈলে নয় ॥ এ  
বলিয়া ধরিলেক বাপের চরণ । কান্দিং বিস্তর করিল পেরা  
র্থন ॥ মধুর বচনে নৃপ কন্যা সন্তাইয়া । রত্নসেন নাহি  
মরে কহিল হাসিয়া ॥ দ্রব্য দেখি গর্ভকৈল চিত্তের নাথে ।  
বিঘ্ননাশ হৈতে দান মাগিল তাহাতে ॥ তথাপিও না বুঝিল  
মনের ভরমে । কেবা খণ্ডাইতে পারে যে আছে করমে ॥  
বিলম্বে ফলয় দুঃখ কৈলে অপকর্ম । তথা মাত্র ফলে কৈল্য  
পাণ্ডিতে অধর্ম ॥ নির্বন্ধ পুরিল আমি মৈল সর্ব জন । ছয়  
জন না মরিল আউর কারণ ॥ চারি সখি সঙ্গে কন্যা রাখ  
সান্তাইয়া । যথা আছে রত্নসেন আমি আনি গিয়া ॥  
কন্যারে এমত বলি সমুদ্রের পতি । রত্নসেন আনিতে  
চলিল শীঘ্রগতি ॥ পুনি উদ্যানেতে বাল্য চলিল মত্তরে ॥  
পিতার সংবাদ কহি দান্তায় কন্যারে ॥ কহে হীন আলাওলে  
শুনলো যুবতী । কন্যাকে কন্যায় তোষে পাই প্রাণ পতি ॥

রাগ দুঃখিনী ভাগীরথ জগৎ ছন্দ ॥

ভাসিতে ভাসিতে রত্নসেন এক পাটে । লহর প্রবলে  
নিয়া লাগাইল তটে ॥ সমুদ্রেতে ক্লেশ অতি হিমের কারণ ।  
সূর্যের কিরণ তাপে পাইল চেতন ॥ চারি ভিতে দেখে  
নৃপ কেহ নাহি সাতে । বতে সন্তোরিল দ্রব্য না রহিল  
হাতে ॥ কোথা গেল রত্নমণি সুবর্ণ ভাণ্ডার । কোথা গেল  
হয় হস্তী বাহিনী অপার ॥ কোথাতে কুমার গণ ঘোর  
হিতকারি । কোথা গেল সহচরি পদ্মিনি সুন্দরী ॥ কোথা  
গেল বহিদ্র কোথাতে গেল ধন । কোথা গেল বর্গধার  
কোথা সৈন্যগণ ॥ কাহাকে পুছিব বার্তা কোথা পাবন্তর ।  
কোথা যাব কোথা পাব এই ভাব ঘোর ॥ কোথা গেল

পদ্যাবতী প্রাণের অধিক । যাহা বিনে ঘটে প্রাণী না রহে  
 খানিক ॥ কোথা গেল দেবা ধন কৈলা যার গর্ব । ঘোর হ  
 করিয়া সে হারাইল সর্ব ॥ একেবারে সর্বনাশ হইল আমার ।  
 রহিল দারুণ প্রাণ দুঃখ দেখিবার ॥ পশু পক্ষী নাহি বাক্তা  
 কাহারে কহিব । উদ্দেশ নাহিক কিছু কোন পাছে যাব ॥  
 আহা রূপাময় বিধি কেন হেন কৈলা । প্রাণ হরি শূন্য  
 তনু কি লাগি রাখিলা ॥ মনেতে ভরম দিয়া কৈলা সর্বনাশ ।  
 তুমি পুরাইতে পার নৈরাশের আশ ॥ তোমার দয়াল নাম  
 ব্যাপিত জগতে । দুঃখ নাশি তুমি যাত্র পার সুখ দিতে ॥  
 আপনার মন্তগর্বে আমি হৈল নাশ । তোমার রূপাল নাম  
 পাপীর কি আশ । তোমার লীলায় হয় সুখ হতে দুঃখ ।  
 যদি চাহ দিতে পার দুঃখ হতে সুখ ॥ এই মতে কান্দি  
 স্তুতি কৈল বারে বার । অঁখি নীরে হৈল সিক্ত ভাটিতে  
 জোয়ার ॥ মরিল সমুদ্র নীরে প্রাণের ঈশ্বরী । আমার  
 উচিত এই সিক্ত তীরে মরি ॥ স্বামী নারী একত্রে সে না  
 মৈলে মগদ । সমুদ্র উপরে গিয়া দিব মোর বধ ॥ মৃত্যু  
 ডরাইল বসি সমুদ্রের তীরে । দেহ ত্যাগিবারে নৃপ নামি  
 লেক নীরে ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ভাটিয়াল ।

তোমার রূপার বলে, আপনার পাপ ফলে, মন্ত গর্বে  
 পাছে না চিন্তিলুম । এক্ষণে সঙ্কট ভেল, শমন নিকটে  
 আইল, উদ্ধারহ কাতর হইলুম ॥ প্রভু সে দয়াল হেন,  
 অনাথে করে শরণ, তুমি প্রভু পরম কারণ । ভুলিয়া সংসার  
 পাশে, বন্দি হৈল মায়া ফাঁসে, না ভজিল তোমার চরণ ॥  
 তুমি ত্রিভুবন সাই, তুমি বিনে গতি নাই, তরাও আপনা

নাম শুনে । তোমার ভরম কৈনু, আপনে আপনা খাইনু,  
তেকারণে লাগিল যে দৃশ্য । হীন আলাওলে ভণে, যদি  
ভাব দৃঢ় মনে, অবশ্য পুরিব মন আশা ॥

সমুদ্রপতি রত্নসেনকে আনিয়া আপন কন্যাকে  
সমর্পণ করে ও কন্যা পদ্মাবতীর রূপ  
ধরিয়া রত্নসেনের নিকট  
যাইবার বিবরণ ।

রাগ জমক ছন্দ ।

ভক্তি ভাবে এক চিতে করহ কামনা । জন্মান্তরে পাও  
যেন সুন্দর বদনা ॥ এই বর মাগিতে ডুবিতে হৈল চিত ।  
হেনকালে সমুদ্র হৈল উপস্থিত ॥ ধরিয়া ব্রাহ্মণ রূপ  
আইল নিরয় । বলিল নৃপতি কহি অবধান কর ॥ তোমার  
শরীর পাশ খণ্ডিল এখন । পুনি আশ্রয় ঘাত পাপ কর কি  
কারণ ॥ আগে পদুত্তর তুমি দেও না আমারে । মরিতে  
চাহিলে কেহ রাখিতে না পারে ॥ নৃপ বলে কি উত্তর দিব  
তোমা আগে । এ পাপ জীবন যোর অতি দুঃখ লাগে ॥  
জম্বু দ্বীপে চিতাওর ছিল নরপতি । সিংহলে নগরে গেল  
হই যোগী জাতি ॥ পদ্মাবতী বিভা কৈল মনের কোতুকে  
শত সংখ্যা ডিঙ্গা আমি পাইল যৌতুকে ॥ হয় হস্তী হেম  
রত্ন ঘোটক অপার । ষোলশত নৃপ সূত সঙ্গে পরিবার ॥  
দু-সহস্র সখি যোর পরম সুন্দরী । প্রাণের দুর্লভ যোর  
পদ্মাবতী নারী ॥ তিলেক সমুদ্র মাঝে ডুবিল সকল ।  
একান্তর যৌবন জীবন কিবা ফল ॥ ব্রাহ্মণে উত্তর দিল  
শুনহে রাজন । জ্ঞানবন্ত হই কেন না বুঝ কারণ ॥  
সবার ঈশ্বর এক আছে দয়াময় । কন্যু অনুরূপে



ভোগ সংসার বিষয় ॥ সকল হরিয়া নিল বস্তু ছিল যার।  
 চিত্তেতে ভাবিয়া দেখ তুমি বা কাহার ॥ এ সব সঙ্কটে  
 প্রভু তরায় তোমারে। তার স্তুতি না করিয়া চাই  
 মরিবারে ॥ পুরুষের আশ্রয় আচ্ছিত ধন জন। বতবার  
 আইসে যায় থাকিলে জীবন ॥ প্রাণ শেষ থাকিলে তাহার  
 ধিক পাবে। আপ্ত ঘাতি হই কেনে মহাপাপী হবে ॥ নৃপ  
 বলে সত্য পুরুষের কিবা হানি। যদি জীববস্তু থাকে  
 পদ্যাবতী রাণী ॥ প্রাণ ধিক বিনে মোর প্রাণ কিবা কাম।  
 দুয়ে থাকি জীবনের কটী পর নাম ॥ ব্রাহ্মণে কহিল শুন  
 নৃপ শীরশনি। স্বজীবে আছে তোর পদ্যাবতী রাণী ॥  
 চারি সপ্ত সঙ্কে মোর কন্যার উদ্যানে। তোমার বিচ্ছেদ  
 কন্যা না জীয়ে ধরাণে ॥ তোমা নিতে আইল আমি শুন  
 নরপতি। তুরিতে দিব নিয়া যথা পদ্যাবতী ॥ শুনিয়া  
 পুলক অঙ্গ হরিব অপার। সেই সিন্ধু হৈল যেন আনন্দ  
 সাগর ॥ এক দৃষ্টে পদ্যাবতী নিরঙ্কর বাট। তিল মাত্র  
 নৃপ লই আইল সেই ঘাট ॥ বুঝিতে নৃপতি মর্শ্ব করিয়া  
 চাতুরী। সমুদ্র দুহিতা পদ্যাবতী রূপ ধরি ॥ প্রভু প্রভু  
 করি রামা আইল সমুখে। গমন ভঙ্গিমা নৃপ তেমত না  
 দেখে ॥ ক্রিষ্ণে সন্দেহ মনে আইল তার পাশ। না পাইল  
 পদ্যাবতী অঙ্গের সুবাস ॥ মুখ ফিরাইয়া নৃপ রহিল তখন।  
 ছল করি সিন্ধু স্নাতা যুড়িল কান্দন ॥ তেজিয়া নায়ক  
 ঘর মাও বাপ পুরি। তোমা সঙ্কে দুক্ষিনী আইল একাধরি  
 পড়িল সমুদ্র মাঝে না হৈল মরণ। তোমার কারণে ধিক  
 ধিক পোড়ে মন ॥ বহল প্রার্থনা করি পাইল তোমারে।  
 কোন দোষে অসন্তোষ হইলা আমারে ॥ হেন কালে তুমি

যদি ফেরাও বদন । সাগরে পড়িয়া আমি মরিব এখন ॥  
 নৃপ বলে সত্য নহে তুমি পদ্মাবতী । আসিতে দেখিল  
 আমি নহে সেই গতি ॥ তথাপিও ভরমে আসিল তোমা  
 পাশ । সেই পুষ্পনাহি দেখি নাই সেই বাস ॥ বচনপ্রকাশ  
 মাত্র জানিল নিশ্চিতে । পরাজ না অঙ্গ পরসিব কোন  
 যতে ॥ তোমা কর তলে হয় মোর প্রাণ অন্ত । মিলাইয়া  
 পদ্মাবতী প্রাণ কর শান্ত ॥ তবে সিদ্ধ শূতা হাসি বলিল  
 বচন । বিচারে বুঝিল সত্য তুমি মহাজন ॥

রক্তসেন পদ্মাবতীর মিলন ও সমুদ্র নৃপ  
 হইতে বিদায় লই দেশে গমন  
 করিবার বিবরণ ।

এ বলিয়া নিজ রূপ ধরিয়া তুরিত । নৃপ লই গেল পদ্মা  
 বতীর বিদিত ॥ অশ্বলের তলে থাকি সিতা পাই রাম ।  
 তেন মধ্যে সিদ্ধি পদ্মাবতী মনস্কাম ॥ যেন দয়ন্তী পাইল  
 নল পুনর্বার । তাহার অধিক হৈল আনন্দ অপার ॥  
 স্বামীর চরণে পড়ি কান্দে পদ্মাবতী । অতি শীঘ্র বুকে লাগা  
 ইল নরপতি ॥ গলাগলি দুইজনে বিস্তর কান্দিল । জলরূপে  
 আঁখি পশ্ছে নিশ্বরিল ॥ চারি সখি সঙ্গে দোহা কান্দিল  
 যতেক । সে সকল কথা কৈতে বাড়ে অতি রেক ॥ প্রিয়া  
 বাক্য কন্যা সন্তাসিল নৃপ মণি । তুমি আমি রক্ষা পাইল  
 কিছু নহে হানি ॥ মন্থ দয়া শীল আছি মক্ষ চারি সখি ।  
 পাশরিল সব দুঃখ তাম্বারে দেখি ॥ সবে এবে এই দুঃখ  
 মৈল কুমার সকল । কি করিতে পারি তাকে নির্বন্ধ প্রবল ॥  
 বিধি রূপা হৈল চিতাওর যাই যবে । ততোধিক অশ্রু

পাইব পুনি তবে ॥ করহ প্রভুর স্তুতি হই এক মন । জীব  
বন্ত রাখি মিলি হৈল ছয় জন ॥ সমুদ্র দুহিতা প্রিয়া বাক্যে  
শান্ত হৈল । তুমি দুই মিলনে সমস্ত রক্ষা পাইল ॥ ত্রিভুবনে  
পতি নারি বিচ্ছেদ না হোক । যদি হয় পুন রবি আশিয়া  
মিলোক ॥ কারা প্রাণ মধ্যে বিধি করয়ে বিচ্ছেদ । না  
হৈল না হৈত দাস ঈশ্বরের ভেদ ॥ সেই সে করিয়া ছার  
ঘারিয়া মিটায় । সেই সে জীয়ায় পুনি আনিয়া ভেটায় ॥  
মনের বান্ধব মিত্র প্রভু দেক আনি । সম্পদ বিপদে কিবা  
লোভ আর হানি ॥ ছয় জন বাসা দিল বিচিত্র মন্দিরে ।  
ভক্ষনা ভোজনা রাজনীতি উপহারে ॥ নানা বর্ণ সুসৌরভ  
বিচিত্র অম্বর । পুরি পূর্ণ থুইল আনি মন্দির ভিতর ॥ এক  
শত সখি তথা দিলেক সুন্দরি । নৃপ কন্যা আগে কহে  
ভক্তি স্তুতি করি ॥ আপনার গৃহহেন মনেত ভাবিয়া । যেই  
মনে প্রজ্ঞা কর ইঙ্গিতে কহিয়া ॥ পুণ্য ফলে পাইল আমি  
তোমা দরশন । ভিন্ন না ভাবিও আমি তোমা পরিজন ॥  
নৃপ বলে যত্ন দেহে তুমি দিলা প্রাণ । তোমার প্রসাদে  
হৈল সর্বত্র কল্যান ॥ তুমি কল্যা হেন যোরসকট উদ্ধার ।  
এই জন্মে তোমার সুধিতে নারি ধার ॥ তোমার কার্যেতে  
যদি লাগে মোর প্রাণ । তথাপি সমান নহে কি বলিব  
আন ॥ তুমি সত্য ভগ্নি নরপতি মোর পিতা । মোর দোষ  
ক্ষেমিতে কহিও সুচরিতা ॥ আপনার প্রতিফল পাইল  
আপনে । কহিও নৃপতি মোরে তুষ্ট হোক মোনে ॥ তাহার  
সাক্ষাতে লাজে না নিশ্বরে বানি । আমাকে ক্ষেমিতে  
ভগ্নি কহিবা আপনি ॥ প্রাণ দান দিয়া পুরাইল মন আস ।  
দেশেতে যাইতে মনে বড় অভিলাষ ॥ আপনে কহিবা



ভগ্নি পিতার সাক্ষাতে । দেশে যাইতে উপায় করুক সিন্ধু  
নাথে ॥ ঈশ্ব ঈশ্ব হাসিয়া কন্যা দিল পদুম্বর । দেশে  
যাইতে চিন্তা কেন কর নৃপবর ॥ সমুদ্রের কেলেশ হৈলে  
নির্বল শরীর । দিন কত সুস্থ এথা হও মহাদীর ॥ নার  
করি তুলি দিব যথা জগন্নাথ । দিন কত রঞ্জে থাকি পদ্মা-  
বতী সাত ॥ এ বলিয়া কন্যা গেল সমুদ্র মাঝারে । কহিল  
সকল কথা পিতার গোচরে ॥ মহা সুখে তথা আছে চিত্ত  
ওর পতি । সর্ব দুঃখ পাসরিল পাই পদ্মাবতী ॥ প্রভাতে  
উদ্যানে আইল সমুদ্রের বাল । পদ্মাবতী সঙ্গে সঙ্গে খেলে  
নানা খেলা ॥ দুই জন মধ্যে অতি বাড়িল পিরীত । এক  
নামে দুইসই হৈল এক চিত ॥ সমুদ্রের পতি অতি গৌরব  
করিয়া । নিত্য নিত্য আইসে যায় নৃপ সম্মোখিয়া ॥ মনুষ্য-  
শরীরে যাইতে নারে সিন্ধু জলে । সিন্ধু নাথে আসিয়া  
বোলায় কোতুহলে ॥ এই মতে একমাস তথাতে আছিল ।  
আর দিন রত্নসেন বিদায় মাঙ্গিল ॥ এক নৌকা ভরি হেন  
রত্ন বহুতর । নানা বর্ণ বিচিত্র বসন মনোহর ॥ আর  
পঞ্চ রত্ন দিল দ্বিপ সমতুল । এক২ রত্ন ধরে এক রাজ্য  
মূল ॥ দশ জোন মনুষ্য দিলেক নর নাথে । শীঘ্র করি তুলি  
দিতে লিয়া জগন্নাথে ॥ সমুদ্র রাজারেনৃপ করিয়া ভকতি ।  
হরষিতে নৌকাতে চড়িল নরপতি ॥ গলা গলি দুই  
সই কান্দিল বিস্তর । পদ্মাবতী উঠিলেক নৌকার উপর ॥  
সমস্ত রত্নমো নৌকা বাহি কুতুহলে । ছরঞ্জে তুলি দিল  
জগন্নাথ কুলে ॥ এক গৃহ পাইয়া রহিল নরনাথ । রত্ন  
ভান্ডাইয়া বহু তরু কৈল হাত ॥ হয় হস্তী কিনিয়া করিল  
বহু সৈন্য । দেখিয়া সকল লোকে বলে ধন্য ধন্য ॥ রত্ন

সেন আইল অনিয়া সর্বজন । আসিয়া মিলিল চতুর্দিকে  
নৃপগণ ॥ বহুল সৈন্য সাজি সৈন্য বহুতর । চিতাওরে  
হরিবে চলিল নৃপবর ॥ পাথে নৃপগণ সবে মিলিল আসিয়া ।  
হস্তি ঘোড়া নানা অস্ত্র নানা ডালি লৈয়া ॥ চিতাওর  
নিকটে খাড়া হইল আসি যবে । আগু বাড়ি নিতে  
আইল পাত্র মিত্র সবে ॥ ঘোটক সহস্র সংখ্যা শত সংখ্যা  
হাতি । লক্ষ সৈন্য আসি মিলিল পদাতি ॥ যতেক নৃপতি  
গণ আসিয়া মিলিল । শত শত গজায়েন সমুদ্রে সাধাইল ॥  
রাজ নীতি সাজে বাজে ছিল সব দেশে । আসিয়া মিলিল  
সব নৃপতির পাশে ॥ দেখিয়া অপার সৈন্য বহুল উল্লাস ।  
পুনরপি দৃষ্টি গিয়া লাগিল আকাশ ॥ এই মনমাদ বক্র  
নহে শুদ্ধগতি । দেখিলে সম্পদ সুখ পাসরে বিপত্তি ॥ শত  
অন্ধ দুষ্ক যদি পায় অতিশয় । পাইলে টুকেক সুখ সব  
পাসরয় ॥ এই লাগি দুঃখ ফিরি আইসে বারে বার । বিনা  
দুঃখে না চিন ঈশ্বর আপনার ॥ মহাবন্দে চিতাওরে আইল  
নৃপবর । ঘরে করে মহোৎসব করে বহুতর ॥ রত্ন চিতুর্দোলে  
তুলি রাণী পদ্মাবতী । শত শত সখিগণ আগিল দক্ষিণ ॥  
অতি মহোৎসব করে শুভক্ষণ জানি । নৃপ সঙ্গে পাটেতে  
উঠিল গিয়া রাণী ॥ পদ্মাবতী সঙ্গে নৃপ সহরিশ ঘনে । নম  
স্কার কল্যা আসি মাতার চরণে ॥ কান্দিয়া হইল চক্ষু  
জ্যোতি হীন । রত্ন মুখ দরশনে হইল নবীন ॥ ধরিয়া পুত্রের  
গলে বিস্তর কান্দিল । দেখিয়া বহুর মুখ আনন্দ জন্মিল ॥  
খাল ভরি হেম রত্ন নিছে দোহা নেরে । পরিপূর্ণ দান  
কল্যা ভিক্ষুক সবারে ॥ ইচ্ছা মিত্র আসিয়া সকলে বোলা  
ইল । দোহানকে নেছিয়া বিবিধ দান কৈল ॥ পদ্মাবতী

দেখি সবে ধন্য ধন্য বলে । এমন স্বরূপ বিধি সৃজিল  
 ভুতলে ॥ সংসারে এমোত রূপ আছে কিবা নাই । রূপের  
 একান্ত তারে সৃজিল গোসাই ॥ নৃপতির পুরেইহল উৎসব  
 বহুল । নৃত্য গীত নানা বাদ্য পুরি হুলস্থূল ॥ যতেক  
 লক্ষ ক ছিল তিলে হৈল ধনি । আইল দরিদ্র সব নৃপ  
 আইল শুনি ॥ লক্ষী রূপে পদ্মাবতী প্রবেশিল দেশ ।  
 অলক্ষি ধাইল লৈয়া যত দুঃখ কেশ ॥ বিচিত্র মন্দিরে  
 আছে পুষ্পের উদ্যান । পদ্মাবতী লৈয়া নৃপ গেলো সেই  
 স্থান ॥ সমস্ত দিবস দোহে এক সঙ্গে ছিল । সন্ধ্যাকালে  
 নৃপ নাগমতি পাশে গেল ॥ দেখি নাগমতি না করিল  
 সব দৃষ্ট ॥ ফিরিয়া বসিল নৃপ দিগে দিয়া পৃষ্ঠ ॥ প্রিয়া  
 বাক্য কৈল নৃপ বহু পরার্থন । নিশ্বাস ছাড়িয়া রামা বলিল  
 কখন ॥ ত্রিতুবনে হেন কভু না দেখি না শুনি । পতি মন  
 আনন্দিত দুঃখিত রমণী ॥ শিশু হন্তে সেবা কৈল্য ইহ  
 এক মম ॥ তিলে পাসরিল শুনি আনের কথন ॥ সেই  
 যগদিনী রামা রাখিল তোমারে । শুনিলে অন্যের কথা  
 পাসরিবা তারে ॥ আবোধ করয় অলি পুরুষ বিশ্বাস ।  
 নানা ফুলে মধু পানে না পুরয় আশ ॥ এতেক সে আপ-  
 নার বলিয়া অজ্ঞান । জ্ঞানে জ্ঞানে কি করিব হেন উল  
 টিলে প্রাণ ॥ অন্যের কারণে তুমি ইহ গেলো যোগী ।  
 ঝুরিয়া আমি ঘরি তোমা লাগি ॥ অজ্ঞান প্রাণীরে না  
 রাখিত কদাচিত । যদি না ইহিত পাণ আশ্রয়ত ভিত ॥  
 শরম আনন্দে তুমি ছিল। কেনী হাসি । কান্দিং আমি  
 গোড়াইনু অহর্নিশি ॥ তোমার বদনে বীজ চমকে মৃদন ।  
 ঘোর দুঃখ অবিরত হয় বরিষণ ॥ প্রলাপ করিতে কেন  
 পদ্মাবতী



আমিরাহ হেখা । শূন্য অবয়ব লই প্রাণ রাখি তথা ॥  
 কি কল বাড়াই হেখা কপটীর মনে । ছুরে থাকি নমস্কার  
 তোমার চরণে ॥ নৃপ বলে প্রাণপ্রিয়া শুন নিবেদন ।  
 পুরুষ ভ্রমর তুল্য স্বরূপ বচন ॥ নানা ফুলে মধু গিরে  
 ভ্রমর চরিত । বালতীর স্নেহ না ছাড়য় কদাচিত ॥ অকস্মে  
 শুনিলে অতি রূপের কথন । কেমন পুরুষে পারে ধর  
 হৈতে মন ॥ দিন দশ বিচ্ছেদ কি লাগি কর রোষ । বিচ্ছেদ  
 মিলনে বাড়ে অধিক সন্তোষ ॥ যথোচিত সুখ হয় সদত  
 মিলনে । বিচ্ছেদ মিলন যেন ক্ষুধার ভোজনে ॥ তোমা  
 ছাড়ি ছুরে গেলে যদি হয় দোষ । নিকটে আসিলে কেন  
 হও অসন্তোষ ॥ দূর হৈতে পতি যদি আইসে বিদ্যমান ।  
 হাসি না বলয় রামা হৃদয় পাষণ ॥ বদিবা করিল দোষ  
 ক্ষেমহ এখন । এ বলিয়া করে ধরি চুম্বিল বদন ॥ সকল  
 নয়ানে বালা ধরিল চরণ । কণ্ঠে লাগাইয়া রাজা কল্যা আনি  
 লন ॥ পতি পরশনে সতী অতি আনন্দিত । রস ভরে  
 প্রতি অঙ্গ হৈল পুলকিত ॥

রাগ সুহি কানুরা ।

আজি সুখের নাহি ওর, আনন্দে মন বিভোর, চীর  
 পতির আসে মনের মানসে, নাগর সদনে ঘোর ॥

ধূলা । সুখা রসময় নিধি, আনি মিলাইল বিধি, বহুল  
 যতনে, দেব আরাধনে, স্তেন মনোমত সিদ্ধি ॥ ভাবি  
 পীক শশধর, চন্দন ফুল ভ্রমর, আছিল অহিত, এবি হৈল  
 গীত, শীতল মদনধর ॥ বিরহ যন্ত যাতক, বহুল বাহিনী  
 সঙ্গ, হরি পরশনে অঙ্গ পরশনে, সসৈন্য হইল ভঙ্গ ॥

অতি রসিক সূজন, রূপ জিম্বী পঞ্চবান, শ্রীযুত মাগন,  
আরতী কারণ, হীন আলাওলে ভনে ॥

রত্নসেন নাগমতীর সঙ্গে কেলি করিয়া  
পদ্মাবতীর নিকট যাইবার বিবরণ ॥

রাগ জমক ছন্দ ॥

দুঃখ কথা অবশেষে নানা সুখরঙ্গে । আছিল সমস্ত নিশি  
নাগমতী সঙ্গে ॥ কৃষ্ণ সূতে দোহে অঙ্গ করি ছিল ভার ।  
যার যেই মনবাঞ্ছা খণ্ডিল সুসার ॥ রত্নসেন সিঙ্গলের  
ষত্বেক বাখান । আদি অন্ত কহিলেক নাগমতী স্থান ॥  
পদ্মাবতী সনে যেই বিহারিল কেলি । রতি রসে নাগমতী  
নিশি রৈল ভুলি ॥ প্রভাতে আসিল পুনি যথা পদ্মাবতী ।  
মুখ ফিরাইল কন্যা দেখিয়া নৃপতি ॥ সমস্ত রজনী কোথা  
ছিল। মুখ রসে + প্রাণ বান্ধা রাখি তথা আইলা দিবসে ॥  
শ্রোণীত পৈরন বাস গলিত চিকুর । দেখহ সুন্দর মুখ  
আনিয়া মুকুর ॥ আজি কেন বিপরীত তোমার বদন ।  
অধর অঞ্জলি দেখি খাইয়াছো পান ॥ রজনী জাগিয়া দুঃখ  
পাই অতিশয় । সুমিয়াং পর প্রভাত সমায় ॥ আপনা  
পৈরন বস্ত্র হারাই কোথায় । কোন রমণীর নীল বাস দিছ  
গায় ॥ পৃষ্ঠেতে কক্কন দাগ হার চিহ্ন উরে । যাজিছ বয়ান  
চন্দ্র সুরঙ্গ সিন্দুরে ॥ চরণে পড়িয়া মানাইতে অতিশয় ।  
হুপুর আটক চিহ্ন লাল্যাটে উদয় ॥ মন স্থির নাহি হয়  
প্রাণী রাখি তথা । শ্রীঅর্ঘ্য বেশে অঙ্গ লিয়া আইলা হেথা ॥  
তথা গিয়া মুখে থাক হেথা কিবা কাজ । সখী গণে এ বেশ  
দেখিলে পাবে লাজ ॥ যথা ইচ্ছা তথা গিয়া মুখে থাক  
রঙ্গে । আমার পুরাণ কেন লই যাও সঙ্গে ॥ এ বলিয়া

নরানে গলর জলধার । মধুর বচনে নৃপ বলে শাসনধার ॥  
 কেন অসন্তোষ হুও প্রাণের ঈশ্বরী । নিবেদন শুন যোনি  
 অবধান করি ॥ শুনিয়া তোমার কথা রাখি গেল যারে ।  
 কদাচিত তোমা সম দয়া নাহি তারে ॥ তোমা লাগি ছাড়ি  
 গেল আদ্য বিবাহিতা । আমার বিচ্ছেদে অতি হইছে  
 দুঃখিতা ॥ লোক ধর্ম চাহি তার নাহি যাই আমি । প্রাণী  
 বান্ধা দিতে কেবা আছে বিনে তুমি ॥ আপনে পাণ্ডিত তুমি  
 বুঝা হিতাহিত । সমুচিত কর্মে রোম না হয় উচিত ॥  
 বহু প্রিয় বাক্য নৃপ প্রিয়া সান্তাইল । যথাযোগ্য সমীক্ষরে  
 দোহানে রাখিল ॥ পদ্মাবতী নাগমতী কাছে চলি গেলা ।  
 যুগপদে ভুগি গতে প্রণাম করিলা ॥ নাগমতী করে ধরি  
 কোলে বসাইল । প্রিয় বাক্য কহি ললাটেতে চুম্ব দিল ॥  
 দুই সতিনির মধ্যে বাড়িল পিরিতি । স্বামী সেবা করে  
 দোহে হই একমতী ॥ অম্বদীপে মধ্যে জয় পূর্ণ রব হৈল ।  
 পদী নীসুন্দর রত্নসেনে লই আইল ॥ কহে হীন আলাওলে  
 এ সব বারতা । চারি দিকে চলি গেল পদ্মাবতী কথা ॥  
 ভাট বিপ্র যোগি আদি শূদ্র রূপিয়ান । পদ্মাবতী  
 রূপ কথা শুনিল বাখান ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

নানা সুখে রত কাল, গোয়াইল অতি ভাল, রত্নসেন  
 চক্রবর্তি রাজা । সুধন্য সকল দেশ, নাহি অপকর্ম লেশ,  
 নৃপগণে করে নিত্য পূজা ॥ আর দিন দিগ্ধ এক, বিদ্যা  
 গুণে অতি রেক, রাঘব চৈতন নাম তার । কণ্ঠে সর—  
 স্বতি বৈসে, কার্যোত্তে দ্বীতিয় ব্যাসে, নৃপ পাশে



আইল রহিবার ॥ নানা গুণ দ্বিজবর, দোষ চিত্তাওর খর,  
 স্তুতি দিয়া রাখিল সাদরে । আগের পণ্ডিত সব, না নিঃস্বরে  
 আনবর, স্তুতি বিনে রাখব গোচরে ॥ তৃতীয় প্রদীপ দিনে,  
 জিজ্ঞাসিল রত্নসেনে, চন্দ্ৰের উদয় হবে কবে । বিচারিয়া  
 নাহি বুঝি, রাখব বলিল আজি, কালি সে বলিল ধরিসবে ॥  
 ছিদ্র পাই গুণীগণ, বলিল করিয়া পণ, যার বাক্য প্রত্যয়  
 হয় তত্ত্বে । বহু অপমান পাবে, দেশহতে নিঃস্বরিলে, মিথ্যা  
 হেন না বলে পণ্ডিতে ॥ রাখব বিচারি চায়, প্রতি পদ হেন  
 প্রায়, মহাজন বাক্য না উলটে । কর হতে শর গেলে, করি  
 দন্ত নিঃস্বরিলে, কদাচিত্ত পুনি না পালটে ॥ রাখব ভক্তি  
 ভাবে, নিত্য যক্ষ সেবে, যক্ষ সিদ্ধি আছিল তাহার ।  
 দেখাই মায়ার চান্দ, গুণীগণ হৈল বন্দ বলে বেদ হইল  
 আসর ॥ বেদ মিথ্যা হবে যবে, সমুদ্র শুকাবে তবে, উল-  
 টাবে সংসারের রীত । দেখাইছে দৃষ্টি বন্দ, প্রতি পদে  
 উগে চান্দ, কালি সব হইবে বিদিত ॥ আর দিন চন্দ্র দেখি,  
 পাই দ্বিতীয়ার সাক্ষী, আশীর্বাদ করিয়া রাজায়ে । পণ্ডিত  
 সকল বলে, কালিকার চন্দ্র হৈলে, আজি হৈতে অতি  
 জ্যোতির্ময়ে । যেহ করে দৃষ্টি বন্দ, দেখায় কিত্রিম চান্দ,  
 ভাবি ভজ নৃপ মহাশয় ॥ হেন কর্ম যেরা করে, আর কি  
 করিতে নারে, রাজ সভা সদ যোগ্য নয় ॥ শুনি নৃপ  
 ক্রোধ মনে, আজ্ঞা দিল ততক্ষণে দেশ হতে বিপ্র নিকা-  
 লিতে । মহন্ত মাগুন ধরি, আরতি করিয়া সরি, হীন আলা  
 গুলে বিরচিত ॥ যে জন পণ্ডিত হয়, বিমর্শিয়া কথা কর,  
 যেন নহে গতান্ত শোচন । বিধি বন্ধ হয় যার, ষিকাধিক  
 নাহি তার, কর্ম লেখা না যায় ঋণ ॥

দেশ হন্তে নিঃস্বরিল রাঘব চেতন । পদ্যাবতী শুনিল  
এ সব বিবরণ ॥ মনে ভাবে নৃপতিরে ভাল না করিল ।  
এমন গুণির দেশ ত্যাগ আজ্ঞাদিল ॥ সমুদ্র নরপতি নিন্দ্রি  
সর্বনাশ কৈল । ভাল মন্দ হৈতে তার বিচার না কৈল ।  
প্রতিপদ দিনে যেন চন্দ্র দরশায় ॥ তাহাতে অধিক ফল  
পাইত রাজ্যায় । কবিগণ জিহ্বা তিক্ত খড়্গ দুই ধার ।  
এক দিকে জ্বলে আর দিকে অগ্নি তার ॥ কদাচিত একটুক  
বুক যদি কল্লে । বহু বশ হয় নাশ অপযশ অশ্লো ॥ রাজ্যে  
কহিয়া যদি রাখি এ ব্রাহ্মণ । মন ভঙ্গ হইবে যতেক গুণী  
গণ ॥ দানে বাক্যে তুষ্ট করি ব্রাহ্মণের চিত । সম্ভাব  
করিয়া মান্যে পাঠাইতে উচিত ॥ এতেক ভাবিয়া রাজা  
অনুমতি লিয়া । দান দিতে রাঘবেরে আনিল ডাকিয়া ॥  
ব্রাহ্মণ পণ্ডিত সে শব্দে র পূজ্য মান ॥ অন্তঃপুরে যাইতে  
পারে রানি দিতে দান ॥ দাড়াইল গিয়া বিপ্র দ্বার এক  
পাশে । ভ্রমে না জানিল কিবা বিজুলি আকাশে ॥ চিক  
দ্বারে আসি পদ্যাবতী দাড়াইল । চক্রেজ্যোতি তুল্য রৌদ্র  
পুষ্কে নিঃস্বরিল ॥ প্রতি রৌদ্রে রূপ হেরি অনুমানে । দিবসে  
প্রদিপ জ্বলাইল কি কারনে ॥ আশীর্বাদ কৈল বিপ্র অন্য  
মুখে থাকি । প্রণামিয়া কহে রাণী করিয়া ভকতি ॥  
মোহন পণ্ডিত ভূমি সকল জ্ঞাপন । ভোগ বাস যথা তথা  
করে আগমন । যতো দিন এখানে আছিল অন্ন পানি ।  
আনন্দে বঞ্চিল কেহ না করিল হানি ॥ এবে যথা ভোগ  
আছে তথা চলিয়াও । ভবিতব্য গতাগত তত্ত্ববি চাও ॥  
কর্ম নিরজিত আছে কারে দিবা দোষ । নৃপতির প্রতি না

হইবা অসম্ভব ॥ পাণ্ডিত নিকটে থাকে দরিদ্র সদায় ।  
সুখের সমায় যাত্র সেই সে ভ্রমায় ॥ পৃথিবীতে মহা দাতা  
বলিয়া তাহারে । পাণ্ডিতের দরিদ্র পাণ্ডাইতে যেই পারে ॥  
মোর দানে খণ্ডিব তোমা যতো দুঃখ । পরিবার সহিতে  
ভুঞ্জিবা কতো সুখ ॥ আর দান দিলে হবে ভার গুরুতর ।  
রতন কাঞ্চন লেও অঙ্গা বিস্তর ॥

পদ্মাবতী ব্রাহ্মণকে দান দিয়া বিদায় করে ।

আশীর্বাদ করি করে হরিষে গমন । আমার নরপতি প্রতি  
ভুক্ত হই মন ॥ এবলি ফেলিয়া দিল রতন কাঞ্চন । চন্দ্র  
পাত হৈল যেন লৈয়া তারাগণ ॥ কাঞ্চন ভেলিব বাম  
হস্তে চিক তুলি । রাশি উপরে যেন পড়িল বিজুলি ॥ নিষ্ক  
লক্ষ পূর্ণচন্দ্র জিনিয়া বয়ান । বাজিল অনেকা ফাসে চকোর  
সমান ॥ অচেতন্য হই বীথ পড়িল ভূমিতে । দারে চিক  
দিল কন্যা হাসিয়া ইচ্ছিতে ॥ ফান্দেতে বাড়িয়া পক্ষী  
করে খড় ফড় । দেখিয়া বিস্মিত মনে বলে কন্যা বর ॥ কি  
হইল ব্রাহ্মণের না বুঝি কারণ । ধরি তুলি যত্নে সে চিকিৎস  
সখীগণ ॥ তুলি বসাইল সবে চক্ষে দিয়া পানী । চেতনের  
চেতন্য কি লাগি হৈল হানি ॥ কেহ বলে ব্রাহ্মণেরে পাইল  
ভুত প্রেতে । কেহ বলে অঙ্গতার কম্পে সন্নীপাতে ॥ কেহ  
বলে যত্ন লাগি হৈল অচেতন । পুছিতে লাগিল সবে  
করিয়া যতন ॥ কেন অচেতন হৈল কহে কথা সার । কিবা  
কার দৃষ্টি কিবা ব্যাধীর সঞ্চার ॥ ততক্ষণ ম-চেতন হইল  
ব্রাহ্মণ । টুক ২ ধ্যান স্মরী রহিল আপন ॥ বীজ বলে নহে  
মোর উন্মত্তের মত । লাজভয় তেজী কহি নিজ মনোরত ॥  
এই চিত্তাওরে বৈসে মহা বাটয়ার । বারে দেখে তারে



মাঝে না করে বিচার ॥ কাহারে কহিব বাঁকা কেবা জানে  
 তারে । সপ্নেই যে কাম দৃষ্টি হরীতে তরুরে ॥ কেহ নাহি  
 রক্ষক গোহরী নাই আগে । সর্ব ধোন থাকিতে পরানী  
 লয় আগে ॥ ইত্যারে না করে ডর হেন ঠগ এথা । ভীকা-  
 রির প্রাণলয় অন্যের কি কথা ॥ অন্তরে অনল জ্বলে হৃদে  
 লাগেবাণ । গৃবাতে পরয় কান্দ সজল নয়ন ॥ চরণে নীগার  
 পরে মন হয় বন্দি । কে পারে বুঝিতে হেন বিধাতার  
 সঙ্কী ॥ কি দেখিল করি সখী সঙ্গ । মহা ধনঞ্জয় মাঝে  
 দহিল পতঙ্গ ॥ সখী বলে চেতন চেতহ মন মাঝে । সেই  
 সে করিতে যজ্ঞ রহে প্রাণ লাজে ॥ হস্ত পদ দহিয়া যে অঙ্গ  
 হৈব ভস । তবে বিপ্র চক্ষু ভরি দেখিয়া মানস ॥ যেই মন  
 ইচ্ছা হয় যদি নরে পাইত । নৃপতী হইত সব কেহ না  
 মাগীত ॥ কত জন যত্ন করি না পাই মরয় । যার ভাগ্যে  
 ধরে যত্ন করিলে ঘটয় ॥ প্রবল যাহার কন্যু বিনী যতে  
 পায় । ভাগ্য হীন যত জন পাইয়া হারায় ॥ আপনে  
 পণ্ডিত তুমি সবাকৈ বুঝাও । তোমা বুঝাইব কেবা মনে  
 ভাবি চাও ॥ রাখব আপনা মনে বিচারী রহস্য । রহীতে  
 না পারী এথা চলন অবশ্য ॥ উন উন নম নম শত শত  
 কই । মনে চিন্তি এই লিখি চলে ভ্রম হই ॥ হাটী চলে  
 ঢলী ঢলী আখি সে প্রকাশ । চক্ষু পোরে যুগ কুঞ্জে  
 নিকট আকাশ ॥ দেখিয়া উজ্জল পশু চলয় সকালে ।  
 ঝড় বায় মহা দুঃখে সময় বৈকালে ॥ কাকন লইয়া সঙ্গ  
 নানান বিভূতী । নিজ দেশে গেল বীপ্র লই সগ ধূতী ॥  
 অন্য স্থানে না মাগী মাগন যজ্ঞ বধা । ভক্তী ভাবে মানন  
 নৈরাস নহে তথা ॥ ছোলতান আলাউদ্দীন দিল্লীর ইশ্বর ।

ভার স্থানে মাগি গিয়া কাকন দোসর ॥ মোর উপদেশে  
 হেন কনয় যদি পায় । আজন্ম দরিদ্র মোর খণ্ডিব নিলায় ॥  
 এতেক ভাবিয়া মোনে রাখব চেতন । ধীরে ধীরে তথা  
 হন্তে করিল গমন ॥ যাইতে যাইতে গেলো দিল্লির মাঝার ।  
 দেখিলেক দেশ অতি অলঙ্ক অপার ॥ অতিশয় উচ্চতর  
 দিল্লির কপাট । ছত্র পতিগণ ভূমি ধরয় লল্লাট ॥ প্রবল  
 ছত্রিশ লক্ষ দিব্য অশ্ববার । মদমত্ত গজদ্বারে বিংশতি  
 হাজার ॥ সহস্র অশ্ব শতে শতে হস্তি । লক্ষ সংখ্যা পাশে  
 যার চলায় পদাতী ॥ শতে শতে হেন মতে উম্মরা মহন্ত ।  
 কর জোড়ে সাহা আগে দাণ্ডাই আছেন্ত ॥ দো-হাজারী  
 তে হাজারি হাজারে হাজার । পঞ্চ শত সপ্ত শত গণিতে  
 অপার ॥ আর নানা দেশি চতুর্দীকে নরগণ । দুওর না  
 পায় কেহ করিয়া যতন ॥ বিপ্র বলে নৃপ কুলে না পায়ন্ত  
 দেখা । ব্রাহ্মণ ভিকারী ক্ষুদ্র মোর কিবা লেখা ॥ কেমন  
 পাইব আমি সাহা দরশন । ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে বুঝিল  
 ব্রাহ্মণ ॥ একশ্বর লৈছে যেন সংসারের ভার । জ্ঞান চক্ষে  
 দেখে সেই সকল সংসার ॥ সজাগ না হৈলে চিত্ত নৃপ অধি  
 পতি । কেমনে পালয় সে সমস্ত বসুমতি ॥ অতি উচ্চ  
 সিংহাসনে বসি দেয়বার । সকল উপরে দৃষ্টি পড়য় তাহার ॥  
 সর্ব দিন রাজ কাজে সুখ বিলাসয় । উদাসিনি মতে নিশি  
 নগোর ভ্রময় ॥ দিবা রাত্রি কিবা রঙ্গ দেশে যত জাতি ।  
 সকলের বার্তা দুতে কহে দিবা রাত্রি ॥ পশ্চিক বিদেশি  
 আইলে দেশের মাঝার । ততক্ষণে কহয় সকল বার্তা  
 সার ॥ সাহা আগে এক দুতে করে নিবেদন । এক বিপ্র  
 দ্বারে করে রত্নেন কাকন ॥ সাহার মোনেতে যায় শুনিয়া

ভিকারী। পর দেশী জন কোথা পুছেন্ত হাক্কারি ॥ কাক্কা  
পুরুষ করে শুনি দিল্লির নাথ। কোতুকে আদেশ কৈল  
আনিতে সাক্ষাত ॥ রাঘব চেতন মনে আছিল নৈরাশ।  
সাহার আদেশ শুনি অত্যন্ত উল্লাস ॥

রাঘব চেতনের দিল্লির বাদসার  
সাক্ষাত হইবার বয়ান ॥

পরম হরিষে বিপ্র নিকটে আসিয়া। আশীর্বাদ কৈল  
ক্ষেতি ভালে পরশিয়া ॥ সদত তোয়ার প্রতি তুষ্ট হোক  
বিধি। যুগে যুগে রাজ্য করে। মনোরথ সিদ্ধি ॥ হস্ত তুলি  
আশীর্বাদ করিতে ব্রাহ্মণ। চমকে কাক্কা নগ লাগিল  
কিরণ ॥ আত্মা কৈল ছোলতানে হরষিতা মন। ব্রাহ্মণ  
ভিখারী কোথা পাইলা কাক্কা ॥ পুনরপি ভূমি শিরে ধরি  
দীজবর। ওদ অস্ত বশ হোক রাজ রাজ্য স্বর পদ্মিনী  
সিঙ্গল দীপে ত্রৈলোক্য মোহিনী। চিতাওরে নিছে রক্ত  
সেন নৃপ মণী ॥ কোমল সৌরভ জিনি অঙ্গের সুবাস।  
অনুক্ষণ যধু কর ভ্রমে তার পাশ ॥ সুর শশী জিনি জ্যোতি  
নয়ানে বয়ান। দেখিলে গোবর্ধের সিদ্ধি হরে যোগে জ্ঞান ॥  
সতীরতি রস্তানহে রূপের তুলনা। সেই কন্যা দিলা মোরে  
কাক্কা দক্ষিণা ॥ ফেলিতে কাক্কা আমি বেকত দেখিহু।  
জ্যোতির্ময় ভরিল অঁখি হেরিতে নারিহু ॥ অচেতন হই  
আমি পড়িল ধরণী। চেতাইল সখীগণে চক্ষে দিয়া পানি ॥  
ব্রাহ্মণ ভিখারী ধীর না পারি ধরিতে। অন্য জনে দেখি  
চিন্ত ধরিবে কিমতে ॥ এককরে কাক্কা পড়িল সেই খানে।  
কাক্কা দোসর তার মাগি সাহা স্থানে ॥ সাহার সেবার



যোগ্য এমন সুন্দরী। ইন্দ্রপাশে থাকিতে উচিত অপসরী ॥  
 দিগ্ধ বাক্য শুনি সাহা হাসিয়া ইশ্চিত। বলিল ব্রাহ্মণ কিছু  
 উন্নত চরিত ॥ কাচ যোগ্য ভিক্ষক কাঞ্চন যদি পায়।  
 ভূমিতে থাকিয়া পদ গগনে লাগায় ॥ পণ্ডিত তপস্বী সত্য  
 কহিতে উচিত। তোমার বচনে মোর না লাগে প্রতিত ॥  
 কোথা হেন নারী আছে সংসার ভিতর। সুর শশী নহে  
 যার রূপ সমধর ॥ আমার সেবয় কত আছয় পদ্মিনী।  
 ভুবন বিচারি লক্ষ্য এক আনি ॥ যোল শত মধ্যে যদি  
 দেখে এক দাসী। তাহার শতেক গুণ কহিব প্রকাশি ॥  
 ব্রাহ্মণ বলয় সাহা দিল্লীর ঈশ্বর। সংসারের ছত্রপতি  
 তোমার কিঙ্কর ॥ যতেক দুর্লভ বস্তু আছে পৃথিবীত।  
 তোমার সাক্ষাতে সত্য আছে নিত্য নীত ॥ তোমা সমান  
 আর কে আছে ভুবনে। তোমা সব থাকিবেক তাহার  
 সদনে ॥ ব্রাহ্মণ ভিখারী আমি চতুর্বেদ জ্ঞাত। সাহা আগে  
 মিথ্যা কথা কি মোর যোগ্যতা ॥ সপ্তদীপ ভ্রমিয়াছি বিদ্যার  
 কারণ। তে কারণে নাম ধরি রাখব চেতন ॥ নানা রূপ  
 দেখিয়াছি ভ্রমি নানা দেশ। শাস্ত্রেতে জানিহু কত ভাল  
 মন্দ লেশ ॥ ইন্দ্ৰিনী চিত্রাণী আর সংধিনী যুবতী। এ  
 সকল দীপে জন্ম এই তিন জাতি ॥ সিদ্ধল দীপেতে জন্ম  
 সকল পদ্মিনী। বিধি বায় জন্ম তথা ত্রৈলোক্য মহিনী ॥  
 ঘরে ঘরে তথাতে দেখিল ভাল মন্দ। পদ্যাবতি আগে  
 সব দিবসের চান্দ ॥ সুর শশী দরশনে মন সুক্লিনয়। দেখিলে  
 বদন তার মুচ্ছাগত হয় ॥ চারি জাতি রমণি ও যার যেই  
 স্থিত। শ্লোক বন্দে বাখানিল সাহার বিদিত ॥ সে সব  
 কহিতে কথা বাড়ে অতিশয়। রতি শাস্ত্র নানা আদি পুস্তক

আছিন্ন ॥ পদ্মাবতী রূপ শেষে কহিল বাখানি । শুনিতে  
 শুনিতে সাহা বলে ধনিং ॥ কনক কঠিন অতি তনু সু-  
 কোমল । অধিক কমল গন্ধ দর্পণ উজ্জল ॥ নবনী পুতলি  
 তনু সূর্যের দাহন । কুচ ঘন নির্মূলতি তপন কিরণ ॥  
 দেখিতে বয়ান নিষ্কলঙ্ক পূর্ণ চান্দ । নয়ন চকোর বাজে  
 অলে কার ফান্দ ॥ ফান্দে বাজাইয়া পুনি না রহে খানিক ।  
 পুরাণ রাখিয়া মারে কটাক্ষে বিসিক ॥ মধু বাক্য মধু হাসি  
 মধু বরিসয় । বিজলী ছটকে পুনি মারিয়া জিয়ার ॥ মধু স্বর  
 যুহুহাসি যুহু মন্দ গতি । যুহু সুকোমল তনু যুহু মন্দ বাতি ॥  
 সকল কোমল মাত্র হৃদয় কঠিন । তেই সে হৃদয় ফল যুগ  
 কণ্ট পীন ॥ পদ্মিনীর চিহ্ন অঙ্গে পদ্যের সুবাস । মধু  
 লোভে ভ্রমর ভ্রমর তার পাস ॥ দান দিতে চিক দারে  
 আইল কলাবতী । প্রতি রূপ পক্ষে নিঃস্বরিল অঙ্গ  
 জ্যোতি ॥ কোন মতে চিত্র কারে করিব তুলন । ভঙ্গিমা  
 লাবণ্য লীলা না যায় বর্ণন ॥ গজমতি মধু বাক্য কটাক্ষ  
 রাতুল ॥ লেখিঃ চিত্রকারে না পায় কুল ॥ একান্ত রূপের  
 লীলা না যায় কহন । যেই দেখে পাতিয়ার আমার বচন ॥  
 দিব্য বস্ত্রে অঙ্গ ঢাকি থাকে নিশি দিন । বায়ুলগ্নে হয় যেন  
 মুকুর মলিন ॥ রাখব চেতন কণ্টে বৈসে সরস্বতি । শুনি  
 শুনি রসে সাহা বসাইল মতি ॥

রাগ শ্রীমন্দার ॥

কুটিল কবরী কুসুম মাজ । তারক মণ্ডলে জলধ মাজ  
 সুর শশী দেহে সিসুর ভালে । বেরী বিধুনা কুল অনেকা  
 জালে ॥ সুন্দরী কামিনী কাম বিমোহে । খঞ্জন গঞ্জনা  
 নয়ান চাহে ॥ মদন ধনুক ভুরু বিভঞ্জে । অপাঙ্গ ইঙ্গিতে

বাণ ভরসে ॥ নাসা স্বগপতি নহে সমতুল । সুরঙ্গ অধর  
বান্ধুলি ফুল ॥ দশন মুকুতা বিজলী হাসি । অমির বরিশে  
মধুর রাশী ॥ উরুজ কঠিন হেম কোটর । হেরি যুগ্মি মন  
হয় বিভোর ॥ হরি করি কুস্ত কটি নিতম্ব । রাজহংসি  
জিনি গতি বিলম্ব ॥ কবি আলাওলে মধু গায় । মাগন  
আরতি রহক সদায় ॥

রাগ মঞ্জরীজমক ছন্দ ।

ব্রাহ্মণের কথা সাহা হৃদে প্রবেশিল । অনল পরশে  
যেন স্নাত উনাইল । সে মুরতি আনিয়া যেন দেখাইল  
বিদিত । জ্ঞান দৃষ্টি হেরি সাহা হৈল মোহশ্চিত ॥ অন্তঃ  
পুরে নারীগণে মনেতে ভাবয় । মন অলি পদ্য বিনে আন  
না চাইয় ॥ চন্দ্রের রূপের ভাবেসুর ভেল লীন । অর্ক দৃষ্টে  
তারাগণে হইল মলিন । ব্রাহ্মণেরে পুনি জিজ্ঞাসিল দিল্লী  
শ্বর । পুনঃ কহ কোন মতে দেখিলা গোচর ॥ ব্রাহ্মণে  
বলিল সাহা রাজ্য অখণ্ডিত । আর পঞ্চ কন্যা আছে  
পদ্মিনী সহিত ॥ সমুদ্র নৃপতি তারে দিয়াছে বেভার ।  
অন্ধকারে জ্বলে যেন প্রদীপ আকার ॥ পৃথিবীতে হেন নগ  
কেহ নাহি পায় । সাহা আগে হেন নগ থাকিতে জুয়ায় ॥  
শুনিয়া চপলা চিত্ত হৈল দিল্লীশ্বর । পাখা হৈলে তিলে  
যাই চিতাওর নগর ॥ ব্রাহ্মণেরে ধন রত্ন দিলেক ছোল-  
তান । দশ হস্তী শত ঘোড়া দিল শীঘ্র দান ॥ দোসর  
কাঙ্কন আনি দিল ততক্ষণ । ত্রিশ কোটি তঙ্কা মূল্যে  
লাগিয়াছে রতন ॥ লক্ষ হেম তঙ্কা দিল ভঞ্নের কারণ ।  
মহন্ত সেবার তিলে দরিদ্র মোচন ॥ সাহা বলে পদ্মিনীরে



পার যেই দিন। চিতাওর করি দিব তোমার অধিন ॥  
 পিরীতে না দিলে কন্যা হৈব হেন কর্ম। প্রথমে লইতে  
 যুদ্ধ রত্নসেন মর্ম ॥ সূজা নামে এক বিপ্র পরম চতুর।  
 অতি বড় রূপ সংগ্রামেতে জিনী সুর ॥ তার প্রতি হোল  
 তানে করিল আদেশ। এই ক্ষণে যাও তুমি চিতাওর  
 দেশ ॥ রত্নসেন স্থানে গিয়া মাগহ পদিনী। সমুদ্র নৃপতি  
 দিছে যে পঞ্চমণি ॥ তোমা সঙ্গে কন্যা রত্ন পাঠাউক সত্বর  
 তার দেশ হন্তে আমি খণ্ডাইব কর ॥ দুয়াজ চান্দরি দিব  
 তার রাজ্য মূল। তৃতীয় সম্মান পাবে প্রসাদ বহুল ॥  
 পিরীতে না দেয় যদি কহিও তাহারে। মাজুক আমার  
 সঙ্গে যুদ্ধ করিবারে ॥ বুঝি যদি থাকে তার প্রসাদ লইব।  
 নহে মোর ক্রোধানলে সর্বনাশ হইব ॥ পত্র লেখি সূজা  
 হন্তে শীঘ্র পাঠাইল। ত্বরিত গমনে চিতাওর দেশে গেল ॥  
 পথ আন্তে বহু দুঃখ পাই সূজাবর। আর দিন চলি গেল  
 নৃপতি গোচর ॥ সাহার রায়বার বিপ্র দেশে আইল শুনি  
 আশু বাড়ি নিতে আদেশিল নৃপমণি ॥ নৃপতি আদেশে  
 বহু সৈন্য চলি গেল। বিপ্র আগে গিয়া শীঘ্র বাড়াই  
 আনিল ॥ নৃপতি সমুখে যদি সে বিপ্র আইলা। উদ্দেশী  
 প্রণামি সাহা স্বতান্ত্র্য পুছিল ॥ বিপ্র বলে রত্নসেন শুন  
 আদি অন্ত। পত্র লেখি সোলতানে আমা পাঠালেন্তু ॥  
 এ বলিয়া বিপ্রবরে পত্র দিল আনি। চমকিত সভা খণ্ড  
 হৈল কানাকানি ॥ নৃপ করে পত্র দিল চাহিল পড়িয়া।  
 যেম প্রায় রত্নসেন উঠিল গর্জিয়া ॥ শুনিয়া সিংহের শব্দ  
 ডরায় মাতঙ্গ। কদাচিত সিংহ দেখি সিংহ নাদে ভঙ্গ ॥  
 ভার সাহা পৃথিবীতে পতি স্থির চিত। পুরুষের নারী

মাজে চপলা চরিত ॥ ক্ষিতি পাল যোগ্য হয় ধীর স্থিরজন  
 এমত আরতি হয় খলের লক্ষণ ॥ ইন্দ্র পাশে অপসরা  
 থাকয় সদায় । অন্য জনে কর্ণে শুনে দেখিতে না পায় ॥  
 রমণী সহস্র ষোল গোপালেরগণ । নারদে মাদ্রিয়া নাপাইল  
 এক জন ॥ যদি শীর মাদ্রিত সন্তরে কাটা দিতুম । সাহার  
 আদেশ হন্তে মুখ না ফিরাইতুম ॥ কর্ণে নাহি সহে হেন  
 অযোগ্য বচন । ঘরের রমণি দেয় কাপুরুষ জন ॥ বিপ্র  
 দেখি মোর আগে কহ সে কখন । অন্যের জীবন নারহিত  
 এইক্ষণ ॥ বিপ্র বলে হেন কার্য্যে আইসে যে জন । ঘরণের  
 ভয় তার নাহি কদাচন ॥ যত্ন ভয়ে কথা না কহিলে রার  
 বার । পুরুষঅধর্ম্ম তারে বলয় সংসার ॥ ঈশ্বরের কার্য্যেতে  
 সাহার প্রাণ যায় । তার ভ্রাতা স্মৃতে শত গুণ ফল পায় ॥  
 একে রায়বার আমি দ্বিতীয় ব্রাহ্মণ । সম্পূর্ণ হইয়াছে  
 আমার বচন ॥ এক দিন যত্ন আছে অবশ্য মরিব । তথা  
 পিতৃ প্রভু কার্য্য উচিত করিব ॥ পাছে না চিন্তিয়া নৃপ  
 কহ অনুচিত । বিমর্শিয়া বুঝাই আপনা হিতাহিত ॥ নক্ষত্র  
 বেষ্টিত জ্যোতি বর্ণ নিশাকর । ভাবি দেখি কোন  
 মতে সূর্য্যের গোধর ॥ বিলম্ব নাহিক হৈতে সূর্য্যের  
 উদয় । সাহার প্রচণ্ড তাপে সংসার দহয় ॥ সাহার  
 মনেতে যদি ক্রোধ উপজিব । পর্বত উজাড়ি তিলে সাগরে  
 ভরিব ॥ চিতাওর গর্ভ তুমি যেন কর যনে । ধূলি হই  
 উড়িবেক সাহা দরশনে ॥ সাহার ইঙ্গিতে মিলু গিরি হয়  
 এক । অনুচিত তার সঙ্গে বাক্য অতিরেক ॥ শ্রবণ বিবরে  
 নৃপধর মোর কথা । আপনার সর্বনাশ না কর সর্বথা ॥  
 সাহার ব্রাহ্মণ আমি চাহি তোমা হিত । সাহা আজ্ঞা ভঙ্গনা

করিও কদাচিত ॥ চিতাওর দেশহন্তে খণ্ডাইব কর । দুয়াজ  
চান্দরী দিব দেশ মনোহর ॥ কোন কার্য যোগ্যতা পদ্মিনী  
এক দাসী । পরিবার সহিতে আপনা প্রাণে নাশি ॥ আর  
বহু সন্মান পাইবা নরপতি । যেই রাজ্য মাজ দিবে পুরাও  
আরতি ॥ নৃপ বলে বিপ্র জাতি প্রাণের কাতর । তাহার  
কারণে কহ এমন উত্তর ॥ ঘরের রমণী দিয়া সম্পদ সন্মান ।  
এমত ইচ্ছিবে কেবা অধম অজ্ঞান ॥ বল গিয়া তুরুকেরে  
না করে বিলম্ব । যত শক্তি থাকয় আইস করি না বিলম্ব  
পদ্মিনী শ্রদ্ধা হৈলে ঘাউক সিংহনে । যুদ্ধ শ্রদ্ধা হৈলে এথা  
আইসক সবলে ॥ কালী যদি আসিবারে শ্রদ্ধা থাকে মনে  
কহিও আমুক আজু আমার বচনে ॥ চিতাওর গড় ঘোর  
সুমেরু সমান । ত্রিভুবনে লজ্জিতে আছয় কার প্রাণ ॥

রত্নসেনের উত্তর পাই সৃজা সোলতানের নিকট

যাই প্রকাশ করে এবং নৃপ ক্রোধ

হই সৈন্য তৈয়ার করি চিতা

ওর যাইবার বিবরণ ।

পলটীয়া আইল সৃজা সাহার বিদিত । পুতুর বচন  
কহিল যথোচিত ॥ শুনি ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিল সোলতান  
প্রচণ্ড কিরণ যেন নিদাঘের ভান ॥ এই হিন্দু ক্ষুদ্র যদি  
আজ্ঞা নাহি মানে । পৃথিবীতে মরি আর উরাইবে কোনে  
আমার চরিত্র সব জানে ভালে ভালে । পিপালিকা পর  
হয় মরিবার কালে ॥ আদেশীলা ছোলতানে ক্রোধ করি  
অতি । মাজ কর চিতাওরে যাব শীঘ্রগতি ॥ যতেক উমরা  
গণ আছে দেশে ॥ অতিশিখ্র আমুক ঘোর পাশে ॥ পত্র



লই দ্রুতগণ যায় চারি ভিতে । নানা দেশ হন্তে সব উম্মরা  
 আনিতে ॥ বহু দেশ হন্তে সৈন্য আসিলেক সব । নানা  
 যন্ত্র বাজায়েন্তু করিয়া উৎসব ॥ স-সৈন্য চলিল সাহা মনে  
 করি রোষ । প্রথমের পরানে চলিল ত্রিশ কোশ ॥ চিতাওর  
 সমুখে টানাইল নব গিরি । অশ্বের যুগলী হৈল সর্ব সৈন্য  
 ভরি ॥ অতি উচ্চ সাহার তাম্বুলী দলাদল । হিঙ্গুল পর্বত  
 জিনি উদঙ্গ উজ্জল ॥ সেই মহানব গিরী যবে উদ্ধ করে ।  
 উপরে উঠিয়া বান্দে শত শত নরে ॥ তারে বেড়ি সৈন্য  
 ভরি বস্ত্র গিরিময় । গগন যুগল ভরি যেন ঘন ছয় ॥ সন্ধ্যা  
 কালে দেখে যেন পশ্চিমের ঘন । নানা বর্ণ ধরা লাগে  
 সূর্যের কিরণ ॥ সেই স্থানে তিন দিন বিশ্রাম করিল ।  
 হস্তী ঘোড়া সৈন্য সেনা আসিয়া মিলিল ॥ শত সংখ্যা  
 বহি সব করিছে প্রধান । বিংশতি সহস্র হস্তী পর্বত প্রমাণ  
 লৌহময় রক্ষ অঙ্গে ডগ মগ জ্যোতি । দূরে থাকি দেখে  
 হেন আইসে মেঘপাতি ॥ গজ পদ ভারে করে ক্ষিতি টল  
 মল । না সহে মর্কটে ভারে হৈতে চাহে তল ॥ শরীরের  
 গন্ধ পাই করি কুল ধায় । চক্ষের আন্ধারি দিয়া রাখেন্তু  
 সদায় ॥ নানা বর্ণ নানাজাতি তুরঙ্গ ওথার । উত্তম কিরীচ  
 অঙ্গেটির শোভাকর ॥ হীরার হাজার মেখি সুবর্ণ জেরাহি  
 চলিতে চরণ যেন না পরশে মহী ॥ এরা কি তুরকি লামি  
 মোদলন্তু জাতি । আরবি বোথার । রুমি আর হরযুজি ॥  
 পঞ্চমাল আনচাল চৌগাছি চৌধার । ছমন্দ অবকলি  
 মাজম এক হার ॥ বোরাখিজ সখি সৈলা পীল লঙ্গ লঙ্গ ।  
 সুরকম আর সব সুরঙ্গ তুরঙ্গ ॥ নানাবর্ণ জোরকারি অশ্ব  
 বার গতি । আরোহণ মাত্রে যায় রিস সুকু অতি ॥ লক্ষ

সংখ্যা কামান চলিছে অষ্ট ধাতি । একেং খেচি চলে লক্ষ  
লক্ষ হস্তী ॥ শতেং যগদুর একে একে শীব । নিখাস  
ছাড়িতে মরে লক্ষ লক্ষ জীব ॥ উচ্চ নিচ নদী বড় বিপীন  
দুর্গম । চলিল সকল গুহ করি এক সম ॥ সাঙ্গার গমন  
কথা শুনিয়া বিশেষ ॥ যতেক উমরাগণ আছে দেশে  
দেশ ॥ নিদ্রাকালে গৃহে যেন লাগিল অনল । তেমত  
চমকিউঠা চলিল সকল ॥ পশ্চিম খান্দার পূর্বে কাষ রূপ  
বন্ধা । চলিল সকল লোক না ভাবিয়া শঙ্কা ॥ তেরশ  
তেষট্যা যুবা সাহা অধিকারী । প্রতি যুব প্রতি এক পঞ্চ  
মহা বারী ॥ তার সঙ্গে আছে যত উমরারগণ । মাঝে  
মাঝে নৃপ কুল না যায় কহন ॥ একবারে সর্বজন চলিল  
সত্বরে । সকলে চাহয় পুনী আগে ভেটিবারে ॥ ভূমিকম্প  
সমান পৃথিবী হৈল হুল । আসিয়া মিলিল সব উমরার  
কুল ॥ চতুর্দিকে পূর্ণ যেন বরিষার জল । সমুদ্রে আসিয়া  
শীঘ্র মিলিল সকল ॥ পাট হন্তে ছোলতান যবে নিঃশ্বরীল  
শুনিয়া নৃপতি কুল অন্তরে কম্পিল ॥ না জানি কোথাতে  
সাজী যায় দিল্লীশ্বর । ভিন্ন দেশী নৃপ কুলে মনে পার  
ডর ॥ ধন্য ধন্য ছোলতান হিন্দুস্থান পতী । যাহার  
শব্দেতে কম্পে সব বসুমতী ॥ ত্রিশ ক্রোশ চলে সত্য  
সত্বর গমনে । পাশে কটক আসি মিলে পঞ্চ দিনে ॥  
নয় লক্ষ অশ্ববার নানা অস্ত্রধারী । উঠ রব খচ্চর গণিতে  
কত পারী ॥ আর বড় হয় দশ সহস্র কুঞ্জর । যুগল  
কামান হয় হস্তীর উপর ॥ বড় বড় কামানে ভারী  
পাতী । এক টানী চলে শতে শতে হস্তী ॥ রত্নসেন  
স্থানে চরে কহিল আসিয়া । সাজী আইল দিল্লীশ্বর বহু

মন্য লৈয়া ॥ \* হুতি হয় উট খচ্চরের নাহি লেখা ।  
পদাতি যতেক আইসে কেবা জানে সংখ্যা ॥ সহশ্র সহশ্র  
নৃপ আইল অপার । এনে নৃপ বলহ আপন সমাচার ॥

ছোলতানের খবর শুনিয়া রত্নসেন হিন্দুকুলে  
পত্র পাঠায় ও তাহার সহিত  
পরামর্শ করিবার বিবরণ ।

রত্নসেন শুনিয়া চিন্তিত হৈল মনে । পাঠাইল দূত যত  
হিন্দু নৃপ স্থানে ॥ আমাকে পদবী দিছ তোমরা সকল ।  
বিনা দোষে তুরুকে করিতে আইসে বল ॥ সমুদ্র বান্ধিয়া  
কেবা রাখিবারে পারে । কুল ধর্ম চাহিয়া ইচ্ছিল যারি  
বারে ॥ জাতি ভাবে হও যদি সহায় আমার । তোমার  
বড়াই মাত্র কি বলিব আর ॥ তুমি আমি হিন্দু জাতি  
অঙ্গ পরাণ । ভূমি পাল হই করে লোভদ অজ্ঞান ॥ এক  
দিন মৃত্যু আছে নাহিক সংশয় । যুদ্ধ করি মরিলে সংসারে  
কৃতি রয় ॥ কুল না চাহিয়া যদি আমা ভাব ভিন । সক  
লের উপরে আছয় এক দিন ॥ যারে যেই ইচ্ছা হয় তুরুকে  
করিবে । হিন্দু নাম যত আছে মহত টুটিবে ॥ হেন অনু-  
ক্রমে আমি পাঠাইল পাতি । সতীর মরণ কালে আমি  
মাত্র গতি ॥ রত্নসেন পত্র হিন্দু নৃপগণে পাইয়া । সৈন্য  
সাজিয়া শব মিলিল আসিয়া ॥ শাহার সেবার যত হিন্দু  
নরপতি । একত্রে মিলিল সব হই এক মতী ॥ শাহার  
সাক্ষাতে ভূমি পরশিয়া ভালে । ভক্তি ভাবে নিবেদয়  
নৃপতি সকলে ॥ দিল্লীর ঈশ্বর তুমি সংসার পালক । পৃথি  
বীতে নৃপ কুল তোমার সেবক ॥ আমা সব মধ্যে শ্রেষ্ঠ  
চিতাওর রাজা । পুরুষানুক্রমে হিন্দু করে তার পূজা ॥



বিনা অপরাধে রোর নৃপ ছোলতানে । পুরুষ হইয়া নারী  
 দিবেক কেমনে ॥ আশা সব সেবকেরে যদি কর ক্ষমা ।  
 সংসার ভরিয়া রহে তোমার মহিমা ॥ নৃপ সব কম্পাতরু  
 আর হয় তাত । আশা সব অঙ্গ প্রাণ শীঘ্র যায় জাত ॥  
 আশা সব চাহি না ক্ষমিলে অপরাধ । হাস্য মুখে দেও  
 শাহা তাম্বুল প্রসাদ ॥ শাহার লবণে মুখ নারী ফিরইতে  
 কুল ক্রমে জাতি ধর্ম না পারি ত্যজিতে ॥ আশ্রয় কর  
 আমি চিতাওর অনুসারি । রত্নসেন সঙ্গতী হইয়া সব  
 মরি ॥ হাসিয়া দিল্লীখর সবারে দিল পান । হয় বস্ত্রে দান  
 কৈল বহুল সম্মান ॥ ধন্য ধন্য বলি বাখানিল পুনীং ।  
 কুলের নিমিত্ত ইচ্ছা ত্যজিতে পরাণী ॥ যেই প্রভু আমারে  
 করিছে ক্ষিতী পতি । তাহার ভাবনা বিনা আর নাহি  
 গতি ॥ মোশলমান জাতির মনেতে নাহি আশা । কদচিত  
 না করিব হিন্দুর ভরণ ॥ দীন মোহানুদি আছে মোর শীরে  
 ছত্র । তাহার প্রসাদে হবে বিজয় সর্বত্র ॥ এ বলি বিদায়  
 দিল হিন্দু নৃপগণ । সবে চলি গেল রত্নশেনের শদন ॥

দুই নৃপের যুদ্ধসাজনের বিবরণ ।

চিতাওরে সাজিলেক রত্নসেন রায় । যত হিন্দু নরপতি  
 মিলিল তথায় ॥ পর্বত উপরে সে চিতাওর গড় । বজ্র  
 শীলা বান্ধি কৈল অতি উচ্চতর । বন্ধিয়া উপরে ধিক কৈল  
 অতি বন্ধা । লজ্জিবার পঙ্ক্তি নাহি দেখি লাগে শঙ্কা ॥  
 খণ্ড খণ্ড চোখণ্ড বুরুজ বহুতর । বিষম কার্যান থুইল তাহার  
 উপর ॥ অঙ্গুলি প্রমাণ গড় দিলেক বাঁটিয়া । পিপীলিকা  
 সঞ্চারিতে না পারে হাটীয়া ॥ একেক কার্জুরা রক্ষী বন্দুকী  
 শতেক । ধারুকী কার্যান কথা কহিব কতেক ॥ বজ্র সম

কাষ্ঠ শীলা শত সংখ্যা যনি । স্থানে স্থানে মাতাগুলি  
 টাঙ্গিলেক আনি ॥ ভক্ষ্যবস্তু আনিয়া খুইল রাশি ২১ বিংশতি  
 বৎসর সে খাইতে পারে বসি ॥ বারুদ গোলা গুলি শর  
 অস্ত্র বহুতর । পরিপূর্ণ করি খুইল গডের ভিতর ॥ রজনী  
 দিবস সম জাগে কোতয়াল । দণ্ডে দণ্ডে অবিরত ডাকে  
 ডাক ডাক ॥ গস্তুর যে শব্দে বাজে বহুল বাজন ॥ নানা  
 মতে কৈল গড় সম্পূর্ণ সাজন ॥ ক্রোধ করি সাজিয়া চলিল  
 ছোলতান । তুলিতে মন্দরা মেরু ক্ষিতি কম্পবান ॥ পর্বত  
 ভাঙ্গিয়া পড়ে নদা নদী ভরে । ধূলি অন্ধকার সুর না দেখি  
 গোচরে ॥ রেণু হই পৃথিবী উড়ি এক খণ্ড । ধরণী সপ্তম  
 হৈল অষ্টম ব্রহ্মাণ্ড ॥ যেই মহা নদী ছিল হস্তির সঞ্চার ।  
 অশ্ব ধাবাইয়া চলে তাহে সৈন্য বর ॥ রন রক্ষ না রহিল  
 পশুর কি কথা । সনা পরে শ্রান্ত পক্ষি পড়ে যথা তথা ॥  
 কর্ণে তাল। লাগে গুলি কর্ণালের শব্দ । ধূম ঘুমি নিশান  
 রোলে রিপু হয় শুদ্ধ ॥ উর্দ্ধে অধে ভরি না পরশে আন  
 দৃষ্টি । লৌহময় সম্পূর্ণ হইল বাণ রষ্টি ॥ দিনে অন্ধকার  
 চলে বাণের ছায়ার । চক্ষু অন্ধ হৈল ইন্দি বিচারি না পায় ॥  
 এইমতে নিত্য করিতে পয়ান । চিতাওর নিকটে আসিল  
 ছোলতান ॥ দ্বার হেরে থাকিয়া দেখয় সব রাণী । বলে  
 ধন্য ধন্য হেন তাহার ছোলতানী ॥ কিবা ধন্য রত্ন সেন  
 হৈল মহারাজ । যাহার কারণে হয় হেন সৈন্য সাজ ॥  
 দেখিয়া অপার সৈন্য অতুল সাজন । রত্নসেন যুক্তি করে  
 লৈয়া নৃপগণ ॥ দেখিয়া তুরুক সৈন্য আসিল নিকট । বিমর্শ  
 না কল্যে কার্য্য পড়িবে সঙ্কট ॥ দেখহ তুরুক আসি নিকটে  
 রহিল । বিনী অপরাধে যোরে অন্তরে রসিল ॥ গডের

ভিতরে থাকি যুদ্ধ করি যবে । বীর হেন জ্ঞান বরি না  
 করিবে তবে ॥ বলিলেক ভয় পাই গড়েতে রহিল । দেখিয়া  
 আমার দাপ কাতর হইল ॥ প্রথমে বাহির হই যুজিতে  
 উচিত । জয় পরাজয় মাঝে দৈব নিয়োজিত ॥ প্রাণ পণ  
 করি সবে যুদ্ধ করা চাই । বিধি বসে কিবা জয় কিবা স্বর্গ  
 পাই ॥ এই যুক্তি করি আজ্ঞা দিল নৃপ বর । হস্তি ঘোড়া  
 সৈন্য সাজি চলিতে সত্বর ॥ যতেক নৃপতিগণ স্ব সৈন্য  
 সাজিল । রত্ন সেন নিজ সৈন্য অগ্র গামি হৈল ॥ লোহ  
 ময় ব্রহ্ম অস্ত্র অশ্ব অশ্ব বার । পবন জিনিয়া গতি তুরঙ্গ  
 ওথার ॥ চলিল হস্তির ঠাট যেন মেঘ ছত্র । মদ মত্ত শরীর  
 জিরাই লোহ মত্ত ॥ সৈন্য বাছি লৈল পক্ষ পক্ষ অশ্ববার ।  
 মত্ত করি লৈল বাছি চতুর্থ হাজার ॥ লক্ষ লক্ষ পদাতি  
 চলিল রাজ সূত ॥ নানা অস্ত্র ধরি সবে বিক্রম অদ্ভুত ॥  
 চারি দিগে যত বীরে মিলি একবারে । মহা বেগে সকল  
 চলিল যুঝিবারে ॥ বাজায় ধুম ধুমি পুনি তবল নিশান ।  
 বেউল কর্ণাল শব্দে ভূমি কম্পবান ॥ অশ্ব দল গজ দল  
 পদাতি বহল । রাজা সব আদি সাজিচলে হিন্দু কুল ॥ রত্নের  
 যুকট শিরে ছত্র বিরাজিত । নৃপতি সহস্র সংখ্যা চলিল  
 তুরিত ॥ ঢালী সবেচাল গায় বারিপরে চারু । শতে শত সানাই  
 সূস্বরে বাজে মারু ॥ এই মতে মহা শব্দে হিন্দু সৈন্যগণ ।  
 সাহার সমুখে আসি দিল সবে রণ ॥ শতে শতে কামিনী  
 কন্দু কি লাখে লাখে । লিখানাহিকত সৈন্য পড়ে ঝাকে ॥  
 সহস্র সহস্র দরা ছুটে চন্দ বাণ । হস্তি ঘোড়া সৈন্য ভেদি  
 করে খান খান । একবারে হৈল মহা গোলা গুলি রফা ।  
 ধুমে অন্ধকার কিছু না পরশে দৃষ্টি ॥ হস্তি ঘোড়া আদি



পরে লাখে লাখে সৈন্য । খণ্ড খণ্ড হৈল যত ছিল অগ্র  
 গন্য ॥ সাহার উমরা যত ছিল আগুয়ান । যুদ্ধ করি প্রবে  
 শিল হৈয়া সাবধান ॥ আর বার হস্তি আনি সমুখে রাখিল ।  
 গুলি তির চন্দ্র বাণে পৃথিবী উরিল ॥ ডাক গুল ডাকিয়া  
 কহিল সর্ব বলে । হেন যত যুদ্ধ আসি মিলে পুন্য ফলে ॥  
 জ্বিনিলে সাহার আগে প্রসাদ পাইবা । মরিলে কাফেরের  
 যুদ্ধ সহিদ হইবা ॥ এই ভাবি যুদ্ধ দেও করি প্রাণ পণ ।  
 ক্ষুদ্র হিন্দু সমুখে রহিব কতক্ষণ ॥ এতেক শুনিয়া মোসলমান  
 সৈন্যকুল । মারিয়া হিন্দুর সৈন্য করেন্তু নির্মূল ॥ গোলা  
 গুলি শর যুদ্ধ করিয়া অপার । মিশা মিশি দুই সৈন্য বলে  
 মার মার ॥ অশ্ব অশ্ব গজ গজ পদাতি ॥ নানা অস্ত্র  
 প্রহারয় ক্রোধ করি অতি ॥ খর্গ চর্ম্ম শেল টাঙ্গি মগদুর  
 বিশাল । তবল তাম্বুরাদি নৈরচ ভিণ্ডি পাল ॥ গুরুজ  
 প্রসাদ আর খাড়ুয়া বাঘর । দস্তা দস্তি কমা কমি যুদ্ধ বহু  
 তর ॥ ঠেলা ঠেলি ঘুঠা ঘুঠি আর লাথা লাথি । প্রাণ নিরু  
 পক্ষযুদ্ধ না চাহন্তু মাতি ॥ রক্তশ্রোতে বহে নদি মাংস হৈল  
 পঙ্ক । আনন্দ জন্মুক কাক নাচে গৃধ কঙ্ক ॥ ডাকিনী  
 যোগিনী গনে হইল আনন্দ । ক্ষেত্রে পাত্রে দৃষ্টি উঠি নাচয়  
 কবন্দ ॥ যেইমতে পর মাংস খাইল মন সুখে । তেন আন  
 নিজ মাংস ভক্ষয় কোতুকে ॥ চর গিয়া সাহা আগে কহিল  
 রত্নান্ত । অগ্র গন্য সঙ্গে হিন্দু যুবায় একান্ত ॥ হস্তি ঘোড়া  
 উষ্ট্র সৈন্য পড়িল বিস্তর । যতেক উমরাগণ ইচ্ছিল সমর ॥

সোলতানের সৈন্য নিজুজিবার বিবরণ ॥

আদেশিল সোলতানে হই ক্রোধ মন । আমার সাক্ষাতে

হিন্দু বুঝে এতক্ষণ ॥ দশ বিশ পঞ্চম হাজারি চলি যাও ।  
 যন্ত যন্ত হস্তি যত রনেতে চালও ॥ সাহার আদেশ পাই  
 মধ্যমের সৈন্য । হস্তি যত লই সঙ্গে হৈল অগ্র গন্য ॥ মেঘ  
 পূর্ণসঙ্গে যেন আইল রঘুচাঁ ধার । হিন্দ সৈন্য উপরে পড়িল  
 মহামার ॥ হিন্দ সৈন্য হস্তি যত ছিল আশুতান । একবারে  
 গোলা ঘাতে হৈল খান ॥ সহস্র আনি পাতিল কামান ।  
 এক স্বাসে হরে যেরা লক্ষ জীব প্রাণ ॥ হেন যত শতে  
 শতে ছুটে একবারে । উড়াই হিন্দর সৈন্যনিল দুরান্তরে ॥  
 রত্নসেন হস্তি যত ছিল আশুতান । এক পরে আইল দশ  
 গজ বলবান ॥ ভঙ্গ দিল গজ কুল না পাইয়া বাট । প্রাণ  
 লই ধাইল ভাঙ্গিয়া নিজ ঠাট ॥ মহা ভঙ্গ পড়িল ধাইল  
 সর্বজন । নিশা পতি বচন না শুনি সৈন্যগণ ॥ বাপে পুত্রে  
 না চাহে না চাহে ভাই ভাই । রত্নসেন চরণে সকল গেল  
 ধাই ॥ হস্তি হন্তে হয় চড়ি রত্নসেন বীর । আশ্বাসিয় সকল  
 বাহিনী কৈল্য স্থির ॥ উচ্চঃস্বরে ডাকি বলে শুন নৃপগণ ॥  
 বীর পুত্র হই ভঙ্গ দেও কি কারণ ॥ রণে ভঙ্গ মৃত্যু ধিক  
 রহয় অক্ষাতি । যুদ্ধ করি মরিলেত হয় মর্গগতি ॥ রাজ  
 পুত্র কুল ধর্ম শকতি বাজায় । রণ দেখি বিমুখ বীরের ধর্ম  
 নয় ॥ একাত্র হইয়া যুদ্ধ দেও সর্ব বীর । কার শক্তি হইব  
 তোমার আগে স্থির ॥ রত্নসেন বচন শুনিয়া বীরগণ ।  
 প্রাণপণ করি সবে করয় যে রণ ॥ হস্তী সঙ্গে হস্তীর  
 বাজিল দড় মড়ি । যেন দুই পর্বতে পর্বতে জড়াজড়ি ॥  
 দন্তে দন্তে বাজি দন্ত ভাঙ্গিয়া পড়য় । যার পরে লাগে  
 সেই ভূমিতে গড়য় ॥ এক গজে আর গজে ঠেলিয়া লয়ে  
 যায় । চূর্ণবৎ হয় নর তার পদ যায় ॥ ভুষণে ধরিয়া হস্তী

অশ্ব ফেলে ছুরে। যাহার উপরে পড়ে অশ্বি চূর্ণ করে ॥  
 দুই দিক থাকি শর পড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে। হস্তী ঘোড়া আদি  
 সৈন্য পড়ে লাখে লাখে ॥ কোন হস্তি গোলাঘাতে ভ্রমি  
 ভ্রমি পড়ে। শরশয্যা হই কত ভূমি তলে গড়ে ॥ কোন  
 হস্তি ভ্রমে গুল বাজি কুন্তদেশে মাচিতে উপাঙ্গ যেন  
বাজায় গণেশ ॥ কার শীরে ভিন্দিপাল হানে কোন বীর।  
 খড়্গ হানি কেহ কারে করে দুই চির ॥ কার উরু ভেদী  
 হস্তি তোলে দন্তপরে। এখাতে থাকিয়া কুন্তে হানে যম  
 ঘরে ॥ গুরাজের ঘাতে কার ভাঙ্গে পাঞ্জর। কার মুণ্ড  
 ভাঙ্গে কেহ হানি পরম্পর ॥ কেহ কার হস্ত কাটে কেহ  
 কার পাণ্ড। কেহ কার মুণ্ড কাটে কেহ কার গাও ॥  
 শতে হস্তি অশ্ব হাজারে হাজার ॥ লক্ষ সৈন্য পড়ে  
 গণিত অপার ॥ রণক্ষেত্র সম্পর্গ রুধিরে বহে নদী। কৌরব  
পাণ্ডব জিনি যুদ্ধের অবধি ॥ ধূমে অন্ধকার কেহ কারে  
 নাহি দেখে। সহস্র পড়ে তাইসে লাখে লাখে ॥ দুই  
 দিকে উথলয় সংগ্রাম তরঙ্গ। প্রাণপণে করে যুদ্ধ কেহ  
 না দেয় ভঙ্গ ॥ অসীম সাহস হিন্দু দেখিয়া ছোলতান।  
 মেঘের রথেতে চড়ি করিল পয়ান ॥ শাহারে দেখিয়া পাছে  
 যত নিজ সৈন্য। একেবারে সকল হইল অগ্রেগণ্য ॥ হস্তি  
 দল লই সৈন্য হৈল আগুয়ান। একের উপরে ধায় দশ  
 বলবান ॥ অবশিষ্ট আছিগ হিন্দুর যত হস্তি। নিজ বল  
 মন্ধিয়া ধাইল শীঘ্রগতি ॥ তার পাছে ধাইল শাহার হস্তী  
 ঠাট। পলার হিন্দুর সৈন্য না দেখয় বাট ॥ প্রচণ্ড তপনশাহা  
 দেখিয়া প্রবীন। হিন্দু নৃপ মুখচন্দ্র হইল মলিন ॥ বিধুমঙ্গ  
 ছিল যত নক্ষত্র মণ্ডল। সুর দরশন মাত্রে পলার সকল ॥



সৈন্য ভক্ত দিল দেখি নরপতিগণ । রাখিতে নারিল সৈন্য  
করিয়া যতন ॥ সবে বলে শুন রত্নসেন মহাশয় । নরপতি  
বাহিরে যুঝিতে যুক্ত নয় ॥ গড়পতি যুঝিবেক গড়ের  
ভিতরে । কাহার পরাণে তারে কি করিতে পারে ॥  
শীঘ্র করি গড়ে উঠ না কর বিলম্ব । ক্ষেত্র যোদ্ধা কে  
সহিবে শাহার আরম্ভ ॥ এই যুক্তি করি মনে নৃপতি চলিল  
অবশেষে সৈন্য লই গড়েতে উঠিল ॥ মহাশব্দে জয় বাদ্য  
বাজে শাহা দলে । বহুল প্রসাদ পাইল উমরা সকলে ॥  
শাহার কটকে গড় চৌদিকে বেড়িল । দ্বার বন্ধি রত্নসেন  
উপরে রহিল ॥ ছোলতান সৈন্য গড় রহিল ঘিরিয়া ।  
উমরা সবারে দিল আলঙ্গ বান্ধিয়া ॥ চারিদিকে টঙ্কি প্রায়  
বান্ধিয়া সুসার । শাহায় সসৈন্যে রহে করিয়া প্রকার ॥  
প্রভাত হইলে যত উমরা মহন্ত ॥ সসৈন্যে নাজিয়া আসি  
গড় ঘিরিলেন্ত ॥ পর্বত উপরে গড় অতি উচ্চ তর । যত্ন  
করি উঠিবারে না পারে উপর ॥ কিছুলক্ষ্য নাহিক করিতে  
পদ স্থির । উপরে থাকিয়া মারে গোলাগুলি তীর ॥ বহুল  
কুলুক অস্ত্র গোলা শুনি বাণ । মারিয়া বহুল সৈন্য করে  
খান খান ॥ অণীম সাহসে যেন উঠিবারে যার । উর্দ্ধে  
থাকি মহা কাষ্ঠ পাষণ ফেলায় ॥ শতেঃ মাত গুলী চূর্ণ  
কান করে । লণ্ড ভণ্ড হই সব ভূমিতলে গড়ে ॥ হেটেতে  
থাকিয়া যত অস্ত্র বরিষয় । গোলাগুলি আদি যত পর্বতে  
ঠেকায় ॥ একেবারে পড়য় মিশিক লাখে লাখে । পুনি  
কিবা পর্বতের গাছ পান্না থাকে ॥ উপরেত মহা ভাব যদি  
না হইত । স্বর্গ পরে বার, লাগি অতল উড়িত ॥ এই মতে  
নিত্য নিত্য গড়েতে লাগায় । শাহার কটক পরে কার্য্য

নাহি হয় ॥ শাহার সাক্ষাতে আসি উমরারগণ । ভালে  
ক্ষেতি পরশিয়া করে নিবেদন ॥ অতি উচ্চতর গড় পর্বত  
উপরে । বহুল প্রকার করি নারে উঠিবারে ॥ দ্বিগুণ পর্বত  
পরে সৈন্য নাহি বল । যত অশ্ব বরিষয় নিষ্ফল সকল ॥  
নিত্যাং যুদ্ধ করি সৈন্য হয় ক্ষয় । গড় বান্ধি যুঝিলে হইবে  
সৈন্য জয় ।

শাহা গরদুজ বান্ধিতে কন্মিকে আজ্ঞা

করিবার বিবরণ ।

শুনি শাহা আজ্ঞা দিল গরদুজ বান্ধিতে । কোটীং  
সৈন্য দিল পাষণ আনিতে ॥ সহস্র হস্তি লক্ষ লক্ষ গাড়ি  
উঠ রথ খচ্চর লিখিতে কত পারি ॥ নিশি দিশি অবিশ্রামে  
গরদুজ বান্ধিল । বহুল কামান কত তাহাতে তুলিল ॥  
মেঘের গর্জনে প্রায় ছুটরে কামান । ফুটীয়া রাজার গড়  
হয় খান খান ॥ রাজার কন্মিক লাগি-রহে নিরন্তর । যত  
ভান্ডে পুনি গড়ে রাত্রির ভিতর ॥ যত দূর উচ্চ করি গর  
দুজ বান্ধয় । তত দূর নৃপে বন্দি উপরে তোলায় ॥ এ সব  
দেখিয়া আজ্ঞা দিল দিল্লীশ্বর । ধুর ধানি তোল নিয়া  
গরদুজ উপর ॥ ধুরধানি কামান সহজে অতি বড় । চারিজন  
বসিতে পারে খেলিতে চৌগর ॥ আর বহু মহাং কামান  
তুলিল । শতেং বারু আনি তাহাতে ভরিল ॥ যুতিকার  
পত্রে প্রায় ফুটীলেক গড় । পাষণে গড় ভান্ধি ফেলে দূরা  
ন্তর ॥ সহস্র জন নিল উড়াইয়া । তাহার ধমকে পৈল  
গরদুজ ভান্ধিয়া ॥ প্রলয় হইল হেন লোক হৈল শুক ।

কর্ণে তালি লাগিল শুনিয়া ঘোর শব্দ ॥ কত গর্ভবতী  
 হৈল নিপাত তখনে । মহা ভয় উপজিল গড় বাসি মনে ॥  
 মনেতে সাহস করি রত্নসেন বীর । আশ্বাস বচন কহি সৈন্য  
 কৈল স্থির ॥ তুরুকের গরদুজ পড়িল ভাঙ্গিয়া । তুগি দব  
 আর চিন্তা কর কি লাগিয়া ॥ পুনী যবে হেন মত গরদুজ  
 বান্ধিবে । তখনে যে করে বিধি সেই সে হইবে ॥ যথা  
 তথা গড় ফাটয়াছে গোলা ঘাতে । পূর্ব মতে দরো করি  
 গঠিল ত্বরিতে ॥ শুনিলেক ছোলতানে গরদুজ ভাঙ্গিল ।  
 উঘরা সবারে আনি গজ্জিয়া বলিল ॥ আমাদের ভাণ্ডিতে  
 সবে কর হেন কাজ । নাহিক মরণ ভয় অপমান লাজ ॥  
 আপনা ভালাই যদি চাহ তুমি সবে । শীঘ্র করি গরদুজ  
 বান্ধহ পুনী সবে ॥ হেন মতে গরদুজ বান্ধহ শীঘ্রগতি ।  
 উপরে উঠিতে পারে শতে শতে হাতি ॥ সাহার  
 আদেশ শুনি অমাত্য সকল । গরদুজ বান্ধন হেতু  
 হইল বিফল ॥ যেমতে আরম্ভ পূর্বে আনিলেক শীল । তার  
 দশ গুণ করি সৈন্য নিয়োজিল ॥ মহা মহা প্রাণ চড়কে  
 তুলি আনে । একেক পর্বত খণ্ড শত হস্তী টানে ॥ লক্ষ  
 উট রথ বহুল খচ্ছর । কোটি কোটি মনুষ্য বহয় অনিবার ॥  
 দুই শত হেটে কৈল ভূমিতে পতন ॥ এক শত সোধ হেন  
 উপরে গঠন হেন মত গরদুজ বান্ধয় নিরন্তর । রত্নসেন ঘর  
 বান্ধি তোলয় উপর ॥ কোটি কোটি নরযতে হাজারে হাজার  
 মহাসিলা খণ্ড সৈন্য আনি অনিবার ॥ দিনে দিনে গরদুজ  
 বান্ধে উচ্চতর । রত্নসেন ঘরের কেকালি সমস্বর ॥ উচ্চ  
 সিংহাসনে সাহা বসি মন সুখে । ঘর অভ্যন্তরে রঙ্গ দেখন্ত  
 কোতুকে ॥ মহা মহা অমর ধাতি কামান তুলিয়া । যাহারে



দেখন্তু তারে যারেন্তু তাকিয়া ॥ ঘরের বাহির হৈতে নারে  
কোন জন । ঘরের ভিতরে যেন পশিল সমন ॥ সিমা গহ  
ভাঙ্গিয়া হানয় গোলাঘাত । উপরে থাকিয়া যেন হয় বজ্র  
পাত ॥ গৃহের চাপনে মরে শতং লোক । ঘরবাসী জনের  
জন্মিল মহা শোক ॥ জীবনের আশা না দেখিয়া হিন্দু গণ ॥  
করতারে মরি মনে ইচ্ছিল মরণ । নৃপগণ পাত্র কুল লৈয়া  
রত্নসেন । দহিয়া মরিতে যুক্তি ডরাইল মন ॥ বীরের সম্ভব  
এই নাহয় কাতর । কারজর কারমত্যা সহজে সমর ॥ ফাণ্ডিয়া  
খেলিতে হইল চাচর বসন্ত । হলি জ্বালাইলে হয় পুজার  
একান্ত ॥ এতেক ভাবিয়া মনে যুক্তি করি সার । পরিবার  
সহিতে দহিয় মরিবার ॥ নৃপগণ চিতা কাষ্ঠ চন্দন আগর ।  
পুঞ্জ কৈল আনি প্রতি ঘরে ঘর ॥ এমব জানিয়া মহা মনে  
অনুমানি । না পাইব পদ্মিনী সে নষ্ট হৈবে প্রাণী ॥ কিফল  
মারিয়া হিন্দু শীতল বিক্রম । পদ্মিনী না পাই যদি স্বধা  
পরিশ্রম ॥ হাবেসি ফেরেঙ্গি কুমি গোলেন্দাজি যত । যাকে  
পায় তাকে মারে না চাহে মহন্ত ॥ তা সবারে আজ্ঞা  
দিল গোলা না মারিও । যবে আজ্ঞা দিই অস্ত্র তখনে  
ধরিও ॥ পদ্মিনী পাইব আশে যুদ্ধ দেই ক্ষমা । প্রাণ বরি  
সকল সাহা অতুল মহিমা ॥ এইভাবে ঘর বেরী দিল্লীর ঈশ্বর ।  
আছেন্তু পরম মুখে অষ্টম বৎসর ॥ ঘরবাসী লোক সবে  
চিন্তিত হইয়া । আহয় বিগ্নিত মনে সন্দেহ ভাবিয়া ॥  
দেশের বারতা কোন নৃপতি না পায় । ঘর মাঝে  
আছে যেন পাল পক্ষী প্রায় ॥ রূপিয়া খাইল ফল  
আম ও কাটাল । না জায়ন্তু না মরেন্তু আছে কত  
কাল ॥ হেনকালে আদিলেক দিল্লীর আদেশ । সর্ব দেশ

বার্তা প্রকাশিল সবিশেষ ॥ দুরাত্তের দেশে যত পূর্বে মিল  
কর। সাহী আত্মা পালিয়া আছিল নিরন্তর ॥ সাহার  
বিলম্ব দেখি সেকল দেশ। উদ্ধার করে আত্মা না মানে  
বিশেষ ॥ এ সব শুনিয়া শাহ। মন বিচলিত। দুই দিকে  
সাহার হইল এক চিত ॥ পাদিনীরে না পাইলে মন শান্ত  
নয়। পাটে না আসিলে সব রাজ্য নষ্ট হয় ॥ চিন্তায় জড়িত  
চিত্ত হৈল উচাটন। কি বুদ্ধি করিবে শাহ। ভাবে মনে মন ॥  
কি করিলে কি হইবে না পায় ভাবিয়া। রহিলেক ক্ষমা  
ধরি ধৈর্য্য আচরিয়া ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ লাচারি ॥

তবে রাজা রত্নসেনে, বিচারি বুঝিয়া মনে, অবশ্য মরণ  
আছে তত্তে। যে দিন আনন্দে যার, জীবন সুফল পায়,  
সুখ ভোগ ভাল মন্দ মর্ত্তে ॥ ভবিতব্যে থাকে যেই, অবশ্য  
হইবে সেই, বুদ্ধিবলে নাহিক এড়ান। অজ্ঞান ভাবয় দুঃখ,  
জন্মিতে বরিবো সুখ, সদনন্দ শাহস প্রমাণ ॥ এতেক  
ভাবিয়া চিন্তে, রত্নসেনে আনন্দিতে, রাজদ্বারে রচি নৃত্য  
শালা। হরষিতে সর্বজন, নাচয় নর্ত্তকীগণ, পঞ্চ শব্দ করি  
এক মেলা ॥ ছয় রাগ হাক্কারিয়া, ছত্রিশ রাগিনী লৈয়া,  
মধুশ্বরে কৈল আলাপন। দক্ষিণান্ত অঙ্গ গেলা, নানা কাছে  
নানা ভাল, স্ববীণ হস্তক সুলক্ষণ ॥ কহিতে নৃত্যের কথা,  
বহুল বাড়য় পোখা, না কহিলে শান্ত নহে মনে। অঙ্গ না  
কহিয়াবে, বলিব পাণ্ডিত্য সবে, এই কবি সঙ্গীতা না জানে ॥  
মনেতে করিয়া কঙ্গা, কহিব সঙ্গীতা অঙ্গ, বুজহ রমিক  
ধীর জনে। স্বর সিন্ধু গুণশ্বর, শ্রীযুত মাগন বর, আত্মা  
পাই আলাওলে ভণে ॥

প্রথমে গণেশ শব্দ ব্রহ্ম অস্ত্র লৈয়া । গীতের আরম্ভ  
করোঁগ উচ্চারিয়া ॥ অতিশব্দে চালি নাচি ধরিল অরূপ ।  
ধূর্ণ কোলা দেখি লইল স্বরূপ ॥ বিতর্ক কট করি পরম  
শরি আর । চিহ্ন ধর পর মাঠ নাচয় সুসার ॥ ভিকট জখ  
করি ধূরপদ বিষ্ণু পদ । কোচট নাচিল মেসি কেউট শব্দ ॥  
জাতিঃ উঠে শব্দ কেশ মিশাইয়া । যতনে সোধনা নহে  
কহি নাম লৈয়া ॥ সমুখ বিমুখ হুল্ল উল্লাস নিমক । ডাক  
হরমই আদি তিরৌ পনারঙ্গ ॥ দুপে চিরি মুখ সঙ্গে মুরম  
ডম্বর । কুন্তকার চক্রে ফিরে জিনি গোটাচার ॥ ভাল বিন  
বিনি গজ নিলা তরঙ্গিনী । হংস যুগ খঞ্জনী সপ্তম গতি  
জিনি ॥ অঙ্গে অবলম্বে গীত হন্তে অর্থ নয় । চক্রে ভার  
পদে করি ভালের নির্ণয় ॥ যথা হস্ত তথা পদ দৃষ্টে মনে  
বশ । যথা মন তথা ভাব রস ॥ ভাব রস কথা এবে কহিব  
কিঞ্চিৎ । সমস্ত কহিতে শক্তি নাহি যোর চিত ॥  
বিনা ভাবে বাক্য নাহি ভাব বিনে রস । বিনা ভাবে  
মৃত্যু নাহি নহে জগবশ ॥ সঙ্গিতা পঞ্চম স্বরে নারদে  
কহিল । সংসারে ত্রিপদ ভাব প্রচার হইল ॥ স্থায়ী আর  
সঞ্চারিয়া শক্তি অনুপম । কারে কোন ভাব বলে শুন কহি  
নাম ॥ প্রথমে আসিয়া যেই অস্ত্রত দেখায় । কিবা অর্থ  
কিবা নৃত্যে অন্তর মজায় ॥ তার স্থাব্য ভাব বলি শুন মহা  
জন । এবে কহি বিচারিয়া ভাবের লক্ষণ ॥ স্থাব্য ভাবে  
আসি যেরা হয় অধিকারি । যেন আইসে তেন যায় সেই  
সে সঞ্চারি ॥ আদ্যন্তর স্থির চিত্ত হন্তে সত্যগণ । উপজি  
বিত্তিলে সত্য করি পণ ॥ ত্রিবিধ ভাবের কথা কহিব



রচিয়া ॥ ঠকন ভাবক রস শুন মন দিয়া ॥ রতি উচ্চা ভয়  
 ক্রোধ জুগুপ্ত বিষয় । শোক নিদ্রা শান্তি হাস্য জানিও  
 নিশ্চয় ॥ স্বামী ভাবে এই নব রস নিল স্থান । শক্তির  
 ভাবের রস শুন মহাজন ॥ বিপাক রমক শুভ শুভ ভঙ্গ  
 আর । বৈবর্তত কুমুদ জানিও অবিচার ॥ এই ষষ্ঠ রস জান  
 শক্তির প্রকৃতি । কহিল ত্রিবিধ ভাব রস জান বিকী ॥  
 হস্তকের আদ্য আর যত অভিনয় । সে সব কহিতে পোখা  
 অধিক বাড়য় ॥ বীৰ্য্যপূরে নৃত্যকালি পরম সুন্দরী । মোহন  
 সৌষ্ঠবে নাচেয়েন বিদ্যাধরী ॥ পঞ্চ পাত্রে নানা ছত্রে নাচে  
 একা মনি । সাহা ষড় বেড়িল নৃপতি নৃত শুনি ॥ গরদুজ  
 উপরে শাহা উচ্চ সিংহাসনে । দেখিল নর্তকী রত্নসেন সদনে  
 এক গোলেন্দাজ ডাকি আজ্ঞা দিল তারে । অহিতে নাচয়  
 পাত্র নৃপতি গোচরে ॥ এক গোলা মারিয়া উড়াও সহসাত  
 না মরুক রত্নসেন চিতাওর নাথ ॥ ছোলতানের আজ্ঞায়  
 চতুর গোলেন্দাজ । দারু গোলা ভরিয়া কামান  
 কৈল মাজ ॥ গোলা ঘাতে নর্তকী উড়িল তত  
 ক্ষণে । বজ্রপাত হৈল হেন মানে সর্বজনে ॥ রক্ষে ভঙ্গ  
 হইল অন্তরে পাইল ডর । গৃহ মাঝে প্রবেশিল সবে দিয়া  
 রড় ॥ অটুং হাসে শাহা বসিসিংহাসনে । মহা ভয় উপজিল  
 রত্নসেন মনে ॥ প্রভাতে রচিয়া চিতা প্রতি দ্বারে দ্বারে  
 মহোৎসব সকলে করয় ধরে ॥ নারীগণ সুবেশ রচিল  
 স্নান করি । দিব্য বস্ত্র সুসৌরভ অলঙ্কার পরি ॥ নানাবিধ  
 সুভোজন কৈল সবে মিলি । স্বামী সঙ্গে রাগাগণ করে  
 নামা কৈলি ॥ নানান সৌরভ ধূমে ভরিল আকাশ । এ সব  
 শাহার আগে হইল প্রকাশ ॥

ছোলতানে রত্নসেনের নিকট সূজাকে  
পাঠাইবার বয়ান।

মনে যুক্তি ভাবি শাহা সূজাকে ডাকিয়া । রত্নসেন  
আগে যাইতে পুনি আজ্ঞা দিল। ॥ বল গিয়া রত্নসেনে  
পুনি না মরুক । প্রাণদান দিব তাকে আনন্দে থাকুক ॥  
এত প্রাণী কুলিয়া মরিব একবারে । দেখি মনে দয়া লাগে  
কেমিল তাহারে ॥ কহিও না যাগে তোর রানী পদ্মাবতী  
মোর সেবা করিয়া থাকুক নরপতি ॥ আপনার রাজ্যে  
নিরুণ্টক বসি থাকুক । দুর্জয় চান্দর দিব পঞ্চ নগ দেউক  
পঞ্চ নগ লইয়া আইসক মোর পাশ । প্রসাদ সম্মান পাবে  
না ইউক ত্রাশ ॥ ভর বাসি না আসিলে আমারে বিদিত  
তোমা হাতেরতু দিয়া পাঠাক তুরিতে ॥ নৃপতি না আইশে  
যদি আমি তথা যাব । তাহার গৃহেতে আমি অতিথ  
হইব ॥ অভ্যাগত ভাবে নিমন্ত্রণ যদি ঘোরে । কোতুক  
দেখিব গিয়া ঘরের ভিতরে ॥ শাহার আদেশে সূজা চলিল  
সন্তরে । দ্বারি জানাইল গিয়া নৃপতি গোচরে ॥ সূজা রায়  
বীর আইল শুনি নৃপবরে । বহল আদরে নিল ঘরের  
ভিতরে ॥ অশীর্বাদ করি সূজা বলিল বচন । আমার উত্তর  
পূর্বে করিল লজ্বন ॥ তার প্রতিফল দেখ এত ছঃখ যটে  
শাহা সঙ্গে সংগ্রামে সংসারে কেবা আটে । পুড়িয়া মরিবে  
যদি ডরাইলা তুমি । এত জানি শাহা আসে নিবেদিল  
আমি ॥ মোর নিবেদন শাহা হইল সম্মতি । পঞ্চরত্ন মাগে  
না যাগেস্ত পদ্মাবতী ॥ মোর সঙ্গে আইস তুমি শাহা বিদ্যা  
যানে । প্রসাদ চান্দরী রাজ্য দিবেক ছোলতানে ॥ যনে  
ভর করি যদি না যাইবে তথা । নিমন্ত্রিয়া আন শাহা  
পদ্মাবতী

আসিলেন্তু এথা ॥ আপনার সর্বনাশ না কর নৃপতি ।  
একণে শুনহ রাজা আমার যুকতী ॥ সৃজার বচনে নৃপ হইল  
হরষিত । ধনু ধন্য ছোলতান দরাল চরিত ॥ তোমা সঙ্গে  
রায়বার পাঠাইব সকালে । পঞ্চরত্ন দিব পঞ্চ প্রাণের  
বদলে ॥ সাক্ষাতে যাইতে লাজ ভয় যুক্ত মন । নিমন্ত্রিয়া  
আনি হেথা পুজিব চরণ ॥ এ বলিয়া মহা পাত্র শীঘ্র হাক  
লিল । পঞ্চরত্ন আনিয়া তাহার হাতে দিল ॥ কহিল  
শুজার সঙ্গে শাহা পাশে যাও । পঞ্চরত্ন দিয়া মোর প্রণাম  
জানিও ॥

রত্নসেন ছোলতানকে আমন্ত্রণ করিয়া

পঞ্চ নগ দিবার বিবরণ ।

কহিও শাহার আগে মিনতী আমার । যত দোষ করিল  
মাকিছু পরিহার ॥ ইনে অগরাধ করে মহতে ক্ষেময় ।  
অতুল মহিমা শাহা দরাল হৃদয় ॥ লাজ ভয় মনে করি  
না আসি সাক্ষাতে । সেবকেরে দয়া হৈলে আশুক এখানে  
স্বর্গের উপরে নর যাইতে না পারে । দেব আরাধন করি  
গৃহে পূজা করে ॥ কমল চরণ রেবু যদি পাড়ে এথা । বসতি  
পবিত্র মোর হইব সর্বথা ॥ এসব বচন নৃপ কহি পাত্রবরে ।  
শুজা সঙ্গে পাঠাইল শাহা গোচরে ॥ আগে শুজা রায়বার  
লই আইল । ভালে পরসিয়া শুজা পঞ্চ নগ দিল ॥ নৃপ-  
তির নিবেদন করিল গোচর । শুনি বলিলেক হামি সিন্ধার  
দৈবর ॥ ক্ষেমিল নৃপতি দোষ মনে অনুমানি । এক লাগি  
বধ-হর বহন পরাণী ॥ যদি নৃপ রূপা করি নিমন্ত্রিল মোরে  
প্রভাতে যাইব আমি নৃপতি গোচরে ॥ পুনি ক্ষেতি ভালে  
পরসিয়া রায়বার । নিবেদিল শাহা আগে করি পরিহার ॥



দিল্লীর নৈশ্বর শাহা জগত পুজিত । জয় লক্ষী হইরাছে  
 তোমার বিদিত ॥ যাহারে করয় রূপা মহা পদ পাঠ ।  
 কিঞ্চিৎ রোষিলে গিরী খুলায় মিলয় ॥ আমি হীন কি  
 কহিব শাহার মহিমা । যথা পদ রেণু পড়ে তার কিবা সীমা  
 রূপার উদধি শাহা দয়াল চরিত । যে জন স্মরণ নয়  
 ক্ষেমিতে উচিত ॥ তুমিলেক রায়বার হয় বস্ত্র দানে । প্রসাদ  
 চান্দরী পাইল রাজা রত্নসেনে ॥ মহা তুষ্ট মনে রায়বার  
 ফিরি গেলে । রত্নসেন আগে গিয়া রহাস্ত্র কহিল ॥  
 প্রভাতে আসিব শাহা শুনি রত্নসেনে । করিল ভোজন  
 চেষ্টা বিবিধ বিধান ॥ শট রস নানা উপহার নানা ভোগ ।  
 বহু চেষ্টা অনুক্ৰমে নানান সংযোগ ॥ বিচারিয়া কহি যদি  
 রন্ধনের কথা । নানা বিধি বহুল প্রকারে বাড়ে পোখা ॥  
 স্বর্ণময় চন্দ্রস্তম্ভ মহা নবগিরী । পুরি ভরি চন্দ্র টাঙ্গাইল উর্দ্ধ  
 করি ॥ চতুসনে চন্দ্রনে লিপিল সব ক্ষিতি । কোশ পঙ্কলজি  
 যায় সু-সৌরভ অতি ॥ বিচিত্র মোহন শয্যা অতি সুকমল  
 বিছাইল নানা বস্ত্র শুচারু নির্মল ॥ ঘরেতে আসিবে শাহা  
 যতো দূর পথে । জরকসি বসন বিছাইল নানা মতে ॥ রত্নন  
 সম্পূর্ণ হৈল প্রত্যুশ সময় । চলিল দেখিতে ঘর শাহা মহা  
 শয় ॥ রত্নময় বিমানে চড়িয়া সোলতান । বোহ গজা রাখব  
 চেতন আশ্রয়ান ॥ গড় দ্বার খুলিসাহা ঘরে প্রবেশিল । সে  
 হেন উদয় পুরে অরুণ উলিল ॥ উজ্জল হইল গড় সাহার  
 দরশে । যেন লোহা হেম হয় পরস পরসে ॥ সপ্তদ্বারে সপ্তবর্ণ  
 শুবর্ণ কেণ্ডাড । বিচিত্র মুরতি সর ঘটিছে অপার ॥ খণ্ড  
 চোয়ারি যে বিকট জড়াউ । বন্ধিয় উপরে থিক বন্ধিয়  
 কাটাউ ॥ প্রথমে দ্বারেতে শাহা প্রবেশিল যবে । রত্নসেন

নৃপতি মিলিল আসি তবে ॥ প্রণাম করিল ক্ষেতে পরসি  
 লমাটে ॥ চলিল ওয়রাগণ বিয়ানে হেঁটে ॥ হেমরত্ন তরু  
 যতো একত্র করিয়া ॥ পথেই হিচি যার সাহাকে নিছিয়া ॥  
 সব ক্ষেতি পদ তলে দেখিয়া সোলতান ॥ বাখানিল সেই  
 ধন্য যার এই স্থান ॥ নৃপতির পুরি যেন দেখি ইন্দ্রানয় ॥  
 ধন্য বাখানিল শাহা মহাশয় ॥ স্থানে স্থানে নিত্য গীত  
 আনন্দ ধামাই ॥ যেনো বিদ্যাধরি নাচে অমুমানৈ পাই ॥  
 যাইতেই শাহা গেল অভ্যন্তরে ॥ পদ্মাবতী ধরাধরে দেখিয়া  
 গোচরে ॥ অতি রম্য সারা উপবন চারি পাশে ॥ মন্দিরের  
 মধ্য যেন লাগিছে আকাশে ॥ চারিভিতে পুষ্পবন শুভিছে  
 সুন্দর ॥ সুবর্ণ মেদনী তথা সুবর্ণ অম্বর ॥ তার মাঝে  
 স্থাপিয়াছে রত সিংহাসন ॥ তাহাতে বসিল শাহা প্রচণ্ড  
 তপন ॥ যেই দিগে হেরে শাহা মন কুতুহলে ॥ নিজ যুতি  
 দর্শায় দর্পণ উজ্জলে ॥ মহর্ষ ওয়রা গণ ভক্তি আচা  
 কর জোড়ে ডাঙাইল শাহাকে বেড়িয়া ॥ হেন কালে  
 সেন সমুখে আসিয়া ॥ প্রণাম করিল মহি ভালে পরশিয়া ॥  
 কর জোড়ে নিবেদিল করিয়া ভতিক ॥ কজুসে উজ্জল হৈল  
 আমার বসতি ॥ আজি মোর ধন্য ধন্য সাকল্য জীবন  
 মোর পুরি পরসিল শাহর চরণ ॥ তুমি সে ঈশ্বর যো  
 জগৎ পুজিত ॥ যতক ওয়রাগণ আমার অধিত ॥  
 কর এ সবে বসিয়া কুতুহলে ॥ যেই কিছু শাক অন্ন  
 সকলে ॥ সোলতান আজায় বসিল সর্বজন ॥ পরি শয়  
 করি রাজা ভাবে মনে মন ॥

সেবা করিতে সহচর গণ সোণতামের

নিকট হাজির করিবার বিবরণ ॥

নয় সত সখি পদ্মাবতী অনুচরি ॥ শশীর সম্প্রদায় যেন  
 থাকে সহচরি ॥ তাহা হৈতে দুই শত আনিল বাহিয়া ।  
 নানা অলঙ্কার শুভ্র বস্ত্র পরাইয়া ॥ নবীন বয়সি সব  
 অভিনব বাক । গৃহ হন্তে নিম্বরিল যেন শুয়া বাক ॥ যেন  
 স্বর্গ হন্তে আইল অপসরা গণ । দাণ্ডাইল পাঁতি পাঁতি  
 সেবার কারন ॥ সু-গঠন আরুজ কটাক্ষ অনুপাম । দেখি  
 অরাজীর্ণ চিত্ত পুলকিত কাম ॥ আর অঁখি হেরে সাহা  
 তাসবার ভিত্তে । যন উচাটন ধরাহর নিরঙ্কিতে ॥ হেন  
 গৃহে যাহার এমত সখিগণ । না জানি ঈশ্বরী তার কেমন  
 লক্ষণ ॥ বেকত রাজার সঙ্গে কথা কহে হাঁসে । গোপনে  
 বৈসয় যন পদ্মাবতী পাশে ॥ নানা দেশী নৃত্যকি আনিয়া  
 নরপতি । নৃত্য করে শাহা আসে নানা যত ভাঁতি ॥ যার  
 ভাব লোভে শাহা তখা যন বাধা । নৃত্য গীত সমস্ত দেখয়  
 সব ধান্দা ॥ আছিল বাদিনা গৌরা রত্নসেন ঠাই । মহা  
 বির বুদ্ধি যন্তু পাত্র দুই ভাই ॥ নৃপতির কর্ণে লাগি কহে  
 দুই জন । যদি ভাল চাহ ধর আমার বচন ॥ তুরুর চরিত্র  
 আশি বুঝিল সকল । মুখে যাত্র মিলন অন্তরে আছে ছল ॥  
 বরি জন প্রত্যয় বুদ্ধির নহে কর্ম । সময় পাইলে শত্রু না  
 বিচারে ধর্ম ॥ কপটে যারিব শত্রু আছে সান্তরিত । সর্বধায়  
 উচিত চিন্তিতে নিজ হিত ॥ এহাতে আসিছে অঙ্গ সৈন্য  
 সঙ্গে করি । যেন যতে আক্রমণ দেও করিবারে পারি ॥ তুমি  
 না যারিলে শত্রু করিয়া কপট । সেপুনি সাধিব কার্য করিয়া  
 কপট ॥ নৃপ বলে হেন কর্ম উচিত নাইয় । অখিত আসিছে



শাহা আমার আশ্রয় ॥ যথার না যারি আশা দিন প্রাণদান ।  
বহু জীব রক্ষা করি রাখিল সন্মান ॥ যেথা বল অল্প সৈন্য  
শাহার সঙ্গতি । লক্ষ বাহি আনিয়াছে দিল্লীর নৃপতি ॥  
কদাচিত্ত আন কন্ম করিতে নারিব । যদিবা করিতে পারি  
কলঙ্ক রহিব ॥ লবন খাইতে আসিয়াছে মোর এথা । বিবেক  
যারণ দিক লবন সর্বথা ॥ যেই মন্দ করে সেই মন্দ ফল  
পায় । ভালাই করিলে অন্তে ভাল সর্বদায় ॥ পাণ্ডবে  
ভালাই কৈল কুরু কৈল ছল । তে কারণে পাণ্ড জয়  
কুরু হৈল তল ॥ উপকারে উপকার মহাজন ধর্ম । উপ  
কারে অপকার নিকৃষ্টের কন্ম ॥ উপকার অপকার কাপুরুষ  
আস । জয় পাইলে অধর্ম আজয় সর্বনাম ॥ যেই জনে  
ছল করে ছল ফল পাইব । সত্য ধর্ম ছাড়ি আমি অন্য  
না করিব ॥ আর এক কথা শুন অবধান করি । শাহা পাম  
হন্তে আমি দূরে যাইতে নারি ॥ আন চেঁচা দেখিলে  
মারিবে আগেআমা । সবার অধিক কন্ম সত্য ধর্ম ফেমা ॥

গোরা বাদিলা ক্রোধ হই যাইবার বয়ান ॥

এত শুনি দুই ভাই হই ক্রোধ মন । নৃপ পুস হস্তে কল্য  
গৃহেতে গমন ॥ অভ্যাস্তর হন্তে আইল বত সখি গণ ।  
চারি পাশে ডাঙাইল সেবার কারণ ॥ কেহ হস্ত খোলার  
লইয়া রত বারি । পানয়ার আনিয়া বিচার কোন নারি ॥  
কেহ আনি নানান পদার্থ আগে রাখে । শৃগন্ধি শীতল  
জল কেহ লৈয়া থাকে ॥ অমু তিলক সকল লবণ ঘিষ্টকটু ।  
শট রসে পরমে পদার্থ আনি পটু ॥ যত বার আনি অন্ন  
ব্যঞ্জন পরমে । বস্ত্র অলঙ্কার বর্ণ ফিরাইয়া আইসে ॥ সেই  
কিবা আন কিবা চিনিতে না পারি । ভেদ নাহি অপসরা

কিবা নরনারী ॥ সাক্ষি হৈল ভোজন ফিরাইল খোরা পানি ॥  
 কর্পুর সংযোগে পাশ্চ পান দিল আনি ॥ চতুর্থ অঙ্গর  
 যে পুষ্পের সুগন্ধ ॥ পুরিয়া গোলাব চুয়া হইল আনন্দ ॥  
 রত্ন থাল ভরি রত্নমেন নরপতি ॥ গলে পাক দিয়া করে  
 সাহার যিনতী ॥ যত অপরাধ কৈল মনে ছিল ভিত ॥  
 দিনমণী দরশনে খণ্ডিলেক শীত ॥ অভয় প্রসাদযোরে দিয়া  
 দিল্লীশ্বর ॥ সেবক তুমিলা তুমি রূপার সাগর ॥ প্রাণ দান  
 দিল মোরে রাজ রাজ্যেশ্বর ॥ দিলেক তোমার কার্যে  
 দিমু প্রাণ ধর ॥ পদুত্তর দিল শাহা হাসিয়া ইশ্চিতে ॥ সূর্য  
 সেবা করিলে কোথাতে রহে শীত ॥ মোর সেবা কৈলে  
 রাজা নাহবে বিফল ॥ মোররাজ্য দিল রাজা ভুঞ্জ কুতুহল ॥  
 এতেক বলিয়া সতরঞ্জ খেলা আনি ॥ নৃপ আসি খেলিয়া  
 বিশ্রাম করি খানি ॥ বেলা দুই পহরে আলস্য লাগে গায় ॥  
 খেলি ছলে তিল এক বিশ্রাম এখায় ॥ রত্নের যুকুর এক  
 শাহার দক্ষিণে ॥ নৃপ সঙ্গে খেলে শাহা সান্ত নাহি মনে ॥  
 সেবা হেতু আসি ছিল যত সখীগণ ॥ পদ্যাবতী আগে গিয়া  
 কহে সর্বজন ॥ শুনি ছিল অবগে দিল্লীর ছোলতান ॥ আজি  
 চক্ষে দেখিল প্রচণ্ড যেন ভান ॥ জগত ভিতরে হয় উদ্বল  
 তাহার ॥ পৃথিবীর নৃপগণ তারক প্রচার ॥ উচ্চ সিংহাসনে  
 শাহা আছে সিংহ প্রায় ॥ সূর্য প্রায় সব দৃষ্টি চাহন না  
 যায় ॥ যতেক গুণরাগণ নৃপতি মহন্ত ॥ কর জোড়ে নম  
 শীরে দাণ্ডাই আছেন্ত ॥ ভগ্যমণি ললাটে উজ্জল অক্ষর ॥  
 সংসার দিবার নাহি রূপের তুলন ॥ সাফল্য হইল আজি  
 আমার নন্দান ॥ পরশ পরশে যেন ধরে দশবাণ ॥ হেন দিল্লীশ্বর  
 আইল কারেতে তোমার ॥ নিজ আধি সাফল্য না কল্যে

একবার ॥ একত সুন্দর রূপ যবে না দেখিবা । জন্মাবধি  
অনুশোচ করিতে রহিবা ॥ শুনিতে চপলা চিত্ত হৈল  
পয়াবতী । কি কৌশল দেখিতে পাইব দিলীপতি ॥  
সিংহলের রাজপুত্র পয়াবতী রাই । পদত্বর দিল কন্যা  
সখীখণ ঠাই ॥ ঘোর হেতু দেখ সখী নিত্য যে ঝগর ।  
লক্ষ্য হুত্যা হৈল সংগ্রাম ভিতর ॥ মোর হেতু শ্রুতি আইল  
দেশ দেশান্তর । আর মোরে বল দেখিবারে দিলীপতি ॥  
শুনিতে পরাণে মোর না রাখিব রাজ । দেখিবারে দিলী  
পতি তুমি কর কাজ ॥ সখী বলে বিরলে মেলিয়া টঙ্কিহারে ।  
কেহ যেন না দেখয় নিরঙ্ক শাহারে ॥ সেই গৃহে আছে  
এক খিরকি দ্বার । তথাতে আসিলা কন্যা শাহা দেখিবার  
দ্বার মেলি চন্দ্রসুপ তুলি বাঘ করে । সম দৃষ্ট সুন্দরী  
সাহার মুখ হেরে ॥ প্রকাশ কমল ভেদ অরুণ দরসে ।  
অপূর্ব আদিত্য হেটে অম্বুজ আকাসে ॥ নৃপ সঙ্গে খেলে  
সাহা সান্ত নাহি চিতে । অবিরতে দৃষ্টি করে দর্পণের  
ভিতে ॥ সমস্ত সক্রীর রূপ দর্পণের পরে । যনের সকলি  
প্রায় বল বল করে ॥ উর্দ্ধেতে সুন্দরী রহে নিয়রে সেরূপ  
নির্মল দর্পণে অম্বু বলকার ধূপ ॥ যুকুরে মোহন রূপ দেখি  
সহ সাত । মোহিত পড়িল সাহা খেলি লৈয়া হাত ॥

পয়াবতীকে সম দৃষ্টি সাহা মুচ্ছা  
হইবার বয়ান ।

সিংহাসনে পড়ি সাহা করে হুট কট । হাহাকার করে  
সবে কি হৈল সঙ্কট ॥ রাঘব চেতনে বলে লাগিছে সুপারী  
সরন করাও লিলা সফার উপরি ॥ প্রমর সকলে যিহি



তুলিয়া সন্তরে । শয়ন করাইল লিয়া খাটের উপরে ॥ দণ্ড  
 এক হেন যতে ছিল দিল্লীখর । সেই মূর্ত্তী দেখে যেন  
 মরান গোচর । রাঘব চেতন গিয়া চাপিলেক পাণ্ডা চক্ষু  
 প্রকাশিল শাহা মোরাইয়া গাও ॥ রাঘব বলে যে শাহা  
 কেন হেন রীত । ভিন্ন স্থানে নিদ্রা নহে তোমার উচিত ॥  
 সংসারের ভার তুমি লৈছ একাধর । রাত্রি নিদ্রা নাহি  
 লোক পলক অন্তর ॥ হেন স্থানে দিবসে নিচিন্তে নিদ্রা  
 কেনে । তুমি বুদ্ধি বন্তু স্বামী বুঝাইব কোনে ॥ পদ্বত্তর  
 দিল শাহা শুনহ রাঘব । দর্পণে দেখিল মূর্ত্তি তুবন ছলিত  
 শুদ্ধি বুদ্ধি সমস্ত শরীর শূন্য করি । কটাক্ষ বিশিষ্ট হানি  
 প্রাণ নিল হরি ॥ যেন বলে চেতন মনের অন্তর । বেসক  
 না রহে স্থানে তেজিয়া ঈশ্বর ॥ মোহন মুরতি মোর চিত্তে  
 কৈল্য বাসা । যদি বিধি পুরায় পুরিব মন আশা ॥ যেন  
 যতে কহিল দেখিল শত গুণ । অতি রূপে সত্য ধর্ম না  
 হয় নিপুণ ॥ ভালে মহি পরসি রাঘব বলে বাণী । নিশ্চয়  
 দেখিল শাহা পদ্মাবতী রাণী ॥ দেখিলে ধৈর্য্যতা হরে  
 না রহে জীবন । প্রতাহ হইল আজি মোর নিবেদন ।  
 যেহেন কপাটে বলি ছলিল মুরারী । কোথা সত্য ধর্ম  
 রহে হেনরূপ হেরি ॥ কি ফল জীবন মোর সে রূপ পাইলে  
 যে হৌক সে হৌক বিধি সত্য নাশ হৈলে ॥ এইমুক্তি ভাবি  
 শাহা মাজিল বিমান । আরোহন হইয়া চলিল ছোলতান ॥  
 অখিতের রহন নাহিক কোন স্থলে । বুদ্ধিবন্তু পশু দেখি  
 চলবি সকালে ॥ স্নেহ করি রত্ন সেন তামিরা নিকটে ।  
 কান্ধে হস্ত দিয়া মিষ্ট বলয় কপাটে ॥ মধু বাক্য প্রত্যয়  
 করিয়া মরশ্রুতি । ষাড়াইয়া দিতে যায় শাহার সঙ্গতি ॥

বিদ্যায় বেড়িয়া সব ওমরারয়ণ । নিকটে নাহিক নৃপতির  
এক জন ॥ প্রতি দ্বারে শাহার কটক ছাড়ি যায় । নৃপতির  
মনিয়া ঘনাইতে নাহি পায় ॥ এই মতে সপ্ত দ্বার বাহির  
হইল । শাহার ইজিতে ধরি নৃপতি বাহিল ॥

রত্নসেনকে বন্দি করি লই যাইবার বিবরণ ॥

এই জগৎ যহা ঠগ নাহি শুদ্ধ ভাব । বাজার বিষয় কান্দে  
দেখাইয়া লাভ ॥ আগে যথু দরশায় পাছে দেয় বিষ ।  
বিষাদের উপলক্ষে জন্মায় হরিষ ॥ বুদ্ধি জন না ভোলায়  
শত্রুর আশ্বাসে । সর্বনাশ হয় তিলে বেরী যায় কাসে ।  
হেন সন্ধ হস্তে ভাল জানিও মরণ । সর্গ হস্তে ভূমে পৈল  
নৃপতি চরণ ॥ আহার দেখাই যে বন্দি কল্য যিন । মলিল  
তেজিলে হয় মরণের চিন ॥ অশ্বেচড়ি ছোলতান আনন্দিত  
হইয়া । গরদুজের আগে গেল অশ্ব ধাবাইয়া ॥ নৃপ বন্ধি  
করিল শুনিল গড়বাসি । পুনি দ্বার বাহিল বাদিলা গৌরা  
আসি ॥ হস্ত পদ নৃপতির লোহার নিগরে । চরণে দারুণ  
থুইল পিঞ্জারা ভিতরে ॥ রত্নসেন সাক্ষাতে আনিয়া দিল্লী  
ধর । বহুল যতন করি পুছিল উত্তর ॥ এবিধ পদার্থ দেও  
জীবন রাখিযু । কহিছি চান্দরী যাকু দুই রাজ্য দিযু  
নহে তোমা প্রাণে না মারিব একবারে । পশ্চাতে মারিয়া  
পুনি নানান প্রকারে ॥ নৃপ বলে যে কহিলা সব যোগ্য  
হয় । তোমার আশ্বাস যদি করিয়া প্রত্যয় ॥ কহিল বাদিলা  
গৌরা কর্ণে না শুনিলাম । সেবা করি মহন্তের যজ্ঞফল  
পাইলাম ॥ অবাক্বে মরিতে চাহিল আমি আগে । আশ্বাসি  
যে করিলা তোমাতে সব লাগে ॥ যদি সত খণ্ড করি বধহ  
পুরানি । এবিধ মোর করতলে নাহিক পদুনিয় । মোর

বাঁকা পদ্মিনী কতু না মানিবে । যদি যুদ্ধ করি পুনি জীবন  
 তেজিবে ॥ এবলিয়া মৌনধরি রহিল নৃপতি । বিস্তর পুছিল  
 সাহা না দিলে সম্মতি ॥ বহল প্রকাশকরি পুনি জিজ্ঞাসিল ।  
 রহিল অচল প্রায় কিছু না বলিল ॥ শাহা ভাবে পুনরাপি যদি  
 করি রণ । সর্ব লোক মরিবে না রবে একজন ॥ আমি পাটে  
 যাই স্থির হউক সুখার । আপনি পদ্মিনী দিব করিলে প্রহার  
 এত ভাবি ছোলতান দিলীতে চলিল । শুনিয়া এসব কথা  
 চোখও কম্পিল ॥ রত্নসেনে ধরিল অন্যের কিবা কথা ।  
 যে যেথা আছিল সব হেট কৈল মাথা ॥ দিলীশ্বর আসিয়া  
 বসিল যদি পাটে । সর্ব নৃপ কুল ভূমি ধরিল ললাটে ॥  
 শ্রীযুত মাগন ধির রসিক নাগর । শত্রু জিত মিত্র পালে  
 রূপার সাগর ॥ জিজ্ঞাসে সকল কথা মধুর ভারতি । পতি  
 বিনে কেহতে বাঞ্ছিলো পদ্মাবতী ॥ তবে দিলীশ্বরে আর  
 কি কন্ম করিল । কোন মতে রত্নসেন মোচোন হইল ॥  
 তাহার আদেশ মান্য শিরেতে ধরিয়া । হিন আলা ওলে  
 কহে পরারে রচিয়া ॥

রাগ করুণা ভাটিয়াল জয়ক ছন্দ

হাবেসি পুরুষ এক সাহার সেবায় । বক্রভুরু ক্রোধ মুখে  
 থাকয় সদায় ॥ উপরের উষ্ট তার নাসিকা উপর । চিবুক  
 ঢাকিছে পুষ্ট লম্বিত অধর ॥ কোটর নয়ান যুগ ঘূর্ণ পূর্ণ  
 মতে । সে তরঙ্গ অঙ্গ হাস্য নাহি কদাচিত্তে ॥ বক্রকেশ  
 গোপ দাড়ি পিঙ্গল বরণ । শ্যাম অঙ্গ লোমী বলি ভল্ল ক  
 লঙ্গণ ॥ নারিকে না বলে প্রিয়া সদায় কিলায় । ভিক্ষুক  
 ঘাঁরেতে গেলে দণ্ড লই ধায় ॥ পদ্মিনী মাগিতে রত্নসেনে  
 তারে দিল । ব্যাঘ্র হস্তে যেমন স্বগকে সমর্পিল ॥ মহা কথা



পক্ষ রাজে লৈয়ার ঐরাবত । বিধার করিতে যেন বাহুপ  
শায়রাবত ॥ ক্ষতি বাজের হস্তে শপিলেক পাইক ।  
কে বলিব কর্ম লেখা আপনার ভাইক ॥ জল যদি মাগে  
যুখে নয়ানে লাগায় । নিঘাতে মগদুর বারি মারয় মাথায় ॥  
যুত্তিকা খুদিয়া তাতে কণ্টক বিছর । রাত্রি হৈলে নৃপতিরে  
তথাতে সোয়ায় ॥ বিছা বীচ্ছূ সর্প আনি তথাতে ফেলায় ।  
উপরে বিহাই পাট শুতি নিদ্রা যায় ॥ এক পাস হস্তে অঙ্গ  
লড়িতে না পারে । নয়ান ঘুদিলে দণ্ড মস্তকেতে মারে ॥  
চক্ষু ঘুদি রত্নসেন ভাবে নিরাঙ্গন । যেহ কিছু দুঃখ সূখ  
তোমার কারন ॥ তোমাকে বলিব প্রভু নিজ কর্ম দোষ ।  
যেই কিছু কর প্রভু আছিয় সন্তোষ ॥ আর দিন আসিল  
সাহার অনুচর । রত্নসেন নৃপ স্থানে পুছিতে উত্তর ॥ দুতে  
বলে এই যুখে করিলে বিবাদ । আপনা উপরে আপে  
পারিলা প্রমাদ ॥ আপনা সম্পদ আয়ু এই ক্ষণ চাও ।  
পদ্বিনীরে দিয়া সূখে তিন রাজ্য খাও ॥ এতেক কহিল  
রাজা না দিল উত্তর । বহুল প্রকার কৈল্য তাহার গোচর  
শুনি সাহা বলে নিত্য প্রহার করুক । সামন্য ভক্ষ দেও  
প্রাণে নাশরুক ॥ এই মতে নানা দুঃখে রহিল নৃপতি ।  
স্বামীর বীচ্ছেদে তথা কান্দে পদ্যাবতী ॥

নাগ যতি ও পদ্যাবতীর বিলাপ করিবার বয়ান

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ॥

আহা প্রভু প্রাণেশ্বর, মোরে কৈল্যা একান্তর, নানা মতে  
প্রেম বাড়াইয়া । কেমতে ধরিব হিয়া, তুমি প্রভু না দেখিয়া,  
কোথা গেলানিদান হইয়া ॥ পড়িলা শত্রুর হাতে, বান্ধিব  
নাহিক সাতে, হিত বোলে হেন কেহ নাই । স্বরিতে

তোমার দুঃখ, বিদরে দারুণ বুক, সর্বশুক বাকিল মোশাই  
 যুহু সুকমল গাও, মোর লাগি দুক্ষ পাও, হেন আমি অভা  
 গিনী ভাজ্য। যদি পাখাহরে যাই, কিবা কার সজ্জিপাই,  
 দুক্ষ কালে করি পরি শয্যা ॥ আমি নারি ইত ভাগি,  
 ক্রেশ পাও মোর লাগি, কেন মোরে না দিল তুচ্ছকে।  
 মোর কর্মে যে থাকিত, অবণ্য সেই সে হৈতে,  
 তোমা অঙ্গ থাকিত যে শুখে ॥ রমণী পাছুকা প্রায়,  
 তার লাগি দুক্ষ পায়, নিজ অঙ্গে প্রহার সহিতে।  
 আমি হেন কতো নারি, বালাই লইয়া মরি, প্রাণ ফাটে  
 তোমাকে স্মরিতে ॥ যেবা যার সেই দেশে, সে বহরি নাহি  
 আইসে, কারঠাই পাব বার্তামার। যেবা আছে এই স্থানে,  
 সেই কিছু নাহি জানে না পাইল তত্ত্ব সমাচার ॥ আমি  
 লাগি পাইলা তাপ, প্রথমে বাকিল বাপ, দুই যে সাগরে  
 পাইলা ক্রেশ। প্রসন্ন হইল বিধি, পাইল আশীয়া নিধী,  
 এবশে হইবে প্রাণ শেষ ॥ বিলাপিয়া কান্দে রায়, ধরনি  
 ক্রেশিয়া কায় অঁধি বহে আবনের ধার। নিদারুণ হিরা  
 দুর্ঘট পাবান অধিক নষ্ট, এতো দুক্ষে নাহয় বিদার ॥ কেনে  
 হয় অচেতন, চক্ষু উঠয় ঘন, কেনে করয় বিলাপ। বিষ  
 হৈল মুখ ভোগ, প্রবল বিরহ রোগ, তিলে তিলে বাড়য়  
 সম্ভাপ ॥ বদন বাপিল কেশ, বিলোলীত হৈল ভেস, অতি  
 দুঃখে বদন মলিন। যেন পুন্নিয়ার শশী, বিরহ বিধূণ আমি,  
 প্রাসিয়া করিল প্রভা হিন ॥ গুণঘনি রসালয়, ভাগ্য রত্ন  
 সদা শয়, শ্রীযুত মাগন পুন অঙ্গ। তান গুন মন যোগী,  
 প্রভু ভাবে অনুরাগি, রূপা সিন্ধু দানের তরঙ্গ ॥ তাহান  
 আদেশ ধরি, হৃদয় প্রসন্ন করি, আলাওলে রচিল পয়ার।

শুগন্ধি চন্দনেজস, অষ্টদিগে করিবস, পরিপূর্ণ রহক সংসার ॥

রাগ জমক ছন্দ ॥

বিরহ দাহনে হৈল শত চির । কোথা গেল প্রভু মোর  
শীতল গভীর ॥ দহিয়া শরীর মোর হৈল ভস্ম রাশি ।  
পবনে উড়াই নিতে জল দেও আসি ॥ প্রিয়সী রমণী  
ছিল আমি হতভাগী । মারিয়া যাইব আমি স্বামী দুঃখ  
লাগি ॥ এ বলিয়া চুয়া চণ্ডি আছাড়য় কার । ধরাহর হস্তে  
পাড়ি মারিবারে চার ॥ সখীগণে আন্তে ব্যান্তে ধরিয়া  
রাখিল । পুনি মুচ্ছিত হই ধরনিতে পড়িল ॥ নানামতে  
চৈতন্য করিল সখীগণে । কদাচিত শান্তনুহে প্রবোধ বচনে  
বলে কন্যা ধৈর্য্য ধর না কান্দিও আর । পুনি নিজ পতি  
পাইবা ভাব করতার ॥ বহু স্তুতি কৈল্য প্রভু ভাবিয়া  
হৃদয় । পুনি স্বামী দান কর তুমি কৃপাময় ॥ বায়ে  
তোমারে ভাবিয়া পাইল পতি । দুখিনীর তুমি বিনে  
আর নাহি গতি ॥ নাগমতি যতেক কান্দিল পতি লাগি ।  
যেবা শুনে তাহার অন্তরে লাগে আগি ॥ সখীগণ কান্দনে  
পাষণ দ্রবি যায় । সর্ব দেশে পূর্ণ হৈল কান্দনের রায় ॥  
পতি মুক্ত পাইতে মনেতে ভাষি বাল । পদ্মাবতী রচি-  
লেক এক ধর্ম্মশালা ॥ পরোদেশী পশ্চিক যতেক যোগী  
জাতি । অন্ন জল দান করে বিশেষ ভকতি ॥ ঘনে বস্ত্রে  
দান অনুক্ষণ করে পূজা । আশীর্বাদ করে সবে মুক্ত হইতে  
রাজা ॥ দানের বাখান তার পুরিল সংসারে । সাহা আগে  
এই বার্ত্ত হইল প্রচারে ॥



সাহার আদেশে নর্তকী যোগিনী বেশ হই পদ্মা-  
বতীর সাক্ষাতে যাইবার বয়ান।

নর্তকী চতুর এক ছিল সাহা স্থানে। নানা ছন্দে নৃত্য  
করে নানা গুণ জানে ॥ কাল কণ্ট জিনি কণ্ট সুললিত  
গায়। ভুবন মহোদর রূপ নানা যন্ত্র বায় ॥ তাহাকে  
আনিয়া সাহা করিল আদেশ। চিতাওরে যাও ধরি  
যোগিনীর বেশ ॥ এক ধর্ম্য সালার চিয়াছে পদ্মাবতী।  
সেবা ভক্তি করে তথা গেলে যোগী জাতি ॥ দিয়োগীনি  
রূপে তথা প্রবেশ করিও। কান্দি গতি গাহি যন্ত্রে বিরোগ  
বাজাইও ॥ গাহন বাজান তথা হইলে প্রকাশ। বিরোগিনী  
নাহি তোমা নিবে নিজ প্রশ্ন ॥ তাহার পতির বার্তা কহি  
কথা লেশ। যদি পার ভোলাই আনিতে এই দেশ ॥  
কোন মতে পদ্মাবতী যদি আন এথা। এক মহা দেবী  
তোরে করিব সর্বথা ॥ সাহার আদেশে যোগীনির রূপধরি।  
কিন্ত্র হাতেতে করি চলিল সুন্দরি। সেই বেশে চারি  
দাসী দিল তার সঙ্গে। পঞ্চাঙ্গ পদাতি দিল করি নানা  
রঙ্গে ॥ কেহ লৈল তাম্বুরা কেহ লৈল সেতার। আর নানা  
যন্ত্র লৈল নানা সোভাকার ॥ অন্তরে থাকিয়া তারা যায়  
আগে পাছে। তার সঙ্গে নহে হেন থাকে তার কাছে ॥  
যাইতে গেল চিতাওর গড়ে। প্রবেসিল গিয়া ধর্ম্যসালার  
ভিতরে ॥ ভক্তি ভাবে ভক্ত দিল করিয়া যতন। যন্ত্র গীত  
শুনিয়া মোহিত সর্বজন ॥ ধর্ম্যসালার ধর্ম্য কর্ম্ম আছে যেই  
সখা ॥ পদ্মাবতী স্থানে গিয়া কহে সখা মুখি ॥  
ধর্ম্যসালার মধ্যে এক আসিছে যোগিনী। ললিত  
সুচারু রূপ নবীন যৌবনী ॥ বিরহী বিভূতী অঙ্গে

প্রেম বিরোগিনী । কণ্ঠে যুদ্ধা মালা দেখি অতি বৈরা-  
গিনী ॥ মধুর সুখর কণ্ঠ সুললিত গার । শুনিতে কিনরা  
শব্দ শিলা দ্রবি যার ॥ চক্ৰ আর উম্বরু বে বাজায় সেতার  
ধ্বনি সালে হলহুল এ সব বেহার ॥ এত শুনি পদ্মাবতী  
হই হরষিত । সখী তরে আঞ্জা দিল আনিতে তুরিত ॥  
রানীর আদেশ পাই সখী ডাকি নিল । কি লাগি আসিছ  
যোগী দেবী জিজ্ঞাসিল ॥

পদ্মাবতী সঙ্গে বিরোগিনী বাক্য প্রকাশ করে ॥

রানীবলে কোথা হন্তে আসিল যোগিনী । প্রথম যৌবনে  
কেনে হইলা বিরোগিনী ॥ কহিল বিরহো দুঃখ প্রত্যহিবে  
কোনে । যে জন দুঃখের দুঃখি সেই মাত্র জানে ॥ বিরো-  
গিনী বলে শুন পাঁচের প্রধানি । বলিব কাহার স্থানে  
মম দুঃখ বানি ॥ শিশু কালে স্বামী তেজোগেল হরদেশে ।  
পতি অন্যাসনে ফিরি যোগিনীর ভেসে ॥ স্বামী মূল গৃহ  
বাস স্বামী মূল শুখ । স্বামী বিনে গৃহ বাসসম নাহি দুঃখ ॥  
শুখে কিবা কার্য্য বার স্বামী ছাড়ি যায় । পাট বস্ত্র তেজি  
কাঁথা পরিতে জুয়ায় ॥ অলঙ্কার পরিলে দেখিবে কোন  
জন । সেই পরে স্বামী ছাড়ি জার অন্য মন ॥ কণে যুদ্ধা  
দিলে কণ্ঠ ফুল দেখি পাপ । হার তেজি রুদ্রেক্ষ করিতে  
মালা জপ ॥ চন্দন তেজিয়া ভস্ম বৈরাগিনী হৈয়া । বুরিৎ  
জন্ত বাহি স্বামীর নাম লৈয়া ॥ গোবুল মথুরা আদি চাহিল  
দ্বারিকা । গয়া মানি কণিকা প্রবাস বদরিকা ॥ বানারস  
বাহিল নাপাইল প্রাণ পিউ । সাগরে করিতে স্বাম্প পরি-  
হরী জীউ ॥ পুনি ভাবি দেসে বিচারীয়া চাই । ভিক্ষা  
হলে ভ্রমিতে স্বামী জদিপাই ॥ তবে পরিশ্রম মোর সাফল্য

হইব । জদি কন্মের না ধরে পৈরাগে বাম্প দিব ॥ তবে  
অন্যাশিল যত তীর্থ নানা দেশে । যত দুর গতাগত করয়  
মানুষে ॥ দিল্লী দেশে দেখিলাম যত তুরুকান । শাহার  
পোখাতে আছে যত বন্ধিয়ান ॥ কোন স্থানে না পাইল  
স্বামীর উদ্দেশ ॥ চিতাওরে প্রবেশিল তার অবশেষ ॥  
ব্যাঘ্র অজাগর মুখে যদি দে দেখিত । আপনে আহাৰ  
হই স্বামী ছাড়াইত ॥ যদি কার বান্ধব দেখিত প্রাণপতি ।  
আপনে হইয়া বন্ধি করিত মুকতি ॥ সিন্ধু পারে স্বামী  
আছে বান্ধা পাই যবে ॥ সাগরেতে বাম্প দিয়া অন্যাগিত  
তবে ॥ দেখিল তোমার পতি সাহার পোখায় ॥ যতেক  
লাঘব দুঃখ কহন না যায় ॥ সমস্ত দিবস করে নানান  
প্রহার । তিল মাত্র রজনী না দেয় শুতিবার ॥ মর্শ্ব খণ্ড  
তার আনলে দাহনে । রাজ্যপাট নারী পুত্র কিসের  
কারণে ॥ সাহার ঈশ্বর পরে হেন মহা দুঃখ । কেমন বান্ধব  
তার ধরাইছে বুক ॥ হেন মতে অভাগিনী পতি পার্বে যবে  
সর্ব দুঃখ আপনা শরীরে শৈল তবে ॥ পরি শয্যা করিয়া  
থাকিত সেই ঠাই । আপনে মরিত লই প্রভুর বালাই ॥  
এ বলিয়া জল ধার নয়ানে বহায় । সদা মন উচাটনে  
বৈহাগ বাজায় ॥ পদ্মাবতী শুনিলেক পতির দুর্গতি ।  
আনলেতে যত যেন চিত্ত পোড়ে অতি । কান্দিং ধরি  
লেক যোগীনির পাও । শিষ্য করি অভাগীরে সঙ্গে লই  
যাও ॥ মোর লাগি এত দুঃখ পায় প্রাণপতি । তোমার  
প্রসাদ দেখি স্বামীর কি গতি ॥ গুরু হই অভাগীরে  
পন্থ দরশাও । স্বামীর দরশন হেতু উদ্দেশ জানাও ॥  
চরণের রেণু দেও নয়ানে লাগায় । জীবন নিছনি করি



শুনি স্বামি নাম ॥ যোগ তত্ত্ব দেও মোরে দৈবে বিরো  
গিনী । পতি দরশনে যাই হই উদাসিনী ॥ ঘোর প্রতি  
কৃপা কর ধরিল চরণ । অহুগত না ছাড়িও লইনু অরণ ॥  
যোগিনীর সঙ্গে যাইতে ধরাইল মনে । সখিগণে নিবে  
দিল প্রবোধ বচনে ॥ রাজ মহাদেবী তুমি কোমল শরীর  
তিলেক হাটিলে পদে অবির রুধির ॥ মহাযোগ পতির  
বিরোগ যদি সহে । যেই মতে রাখে স্বামী সেই মতে  
রহে ॥ পতি ভাবে পর মন গৃহেতে উদাস । অঞ্চলে  
খাবর করি সিঁঙ্গা বহে শ্বাস ॥ প্রেম কান্দে বাজাইয়া মন  
কর লটা । সংসারে ধান্দারি বিরহিনী কেশ জটা ॥ নমন  
ধুগলে হের ঢক পিউ পশু । অঙ্গেতে মলিন বস্ত্র রিণহিনী  
কাস্তা ॥ ধরনিয়া ছয় ছালা সগসিরে ছাতা । হৃদয় কমলে  
কর প্রভু রক্ত বার্তা ॥ মন মালা ফিরি জপ সাধী নাম ।  
বিভূতি করহ পঞ্চ ভূত এক ঠায় ॥ সাধীর সন্দেশ কথা  
শ্রবণে কুণ্ডল । দান ধর্ম যোগ চিত্ত পতির কুশল ॥ যোগি  
নীরে বহু ধন বস্ত্র দিল দান । আশীর্বাদ কর হউক সাধীর  
কল্যাণ ॥ জোগিনীর সঙ্গে কন্যা জাইতে না পারি ।  
বিস্তর কান্দিল বালা দুঃখ মনে অরি ॥ তপ জপ ধর্ম  
থাকে দিবস রজনী । মন মারি গৃহেতে হইল উদাসিনী ॥

দেও পালে পদ্যাবতীকে ভোলাইতে  
বিরোগি পাঠাইবার বয়ান ।

রাগ সুহি জমক ছন্দ ।

কুন্তললিলের রাজা নামে দেও পাল । রত্নসেন নৃপ  
তির ছিল শত্রুকাল ॥ সে যদি শুনিল নৃপ পাড়িল বন্ধনে ।

পূর্ববরি ভাবিয়া কোপিল নিজ মনে ॥ শত্রু হেন সাল হিয়া  
 হন্তেতবে খসে । বরির রমণি যদি নিজ গৃহে আইসে ॥ রক্ত  
 এক রমণী আছে সেই ঠাম । ব্রাহ্মণ কুলেতে জন্ম কোমদিনী  
 নাম ॥ তাকে হাক্কারিয়া মান্যকরি দিলপান । কহিল নিছনি  
 তোর আমার পরাণ ॥ কোমদিনী নামতোর করমোর হিত  
 সর্গে যে বৈসয় চন্দ্র সেহ তোর মিত ॥ চিতাওর গড়ে  
 আছে পাদুাবতী রাণী । ছল করি মোরে যদি দিতে পার  
 আনি ॥ জগত মোহন রূপ শুনিছি শ্রবণে । কোটী কোটী  
 দ্রব্য দিব ছেথিলে নয়নে ॥ কোমদিনী হাসি লৈল নৃপতির  
 পান । দেও করি বলে দেওপাল বিদ্যমান ॥ কোন কার্য  
 লাগে মোতে মনি মতি সতী । দেবতা মোহিতে পারি  
 ইন্দ্রের যুবতী ॥ যেন কাম রূপি ছিল চাম্পারী লিল না ।  
 জগত মোহিনী তথা ধিক মোর টোনা ॥ মন্ত্র হৈতে রক্ষ  
 চলে উলটয় নদী । পর্বত টলয় তিলে মন্ত্রের অবধি ॥  
 মন্ত্র বলে সর্প ধরি পেটারীতে রাখে । সাক্ষাতে লুকার  
 যদি দিবসে না দেখে ॥ মন্ত্রে ভোলাইতে পারি মহা জ্ঞানি  
 প্রাণ । স্থিয়া চিত্ত কিসে লাগে দ্রব্য পাষণ ॥ অতি দর্প  
 কুটনি কহিল বড় বোলে । বিধি জারে সত্যে রাখে সূমের  
 না টলে ॥ নৃপ স্থানে দুতি বহু ধন যাক্সি লৈয়া । নানান  
 প্রকারে লৈল সন্দেশ বাক্সিয়া ॥ মুকন্দ লাক্সি পাপর ভাজা  
 গন্ধা জল । ক্ষীর পুরি মনোহর খণ্ড নারিকল ॥ পিঠা মনি  
 সন্তোষ করয় শোগ মনি । ঘিষ্ঠা ফলি হাজার পরটা দিব্য  
 পুনি ॥ আর বহু প্রকারে লইল পাকওন । পরিয়া দুতির  
 বস্ত্র লইল আগুয়ান ॥ রক্ত কালে হাটিয়া জাইতে নারে  
 বেগে ॥ ঢুলিতে ঢুলিতে চলে মন অনুরাগে তনু মাত্র

রক্ত হয় মন রক্ত নয় । শক্তি টুটি যায় নিত্য আশ্রিত না  
 টুটয় ॥ এহেন যৌবন কাল কোথা গেল চলি । চিনিতে  
 নারিল অঙ্কে কেবা ছিল বলি ॥ কোথা গেল রূপ রক্ত  
 যাহে মনুরতা । কোথা গেল গৌরব গজেন্দ্র যেন মাতা ॥  
 সেউ চক্ষে আছে জ্যোতি রত্ন কেন হীন । যতেক দুর্লভ  
 বস্তু যৌবন অধিন ॥ রক্ত কালে নাহি চলে ভূমি টোলাইয়া  
 হারাইলে যৌবন রত্ন চাহ বিচারিয়া ॥ এই সে দারুন মনে  
 লাগে অতি দুঃখ । পালটিয়া না পার যৌবন হেন সুখ ॥  
 শ্রীযুত মাগন রসিক শীর মনি । সদত দ্রবিত চিত্ত তত্ত  
 কথা শুনি ॥ নিরাঞ্জন ভাবে মন সদত তরল । সংসার  
 নিয়ম ধর্ম সূমেরু নিচল ॥ ভক্তি ভাবে এই বর মাদ্রি  
 প্রভু স্থানে । শত বিংশ দীর্ঘ আয় হোক সজীবনে ॥  
 অরোগী শরীর হোক ঐশ্বর্য বাড়ুক । প্রভু বিনে মাগনে  
 অন্যেতে না মাজুক ॥ মন বাঞ্ছা সিদ্ধি কর প্রভু নিরা  
 ঞ্জন । কিস্তি বহু মহি পুণ্য জাবত জীবন ॥  
 রাগ দীর্ঘ ছন্দ ॥ চিতাওরে কোমদিনী প্রবেশিয়া মনে  
 গুনি, রাজ দ্বারে হৈল উপস্থিত । শুন দ্বার পাল তুমি,  
 সিংহল দিপের আমি, কহ গিয়া রানির বিদিত ॥ জানাইল  
 রানি আগে, শুনি বহু অনুরাগে, আত্মা দিল আন অন্ত  
 পুরে । জেহেন রমনি তত্ত, টেনি ছল-মল মুত্ত, বিস্তারিয়া  
 চলিস গোচরে ॥ দেখি পদ্মাবতী রানি, জুড়িয়া যুগল পানি  
 আশীর্বাদ করিল তুরিত । নাম মোর কোমদিনী পিতা  
 মোর দ্রোমাবনি, গন্ধর্ব সেনের পুরহিতো ॥ আমি পুরহিত  
 কন্যা, তোমার জননী ধন্যা, বহু যত্নে পোশিল আমারে ।  
 আমি ছিল পুত্রবর্তী, তুমি ছিল শিশু মতি, বহুদুঃখ দিয়াছি



তোমারে ॥ স্বামী মোর শু পণ্ডিত, আমি হৈল পুরহিত  
কুন্ত ললিলের নৃপতির । সকল বান্ধব তথা, একাধরি  
আইল এথা, ধরিতে হৃদয় যার চির ॥ নৃপ তোমা বিভা  
কৈল, চিতাওরে লই আইল, শুনিতি আনন্দিত হৈয়া ।  
তোমারে দেখিতে লাগি, হৈলঅতি অনুরাগি, পতি মোরে  
না দিল ছাড়িয়া ॥ স্বামী যত্ন হৈল যবে, অনাধিনী হৈয়া  
তবে, কত কাল কান্দি গোড়াইলুম । শুনিয়া তোমার দুখ,  
বিদরে দারুণ বুক স্নেহ ভাবে দেখিতে আইলুম ॥ শুনিয়া  
মাইওর কথা, মনে উপজিল বেথা বিশেষ করিছ দুঃখপান ।  
ধরি কোমদিনী গলা, বহু স্নেহ করি বালা, জল পূর্ণ বহীল  
নয়ান ॥ শ্রীযুত মাগন বর, সত্য স্থির ধরাধর, আত্মা পাই  
আলাওলে গায় । বিশ্বী যারে সত্য রাখে, টলাইতে নারে  
তাকে, যদি সত কুটনি ভোলায় ॥

রাগ কানুরা জমক ছন্দ ।

আষাড় শ্রাবনে যেন বহে জল ধার । জল পূর্ণ অঁাখি  
যুগ ভেল অন্ধকার ॥ যেন সিপী হস্তে মুক্তা পড়ে খসিৎ ।  
কিবা রাহু দোলনে অমৃত শ্রবে শশা ॥ জন্মিতে মার বাপে  
কেন না মরিল । আজন্ম বিচ্ছেদ দুঃখ অভাগিরে  
দিল ॥ বান্ধব বিচ্ছেদ দুঃখ সামীরে দেখিয়া । পাসব্রিল সেহ  
বিশ্বী লৈ গেল হরিয়া ॥ এসব দীরহ দুঃখ না সহে শরীরে ।  
শুনিয়া সামীর দুঃখ পরান বিদরে ॥ এবে মোর জীবনে  
লাগয় মহা ভার । বুঝিল মরণ বিনে গতি নাহি আর ॥  
এহার অধিক দুঃখ কিবা আর মনে । শুন্য ঘরে শুখেআছি  
সম্মী বন্ধনে ॥ কুহরি কান্দয় কন্যা হইয়া বিভোর । এখন  
চাতক কুহ পিক রীপু মোর ॥

রাগ শুহি গীত । বরিখে লোচন, অম্বুজ শযন, মালকি  
বকুল সব কেসা । জীবল মরল, পহু বিনে ভেল, এনে  
হইল মরন আন্দেসা ॥ মাজ নিয়ে বাঘ, মন অবিরাম এসব  
বিহিনী ভেলা । বি ঘটনানাথ, অনাথিনী তাথ, জীবন বিকলে  
মোর গেলা ॥ যুগ মদ চন্দন, নবকুল পবন, অবোয়ব অধিক  
জালা । অলী পিক চাতক, মোরগ কপোত বক, স্রোতে  
কুপিট বিসাল ॥ আলাওল হিন, কহে বিরহ বেদন, শুনিং  
দ্রবর পাষান । শ্রীযুত মাগন রসিক শুজন, মহিপুরি  
কিত্তির বাখান ॥

কোমদিনী পদ্মাবতীকে উপদেশ কহেন ।

রাগ জমক ছন্দ । কণ্টে লাগি কোমদিনী বিস্তর কান্দিল ।  
করে জল লৈয়া আঁখি মুখ ধোলাইল ॥ খোসাইয়া নিজ  
কেশ নিছিয়া শরীর । বলিতে বচন আঁখি ঘনশ্রবে নীর ॥  
তোর দুঃখ দেখিয়া বিদরে মোরহিয়া । চক্ষুখাই অভাগিনী  
আইল কি লাগিয়া ॥ বালাই লইয়া তোর আমি যাই মরি ।  
তোমার শরীর দুঃখ সহিতে না পারি ॥ কন্যাকে সান্তাই  
হুতি কান্দয় আপনে । হিত উপদেশ ছলে কহয় দুর্জনে ॥  
কেন সোক ভাব কন্যা স্থির কর যোন । কদাচিত মর্ম্ম  
লেখা নাযায় খণ্ডন ॥ নানা যত্নকর উক ধাউক নানা বাটে ।  
সেই প্রাপ্ত হয় যেই লেখিছে লল্লাটে ॥ বিধী বদে দুঃখ  
শুধ খণ্ডন না যায় । বুদ্ধি বস্তু হৈলে ধৈর্য্য ধরিতে জুয়ার ॥  
মন বাঞ্ছা পায় যদি কান্দন সোচনে । এক জনে কি সোকে  
কান্দিল লক্ষ জনে ॥ নিরাঙ্কনে যেই করে সন্তোষ থাকিব ।  
জ্ঞান বস্তু তাহা অনুসোচ না করিব ॥ মোর পিতা তোমার

বাপের পুরহিত । বিশেষ তোমারে দুঃখ দিয়াছি নিশ্চিত  
 হিত বহি তোমার অহিত না করিষু । তোমার  
 কার্যেতে নিজ প্রাণ লাগাইষু ॥ আনন্দ স্বরূপে  
 থাক প্রভুকে ভাবিয়া ॥ নির্বন্ধ পুরিলে স্বামী মিলীবে  
 আসিয়া ॥ এবলি সন্দেশ পিটা আনিল গোচরে । চিন্তা  
 যুক্ত পদ্মাবতী না ছুইল করে ॥ সামী দুঃখ অন্তরে পর্বত  
 মহা ভার । পানফুল আদি যত তেজীল আহার ॥ পলটিয়া  
 সামী মুখ যখনে দেখিষু । মিষ্টাহার সুভজন তখনে করিষু  
 প্রভুর দরশন আসে ভাবি করতার । কায়া রক্ষা কদাচিত  
 ভক্ষণ আহার ॥ সুবসন সুভোজন লাগে বিষ প্রায় ।  
 সুসৌরভ পুষ্প যেন অগ্নিলাগে গায় ॥ এতো কহি সখিরে  
 কহিল কন্যা বরে । স্নান সুভোজন নিয়া করাও স্বাক্ষরে ॥  
 সুগন্ধি কুম কুম অঙ্গে করাই মাগুন । ব্রাহ্মনিরে করাইল  
 স্নান সুভোজন ॥ আপনার পিতার দেশের পুরহিত । আর  
 ধিক কুল বিপ্র মনে রাখি ভিত ॥ আর মনে ভাবে দেশে  
 না দেখে ছি তার । পিতা রাজ্য পক্ষি আইলে প্রাণ দিতে  
 সার ॥ এ বলিয়া পাট বস্ত্র পৈরন সাদরে । রাখিলেক  
 কোমদিনী আপন বাদরে ॥ কোমদিনী ভাবিলেক আপন  
 হৃদয় । আপন বচন হৈল রানিতে প্রত্যয় ॥ আমি স্বাহি  
 হেন কন্যা ভাবিলেক মনে । এরিতে নারিব হেন মোর  
 বুদ্ধি হেন ॥ কমলের নিকটে রহিল কোমদিনী । নানা কথা  
 কহি বঞ্চে দিবস রজনী ॥ নানান প্রকার ছলে রস কথা  
 কহে । বিরহ বেদনে কন্যা হরসিত নহে ॥ চৈত্রেতে নৃপতি  
 বান্ধি নিলেক ছোলতান । জৈষ্ঠেতে যোগিনী আইল রানি  
 বিদ্যমান ॥ আবেগেতে কোমদিনী কন্যা পাসে আসি ॥



অন্তরে কপট কহে মুখে মিষ্ট বাসি ॥ কি কারণে বাল্য  
 তোর বদন মলিন । জগ অন্ধকার হৈছে চন্দ্র প্রভাহিন ॥  
 মুখ পুণ্য কেন তোর সদত বাঘর । কমল সম্প্রসে শোভা  
 হিন শশধর ॥ কি কারণে হয় নিত্য তোর স্কিন তনু ।  
 কমলের লতা যেন শুষ্ক জল যিনু ॥ সিংহলের রাজা হয়  
 গন্ধর্ব যে সেন । তুমি পদ্মা তার কন্যা চন্দ্র তুল্য যেন ॥  
 নবীন যৌবন তোর পুষ্পের কৈরক । পদ্মাবতী হয় যদি  
 সঞ্চারে উদক ॥ আসন ভোজন তৈল তাম্বুল মাঞ্জর ।  
 সদত যৌবন যার আনন্দিত মন ॥ যৌবন ধনেতে রামা  
 ধনি নাম পায় । যৌবন বিহনে সামী ফিরিয়া না চায় ॥  
 গাঠীতে থাকিলে ধন জগ হয় বস । যৌবন বিহনে হয়  
 জীবন কল্কশ ॥ পুষ্প গন্ধ থাকিলে সে মধু কর ধায় ।  
 নিরস কুম্ভে অলি ভ্রমেও না যায় ॥ ভুবন মোহন রূপ  
 যৌবন রঞ্জিত । কি কারণে হেন তনু শুখ বিবর্জিত ॥  
 সু ভোজন করি অঙ্গ সু ভেস করিয়া । আনন্দিতে  
 সিংহাসনে থাকহো বসিয়া ॥ যৌবন বাখান যদি কুটনি  
 কহিল । বিকাশ না হই পদ্মা সপাটে রহিল ॥

কোমদিনি ও পদ্মাবতির কথপকথন ॥

কন্যা বলে যে বন তাহার মনে ভায় । আমি সঙ্গে রস  
 সঙ্গে যে থাকে সদায় ॥ যার আমি গৃহ ছাড়ি আছে ভিন্ন  
 রাজ । যৌবন বিফল তার জীবন কি কাজ ॥ অকাজে  
 সুভেস মোর যৌবনে কি কাম । হেন সাদ করি এই ক্রমে  
 মরি জাম ॥ কি লাগি করিব ভেস ॥ দেখিবেক কোনে ।  
 সর্ব সুখ ভ্রষ্ট হৈল এক সামি বিনে ॥ যেই দিনে গৃহেতে  
 আসিবে মোর কান্ত । সর্ব সুখ পলটিবে মম হবে সান্ত

কোমদিনী বলে বালা জানিয়া নিশ্চয়। জীবত জীবন তোর  
সংসারে আছয় ॥ না থাকিলে আপনে সংসারে  
কোন কাজ। জীবত জীবন আছে ভুঞ্জ সুখ রাজ ॥  
যৌবন জীবত আছে স্বামী স্নেহ করে। যদ্ব হৈলে নিরসে  
যে কেবা পুছে কারে ॥ সাফল্য মৌরভে যেন পঙ্কি সব  
প্ররে। শুরূপ যৌবনে তেন জগ মনহরে ॥ মনেতে ভাবিয়া  
চাহ যৌবন অসার। যেই সুখ ভোগ করে সেই আপনার ॥  
রসে ভোগে খাইব থাকিলে বিলাইব। আর মাত্র সঙ্গে  
জান কিছু না যাইব ॥ এ কত মনিষ্য কুলে জন্ম রাজ ঘরে।  
তেহেন যৌবন রূপ বিধী দিছে তোরে ॥ যৌবন কর্তব্য  
রূপ গুণ অতিশয়। চতুর হইয়া কেন না বুঝ সময় ॥ যেবা  
বলে স্বামী লাগি দুঃখ তোর মোনে। সে পুনি পড়িল গড়ে  
তুরুক বন্ধনে ॥ জীবনেতে যুক্ত তায় না দেখি ভাবিয়া।  
নিসার্থে শরীরে দুঃখ দেও কি লাগিয়া ॥ শরীরেতে দুঃখ  
দিলে স্বামী পাও যবে। এহার শতেক গুণ দুঃখ সহতবে ॥  
দিনচারি যৌবন না রহে চিরকাল। যে দণ্ড আনন্দে যায়  
সেইমাত্র ভাল ॥ কোকিল উড়িয়া গেলেনা আসিবে আর।  
হংস পলটিলে হস্ত মোড়া মুড়ি সার ॥ যদ্ব হই মনে এবে  
অনু সোচ কর। সরিতে যৌবন সুখা বুরিৎ মর ॥ যেই  
শুখ করিল রহিল সেই সঙ্গ। তোর দুঃখ দেখিতে পোড়য়  
মোর অঙ্গ ॥ এমন যৌবন কালে তুমি একাকিনী। দেখিয়া  
শরীরে মোর জলয় আগুনি ॥

রাগ মল্লার ধুয়া। হার তোরে প্রেম প্রিয়া নহে, কি  
রূপে যৌবন দুঃখ সহে ॥ গগণ গরজে যেন, মঘন ঘনং,  
চৌদিগে নিরোধ পুরেরে। বহয় হরং বরিসে বার বার,  
পদ্মাবতী

ইলাহন সন্তর উরেরে ॥ কাল বিনুধর ধিক তোর তর,  
তমর তমর অতি কারিরে । চপলা চমক, জীবন ধকর,  
বিরহেতে বেদন ভাবিরে ॥ বিজুর ব্যাকর, ডাউক কর  
ভেক বরবর রোল করেরে । চাতক শিক রব, দহর মন্তভব  
শিখরে শিখিনী নির্ত্ত করেরে ॥ এমন প্রাবিট, কাল উত  
কট, করয় ছট ফট মইরে । শেত ময় পুরি, সময় বুরিঃ;  
জামঙ্গ মোহ হইরে ॥ সরস বদর, বহুল আদর, বিরস দোসর,  
বিরেরে । খানিক মাগন, আরতি কারন, ভুনয় হিন  
আলাওলেরে ॥

রাগ জমক ছন্দ । কোমদিনী অতি তুষ্ঠ দেখি পদ্মাবতী ॥  
অসত্য ইঙ্গিতে অনুচর নহে সতি । দ্বিজ নহে সখী নহে  
জানিল কূটনি । নানা ছলে কথা কহে বাক্য নাহি শুনি ॥  
বলিল তাহার উরে লাগুক আগুনি । আন প্রেম সুখে  
রত্ন ছড়িয়া আপনি ॥ কণ্টক ফুটয় পদে গেলে আন বাটে  
ছুই নৃপ কদাপি না বৈসে এক পাটে ॥ স্বামীর পিরীতি  
ভাবে নিজে প্রাণ দিব । এ জন্মে না পাই যদি জন্মান্তরে  
পাব ॥ এক ছাড়ি দোসর ভাবিলে নহে সতি । সংসারে  
কলঙ্ক পরকালে অধ গতি ॥ জীবন যৌবন করি প্রভুর  
নিছনি । সামী বিনে সুখ মুখে দেওনা আগুনি ॥ কোম  
দিনী বলে বালা সে কোন ভোজন । যাহার নাহিক অন্ন  
দোসর ব্যঞ্জন ॥ একহি ব্যঞ্জন ভক্ষ অলঙ্কির চিন । শুখ  
নিধি পাইলে আপনা কিবা ভিন । যগ্যঃ বুঝিয়া করিব  
আলাপন । কাল ক্রমে আদ্য হানি হও প্রয়োজন ॥ যেন  
নিজ অঙ্গ হস্তে ব্যাধির সঞ্চার । বনে ঔষধ আনি করে  
প্রতি কার ॥ প্রবল বিরহ রোগ শরীরেতে তোর । নয়নে



না সহে ভার প্রাণ পোড়ে মোর ॥ দুতির বচনে সতি কহে  
মন্দাদরে । ধাত্রি হই পাপ গন্থ দর্শাও আমারে ॥ বাপ  
রাজ্য বিপ্র শুতা জানিলুম ভ্রমে । জাপনে নিকটে রাখি  
কুটনি বিসমে ॥

গীত ভৈরবি রাগ ভুজঙ্গ প্রমাদ ।

সতি সহিত ছারে অতি পাপ বাড়ে, পতি প্রতি ঠারে  
গতি বক গারে, পিতা পির নাশে, হিতা হিত হাঙ্গে, শুভ  
কৃতি পানে, কু কৃতি প্রকাশে ॥ আলঙ্কারি লোভা নু  
প্রভাও শোভা, কুলকারি ত্রিভা, গমন অনু লোভা, অধাজ্য  
পবিত্র, অসত্য চরিত্র, অহিত্য পদাত্র, কদাপি লমিত্র ॥ উদ  
রঙ্গ সাধু, গুনিগণ বন্ধু শ্রীযুত মাগন ইন্দু, ক্ষেমসত্য সিন্ধু ॥  
রাগ জমক ছন্দ । পদ্মাবতী বলে শুন ধাত্রি কোমদিনী ।  
দেখিতে জানিল হিত বচনের বিনী ॥ নিরমল কুল মোর  
জগত উজ্জল । চাহসি মিসাই আমা করিতে শ্যামল ॥  
ধর্ম মাঝে পাপ দুষ্ক গোময়ের চিন । নির্মল কাঞ্চন তায়ে  
করে মনে হিন ॥ কলঙ্কিনী হইতে কহসি উপদেশ । মোর  
রত্ন ধিক ভাব কে আছে বিশেষ ॥ মোর প্রিয়া ভ্রমর  
প্রচণ্ড যেনভান । অন্য মধুকর দেখি আঙ্গার সমান ॥ কোম  
দিনী বলে বালা কর অবধান । দুসি বিনু কোন চিত্য নহে  
শোভা মান ॥ শ্যামল পুতলি শোভে নয়ন ধবলে । অধিক  
সুভিত হয় রঞ্জিত কজলে ॥ মসি বিনু তিলক কপালে  
অনুপাম । সুভিত বদন মাঝে দন্ত রেখা শ্যাম ॥ কুচাপ্রে  
শ্যামল মুদ্রা অতি চারুভর । নানা কুলেমধু পিষা শ্যামল  
ভ্রমর ॥ কেশ ভুরা শ্যামল অধিক শু শভিত । শ্যামল  
কোকিল রব অতি শু ললিত ॥ কলঙ্ক উজ্জল চন্দ্র সুজ্বল

গোসাই । কমল শরীরে আছে যার ছায়া নাই ॥ বোবনে  
করিব শুণ বন্ধ কালে ধর্ম । যে লইছে নানা স্বাদ সেই  
জানে মর্ম ॥ মোর বুক ফাটে বালা তোর দুঃখ দেখি ।  
ভ্রমর মিলাই আনি বল পদ্ম মুখি ॥ কোমদিনী বচনে রাসিল  
পদ্মাবতী । ধাত্রি বলি হেন বাক্য না করি বীগতি ॥  
ঘায়েতে লবন মোর দেও কেন ঘন । মন্দ রাশি বলি যদি  
ক্রোধ হবে মোন ॥ এক মোর ভাল মন্দ আছিল গ্রহাতে ।  
পাছে কি হইল করি না চিন্তিলুম তাতে ॥ প্রাণ সম সখী  
মুখে শুনিয়া বাখান । লুকিয়া চাহিতে ছিল তাহার বদন ॥  
পাসেতে মকুর রাখি সেই দিল্লিশ্বর । নিরক্ষিল মোর রূপ  
দর্পন অন্তর ॥ দুঃখিনীর রূপদেখি সাহা ধর্মশিল । কামবসে  
জড়ি সাহা মুচ্ছাগত হৈল ॥ তবে প্রভু রূপা ময় মোরে  
করি রোস । মোর প্রান নাথ পরে হৈল অসন্তোষ ॥ সেই  
ক্রোধে মোর পতি বন্ধনে পড়িল । জগ ভরি মোর এহি  
অজস রহিল ॥ দুধ ঘট হয় তিলু গোমায় মিলনে । সতি  
নাশহর দৃষ্টি হৈলে স্বামী বিনে ॥ লোভে পাপ বেদে শাস্ত্রে  
ভাবি দেখ মোন । পাপে মৃত্যু নতু দুঃখ পুরান কখন ॥ হেন  
অসদৃশ কর্ম অভাগি করিলুম । তার প্রতিফলে পাছেপ্রিয়া  
হারাইলুম ॥ এই মর্মে কটুস্তর পদ্মাবতী রাণী । জিজ্ঞা-  
সিলে ধাত্রি স্থানে কহে পুনি পুনি ॥

গীত আস্তারি আহা বরি টীটা, কুটীল কুলুটা, পাপ  
কি বচনে শোভা ওরে । বর বধু গারি, কুল মহা কারি,  
ধীরং চারাও ওসিরে ।

ধূয়া । পরিমল দুতি, সুজনিলা হাতি, কপট বচন  
তোর সখিরে । জলে মহা আগি, করহীন লাগি, মন আঁজা

বচন মাখিরে ॥ ধরম বিরোধি, হেন উপ রুধি, ফিরিঃ  
কুবচন বলরে । পরিহরি আশা আশার বাতাসা, গিরিবরকডু  
না টলেরে ॥ অধাবর পাতা, চলয় জুগতা, তবে শিরেপরে  
জাগরে । রসিকসুজন, গুনে পরমন, মাগন কিরিতী বিরাজরে  
রাগ জমক ছন্দ ॥

পুনরপি বলে দুতি শুন বরবালা । দেখিতে না পারি  
তোর বিরহের জ্বালা ॥ সংসারে কি কাজ যদি না পুরে  
অবধী । পঞ্চ স্বামী সেবি সতী হইলা দ্রুপদি ॥ তপসির  
ধর্ম্য কষ্ট শরীরেতে রয় । দানে পুণ্য ভুগির পাতক নাশ  
হয় ॥ বৈবহের ধর্ম্য শুনে কহে আন কথা । পরমার্থে এক  
মাত্র জানিও সর্বথা ॥ যত জীব তন্ত্রে শিব যত নারী  
গৌরী । সর্ব বিশ্বময় দেব বুঝাই বিচারী ॥ সত্যের পুরুষ  
এক একহি রমণী । এক কারা এক প্রাণ জানি তত্ত জ্ঞানি  
তবে কি সমাদি যোগ্য অযোগ্য চাহিব । রস লাগি রসিক  
জীবন তেয়াগিব ॥ বালি বিনু সুগ্রীবে বরিল তারাবতী ।  
তথাপি সংসার মাঝে তারা মহা সতি ॥ মহা কষ্ট বান্ধনে  
পড়িল স্বামি তোর । জীবনে নাহিক মুক্তি বুদ্ধিশুন মোর ॥  
স্বামী বিনে নারীরে সেবকে নামা নয় । অন্য এক দেশ  
হৈলে অত্যাচার হয় ॥ এতেক সে কহি তোরে হিত উপ  
দেশ । দেওপাল ভজি সুখ করহরিশেষ ॥ সুখ আর সম্পদ  
পাইবে দুই বস্তু । রত্নসেন হস্তে ধিক বলে সিদ্ধি রত্ন ॥  
দেও পাল নামে রাণী ক্রোধ যুক্ত হৈয়া । গর্জিয়া উঠিল  
কুটুনিরে গালি দিয়া ॥ নাহিস আমার তুই ধাত্রি কদাচিত  
দেওপাল পাঠাইছে জানিলুম নিশ্চিত ॥ স্বদ্ধ হৈয়া তোর  
হেন প্রদারি বচন । না জানি যৌবন কালে আছিলি



কেমন ॥ কেমন কুকুর ক্ষুদ্র নামে দেওপাল । সিংহের  
রমণি আশা করয় সৃগাল ॥ হেনবাক্য আসিয়া কহসি মোর  
আগে । প্রাণে সংহারিলে তোরে বধ নাহি লাগে ॥

হুতির ঢেওরা রত্নসেনকে মুক্ত করিতে পদ্মাবতী গৌরা

বাদিলাকে পাঠাইবার বয়ান ॥

এবলি ইঙ্গিত কৈল্য দাসিগণ প্রতি । চুলে ধরি কুটনিরে  
সিরে মার লাথী ॥ নাক কান কাটা হুতি বাহর করিয়া ।  
ঢেওরা ফিরাও তারে গর্জনে তুলিয়া ॥ এমত করিয়া হুতি  
নেকালী বাহিরে । দেওপাল কাছে গেল লজ্জায় অস্থিরে ॥  
শ্রীযুত মাগন ধির রসের উদধি । গুন মন ভোস কারি  
করন্তু অবধি ॥ হরসিতে জিজ্ঞাসিলা আলাওল স্থানে ।  
রত্নসেন মুক্ত হৈল বলহ কেমনে ॥ কি বুদ্ধি বাদিলা গৌরা  
আনিল নৃপতি । কোন গতে পুনি স্বামী পাইল পদ্মাবতী ॥  
তাহন আদেশ কথা শুনি কোতুহলে । রত্নসেন মুক্ত  
কথা কহে আলাওলে ॥

রাগ শুঞ্জরি জমক ছন্দ ॥

হুতিরে করিয়া সান্তি পদ্মাবতী রাণী । আপমানে চাহে  
বালা তেজিতে পরানি ॥ স্বামী মোর শিরোপরে নাহিক  
কারণ । হেন ক্ষুদ্র অধমে বোলয় দুর্বচন ॥ শরীরে না সহে  
মোর হেন অপমান । বিষ আনি দেও সখী তেজিব পরাণ ॥  
সখী বলে অনুচিত যে জনে কহিল । রূত অপরাধ সান্তি  
যগ্যমতে পাইল ॥ উত্তমেরে অসদৃশ অধমে বলায় । স্বর্গেতে  
ফেলিলে থুক বদনে পড়ায় ॥ আগুঘাতি হই কেনে তেজিব  
পরাণ । তিলেক চলহ গৌরা বাদিলার স্থান ॥ সেই দুই  
আছয় নৃপতির প্রাণ ॥ না রাখি তাহার আত্মা পাইল

অপমান ॥ তারা যদি না করয় রাজার উদ্দেশে । তবে সে  
 তেজিও প্রাণ শুন উপদেশ ॥ সখীর বচন বান্ধা তুরিত  
 গমনে । পদ ব্রজে গেল গোরাবাদিলার স্থানে ॥ কোন কালে  
 কন্যা নাই হাটে পদগতি । পশ্ছে পশ্ছে কুধিরে তিজিল  
 যশস্বতি ॥ যত সখী গনে দেখি বুকে হানে ঘাও । স্বামী  
 মোকে যায় সতি না নিরঞ্জে পাও ॥ কতোক্ষনে গেল যদি  
 বাদিল মন্দিরে । সতেঃ নারি আসি মিলেক কন্যারে ॥ দুই  
 ভাই দেখি অতি কম্পিত তরাসে । অশ্বতের পত্র যেন  
 প্রবল বাতাসে ॥ পদ রেখু বাড়িলেক কেশ খোসাইয়া ।  
 দুই দিগে বিচে দুই চামর লইয়া ॥ বসিতে আসন দিল না  
 বসিল রণী । যুখে না নিশ্বরে বানি চোক্ষে বারে পানি ॥  
 আর বহু রণী আগে আইল নারিগণ । রত্ন থালে ভরি  
 আইল সেবার কারন ॥ ভক্তি ভাবে সান্তাইয়া পুছে দোন  
 জন । অনুচিত কার্য আজি কিসের কারণ ॥ কি কারনে  
 উলটা বহিল গঙ্গা পানি । সেবকের গৃহেতে আসিল  
 ঠাকুরানি ॥ দ্বারে আসি দাসী যদি হাক্কারিতে মোরে ।  
 যন্তকে হাটিয়া যাইত ঈশরের ঘরে ॥ কি কাজে এতেক  
 দুঃখ কহ আজ্ঞা সার । ঈশ্বরের কাজে আছে পরাণ  
 আমার ॥ দোষ পরি হরি যাতা বৈসহ এখন । পরি পয়া  
 করি সবে যাবত জীবন ॥ এবলিয়া বহু মূল্য রত্ন অলঙ্কার ।  
 সিরে ধরি আনি আগে করিল বেভার ॥ ভিক্ষুক সন্তানি  
 আনি লই নিজ ধন । রানিকে নিছিয়া দান কৈল  
 বহু জন ॥ দোহান আশ্বাস দেখি রণী পদ দাবতী ।  
 তিল চিত্ত স্থির করি বসিল যুবতী ॥ কহিতে লাগিল রণী  
 কান্দিতেঃ । রাতুল হইল আখি শ্রোত নির্বাহিতে ॥ তুমি

যেন নৃপতির গৃহে হও শুভ্র । তুমি দুই মূলে রাজ কাছের  
 আরম্ভ ॥ দুঃখ বন্ধ মোর হৃদে বাড়িল বহল । স্বর্গে সাধা  
 লাগিয়া পাতালে গেল মূল ॥ ফল ফুল যত ধরে কহন না  
 যার । মোর সম দুঃখ যার সেই পাতিয়ায় ॥ নৃপতির দাস  
 তুল্য নহে দেওপাল । তাহার আরতি শুনি কর্ণ সাগে  
 শাল ॥ স্বামিমোর বন্ধনে রহিল চিরকাল । না কহি তোমা  
 গেলে না বলিব ভাল ॥ নৃপ না রহিলে পাটে প্রজা টলমল  
 কাণ্ডারি বিহনে নৌকা ভ্রমে সিন্ধু জল । সামী না থাকিলে  
 রামা সদায় উদাস । দম্পতি সহিতে নারে সেই সে হতাস ॥  
 দুঃখ আপমান মোর শরীরে না ময় । স্বামী পামে জাব  
 প্রাণ রহে কিম্বা যায় ॥ তেঁকরনে গৃহের বাহির আজি  
 আইল । কুল লাজ মূল ভয় সকোল তেজিল ॥ যথা মোর  
 প্রাণেশ্বর অছয় বন্ধনে । মুক্ত করাইব গিয়া কহিয়া  
 আপনে ॥ শুনিয়া বাদিলা গৌরা কান্দিয়া কহিল । যতেক  
 কহিল আমি নৃপে না শুনিল ॥ তুরূকের কপুঠ বুঝিয়া  
 ভাল মতে । সকল কহিল আমি করিতে ইচ্ছিতে ॥ তার  
 প্রতি ফল রাজা পাইল হাতে ॥ তুমি কোথা জাবে মাতা  
 আমরা থাকিতে ॥ আমি দুই ভাই যদি পাই পরলোক ।  
 তবেসে ভাবিও মাতা নৃপতির সোক ॥ যতেক কহিলা  
 দুঃখ সকল উচিত । সদত আছয় চিন্তে মরিতে সহিত ॥  
 অবশ্য উগিব শুর শুখাইব নির । অশ্ব পৃষ্ঠে পলট করিলে  
 হৈব স্থির ॥ এবে আমি রাহ ভেদি উদ্ধারিব শুর । খণ্ডিব  
 তোমার ঘোন দুঃখের অঙ্কুর ॥ চন্দ্রের নিকটে সুর মিলা  
 ইব আনি । রজনী প্রভাতে যেন উগে দিন মনি ॥ তবে  
 সে বাদিলা গৌরা ধরাইব নাম । কিবা মরি কিবা ভরি সিদ্ধ



মনস্কাম ॥ এত শুনিরাণী দোহানেরে দিল পান । প্রসঙ্গা  
বচনে দোহে করিল সন্মান ॥ তুমি দুই আমার অঙ্গদ  
হনুমান । ভীম অর্জুন সম তুমি দুই বলবান ॥ তোমা  
বিনে মোর কার্যো কে আসিবে আর । তুমি দুই পাত্র  
দুক্ষ খাণ্ডাও আমার ॥ রানীর কাতর বাণী শুনি দুইভাই ।  
কর ঘোড়ে ভক্তি করি কহিল বুঝাই । জল পান করাইতে  
বহু যত্ন কল্যা । মন্থমে বিরহ দুক্ষ কিছু না ভঙ্গিল ॥ তবে  
রাণীপদে নমস্কারে দুই ভাই । রত্ন চতুর্দোলে করি দিলেন্ত  
পাঠাই ॥ হরষিত হই রাণী পাটেতে বসিল । চলিতে  
বাদিলা গৌরা যুক্তি আরম্ভিল ॥ বিরলে বসিয়া দুই করয়  
যুক্তি । কোন বুদ্ধি হইবেক রাজার মুকতি ॥ বাদিলা  
বলিলা যুদ্ধ করি এক বার । কিবা মরি কিবা করি নৃপতি  
উদ্ধার ॥ গৌরায় বলয় ভাই তুমি অঙ্গ বুদ্ধি । মর্ত্ত গর্বে  
না বুঝ বিষম কার্য সিদ্ধি ॥ যার দর্পে চোখণ্ড কম্পায়  
ধর ২ । তার দেশ লঙ্কি কেবা করিব সমর ॥ রত্নসেন নৃপ  
আগে দেশেতে আছিল । সংসারে হিন্দু রাজা ঘরেতে  
আনিল ॥ তবেহ সাহার সঙ্গে নারিল জিনিতে । সকলে  
করিল যুক্তি জুলিয়া মরিতে ॥ এখনে নাহিক সঙ্গে সেই  
নৃপগণ । নৃপ কুল রহিল সাহার যে ভবন ॥ সাহা সঙ্গে  
যুদ্ধ দিতে কহি যদি কথা । রত্নসেন বধিলেক সর্বনাশ এথা  
আমি হেন লক্ষ রাজা থাকে যার দ্বারে । তুমি ভাই লঙ্কি  
বারে অযুক্ত তাহারে ॥ অলপ বুদ্ধি তুমি ভাই হেন নহে  
শ্বাস । তোমা বুদ্ধি ধরিলে হইব মূলে নাশ ॥ কাল নৃপ  
বুদ্ধি কল্য উদ্ধারিব ছলে । পাষাণে চাপিলে হস্ত টানে  
কলে বলে ॥ আমি এক বুদ্ধি ভাবিয়াছি নিজ মন । ঈশ্বরে

করিলে নৃপ হইবে মোচন ॥ কহি বুদ্ধি কহি মনে তোমা  
বিমথিয়া । হয় নয় নিজ মনে চাহনা ভাবিয়া ॥ নৃপ মুক্ত  
হেতু রাণী জাউক সাহা পাশে । এই বাত্না প্রচার হউক  
সর্বদেশে ॥ সাহা পাশে তুরিতে যাউ রায়বার । নৃপতি  
শরীর হন্তে খণ্ডক প্রহার ॥ এই যুক্তি ভাবি নিশ্চরিল দুই  
ভাই । অনুমতি লই রাণী পদ্যাবতী ঠাই ॥ সুবুদ্ধি শিখর  
নাম ছিল পাত্রবর । মহাবিক্রম প্রবল্য কর্তৃত্ব শ্রোতিধর ॥  
তাহারে পাঠাই দিল ছোলতানের পাশ । পদ্যাবতী  
মাগেতে লিখিয়া আর দাস ॥

— Azim  
15/11/14

পত্র লই রায়বার ছোলতানের নিকট  
সংবাদ কহি রত্নসেনের সাক্ষাতে  
যাইবার বিবরণ ॥

সাহার সেবার আমি আসিব নিশ্চয় । স্বামী মোর  
পাউক এবে প্রসাদ অভয় ॥ সুভঙ্কেন জানি সাহা আক্রমণ  
করে তারে । দাসী হেন কৃপা যদি আছয় আমারে ॥  
রত্নসেন অঙ্গ হন্তে খাণ্ডাও প্রহার । দেখিয়া আইসয়  
যদি মোর রায়বার ॥ কৃপা হৈলে রাখিবে আমার নিবেদন ।  
কৃপা না থাকিলে আমি কোন প্রয়োজন ॥ মোর লাগি  
দুঃখ পায় রত্ন নৃপমনি । শত নারী হোক তান পদের  
নিছনি ॥ পুরুষ হইয়া লাজে নারী নাম লয় । মরন ইচ্ছিয়া  
নানা প্রহার সহয় ॥ মোর লাগি প্রাণ দিব হেন মহারাজ ।  
স্বামী বধ ভাবিয়া তেজিল কুল লাজ ॥ এবে কৃপা কর সাহা  
দয়াল চরিতা শুনিলে সাহার কৃপা আসিব তুরিত ॥ পঞ্চ

পাট হস্তি দিল পঞ্চদশ ঘোড়া । বহরত নানা দেশী বিচরিত  
কাপড়া ॥ নিশি দিসি চলিল চতুর রায় বার । এক মাসে  
উতরিল দিল্লির মাঝার ॥ পদ্মাবতী পত্র আইল নামে সে  
শিখর । সাহার অগ্রেতে হৈতে কহিল খবর ॥ বহু ভেট  
লইয়া ভেটিয়া সাহা পাস । পড়াই শুনিল শাহা রাণীর  
আদ্যম ॥ শুনিতে শাহা পুলকিত অঙ্গ । রসের সাগরে  
হৈল আনন্দ তরঙ্গ ॥ হয় বস্ত্রে দানে শাহা তুসিল রায়বার ।  
রত্নসেন প্রতি দয়া করিল অপার ॥ রাজ নিতি ভঙ্গ দিল  
বিচিত্র বসন । দৃষ্টি বন্দি রাখিলেক খণ্ডাই তাড়ন ॥ পদ্মা  
বতী প্রতি স্নেহ করিয়া ছোলতান । শীঘ্র লেখি পত্ৰতুর  
দিল দ্রুত স্থান ॥ পূর্বে আমি কহিছি তোমারে যদি পাব ।  
প্রমাদ চান্দরি দেশ নৃপতিরে দিব ॥ আর দিব নিজ রাজ্য  
কহিছি নিশ্চিত । আমার সাক্ষাতে তুমি আইসহ তুরিত ॥  
তোমারসংবাদ হন্তে খণ্ডাইল আপদ । রাখিলে স্বামীর প্রেম  
বাড়ি লসম্পদ ॥ নিজমন হন্তে আশান ভাবিও ভিন । আমার  
শরীর প্রাণ তোমার অধিন ॥ সহস্র রমণী মোর আছে  
অন্তপুরে । সবার ভাজ্যনি করি রাখিব তোমারে ॥ সহস্রেক  
সখী দিব সেবার কারনে । পতি স্নেহ পরি হরি আইসহ  
এখনে ॥ যেন মতে করিল করিল তেন রিত । কহিবেক  
রায় বারে তোমার বিদিত ॥ দ্রুত প্রতি আজ্ঞা দিল শাহা  
মহা বলি । রত্নসেন সম্বোধিয়া শীঘ্র যাও চলি ॥ দণ্ডবতে  
প্রাণামি চলিল দ্রুতবর । সন্তরে আইল রত্নসেনের গোচর ॥  
চরণে পড়িবা দ্রুতে নৃপ প্রণামিলা । গলে ধরি রত্নসেনে  
বিস্তর কান্দিল ॥ গলা গলি দুই জন কান্দিতে ॥ কার্যের  
রহস্য কথা কহিব ইঙ্গিতে ॥ পহরি সবেরে সম্বোধিয়া বহু



ধন । যতোক্ষিত কহি দুতে চলিল তখন ॥ দিল্লী হন্তে  
 রায় বার পুনি যদি আইল । পদ্মাবতী আগে সব বারতা  
 কহিল ॥ গৌরা বাদিলা আসি শুনিয়া খবর । নৃপতীর  
 লাগি কান্দে দুই সহদর ॥ নৃপতির দুঃখ শুনি বলে দুই  
 ভাই । নৃপতির দেখিয়া দোহ মরি গিয়া যাই ॥ এই মতে  
 দুই ভাই ধরাই করিয়া । গোপথে বহল রাজা সম্বোধি  
 আনিয়া ॥ এক বহুরাজা আসিয়া মিলিল । রত্ন সেন দুঃখ  
 শুনি বিস্তর কান্দিল ॥ তবে সে বাদিলা গৌরা মাজে  
 দুই বীর । সত হস্তি বাছি লৈল সংগ্রামে অস্থির ॥ জুগল  
 সহস্র লৈল মহা অশ্ববার । সতবাছি এক লৈল পরম  
 জুজার ॥ সৈন্য বাছি লৈল পঞ্চ সহস্র পদাতি । সহস্র  
 তুরস্ক লৈল বায়ু জিনি গতি ॥ পঞ্চ শত ডুলি লৈল অতি  
 শুরচিত । বসনে ঢাকিয়া এক মাজে দুই বীর ॥ রত্ন ময়  
 চতুর্দোল এক মাজাইয়া । অস্ত্র সনে কন্মকার তাহাতে  
 তুলিয়া ॥ পাদিনী অঙ্গে বস্ত্র রজকে বান্ধিয়া । রাখিছে  
 বিচিত্র বাস পেটারি ভরিয়া ॥ চতুর্দোলে আচ্ছাদন করি  
 সেই বাসে । পাদিনী গন্ধে অলি ভ্রমে চারি পাশে ॥ যেমত  
 আরম্ভ চলে মহা দেবি রাজ । বস্ত্র অস্ত্র আদি সঙ্গে লৈল  
 জুঙ্গসাজ ॥ আর এক জক্ষ নিসে স-সৈন্য মাজিত ॥ নৃপতি  
 সকোল সঙ্গে রৈলা নিয়জিত ॥ চলিবার দিন যদি হৈল  
 উপস্থিত । যমদা আইল দুই পাত্রে বিদীত ॥ গৌরা বাদি  
 লার আগে কহয় কান্দিয়া । কোথা যাও পুত্র দুই আমাকে  
 ছাড়িয়া ॥ তুরুক বিক্রম আদিসাক্ষাতে দেখিল । চিতাওর  
 হেন গড় তুণরত কৈল ॥ সৈন্য যত তুরুকের নাহি পরি  
 মান । নিসাথে জুগল ভাই হারাইবে প্রাণ ॥ কদাচিত

না পারিবে নৃপ ছাড়াইতে । অসম সাহস পুত্র না রুচয়  
চিতে । মহা শুখে থাক পুত্র রাজ্যের ভিতরে । বাদিনার  
গমনা আসিবে আজি ঘরে ॥

### গমনার বিবরণ ॥

গমনার নাম শুনি মন হরসিতে । পুছিলা মাগন ধির  
হাসিতে ॥ রাজ পুত্র কুলেতে গমনা বলি কারে । বির  
চিয়া এই কথা তুমি কহ মোরে ॥ মহত্ত আদেশ কথা শুনি  
আলাওলে । গমনার কথা কহে মন কতুহলে ॥ এবে গম  
নার কথা শুনহ বিদিত । রাজ পুত্র কুলেতে আছয় হেন  
রীত ॥ শিশু মতি কন্যারে যদি সে বিভা করে । যাবত  
না দেখয় পুষ্প থাকে পিত্রা ঘরে ॥ নানা রঙ্গে খেলি থাকে  
সমোভের চিত । দৈব্য যোগেপদ্য যদিহয় বিকাসিত ॥ কত  
দিন ব্যাজে কন্যা স্নান করাইয়া । সর্কোতুকে স্বামী  
গৃহে দেয় পাঠাইয়া ॥ তবেতার স্বামী সঙ্গে রতি রঙ্গ  
হয় । রাজ পুত্র কুলে তারে গমনা বোলায় ॥ নিরুধ  
বচনে দোহ শুনি মাত্রি মুখে । বিষ যুক্ত পদন্তর  
দিল মন দুঃখে ॥ তুমি মোর জননী সহজে গুরুজন । সে  
কথা কহিতে যগ্য নাযায় লঙ্গন ॥ স্বামী যুক্ত বাইতে জুস্ত  
বাধা না জুয়ায় । বির পুত্র না হৈলে কলঙ্ক বাপ যায় ॥  
প্রভু কার্যে না যাইল পরানের ডরে । এমন কুপুত্র তুমি  
ধরিছ উদরে ॥ রাজ পুত্র কুলের কলঙ্ক না চাহিয়া । যত্ন  
ভর দরমাও জননী হইয়া ॥ অপমানে মোর দ্বারে হাটি  
আইল রানী । কিসের কারনে আর এছার পরানি ॥ যে  
বলে সাহার সৈন্য নাহি পরিয়াণ । এক লক্ষা দহিলেক  
বীর হনুমান ॥ একাশ্বর অঙ্গদে জীনিল লক্ষাশ্বর । একভীমে

স্নানিলেক সতেক সহদর ॥ এক সিংহ উরেসে সহস্র হস্তি  
 ধায় । বহরি দেখিয়া পক্ষি বাকে উড়ি যায় ॥ ভেন আমি  
 দুইরাজ পুত্র রাজঘরে । তুরকের প্রানে আমি কি করিতে  
 পারে ॥ যৌবন সুগ্রামে প্রকাশিব নিজ গুণ । কুরুসৈন্য  
 সম্মুখিতে যেন ভীমাজ্জুন ॥ রণ ক্ষেত্রে রহি বীরে ইচ্ছিল  
 মরণ । কিবা এক তার আগে কিবা লক্ষ জন ॥ তবে সে  
 বাদিলা গৌরা নাম প্রকাশিব । নৃপ উদ্ধারিয়া কিবা নিজ  
 প্রাণ দিব ॥ মাতৃ সঙ্কে এতেক কহিতে দুই জন । তখনে  
 বাদিলা গৃহে আইল গমনা ॥ গমনার সাজ যত  
 করিয়া বিশেষ । পূর্ণ চন্দ্র বদন করিয়া পূর্ণ ভেস ॥  
 মকুতা লম্বত ভালে পরিয়া সিন্দুর । নব ঘন তারক  
 বেষ্টিত যেন সুর ॥ ভুরু যুগ ধনু গুণ রঞ্জিত  
 কাজলে । কটাক্ষ বিশিখ বানে মণি মন টলে ॥ রতন কুণ্ডল  
 কর্ণে নাশিকা বেসর । মধু বানি মধু হাসি রঙ্গিম অধর ॥  
 কুন্তে কণ্ঠে ঝলকে পলকে মণি হার । ত্রিভুবন মোহন  
 শুচারু পাপ ভার ॥ বিশিখ রসনা কটা সিংহ জিনি শাজে ।  
 গজ গতি চলিতে নেপুর ঘন বাজে ॥ গমনা আসিল বালা  
 হরষিতে মোন । যত্নবত হৈল শুনি স্বামীর গমন ॥ শূন্য  
 গৃহ বসি কন্যা সখিতে কহিল । যতেক উৎসব আজি  
 উলটা হইল ॥ নৃপ মুক্ত হেতু স্বামী চলিল নিশ্চয় । ফিরিয়া  
 আসিবে হেন মোনে নাহি লয় ॥ নিসফল হইল মোর একুপ  
 যৌবন । যদি মোরে করে হেন স্বামীর মিলন ॥ কি বুদ্ধি  
 করিব আমি কহ প্রাণ সখী । তিল না পুরীল আশা হৈল  
 জন্ম দুখি ॥ শশী বলে শুন বালা মোর উপদেশ । মোনের  
 সময় নহে কিঞ্চিৎ বিশেষ ॥ নিজ পতি ঘানাইতে তাতে



কিবা লাজ । কর জোড়ে মানাইয়া সাধ নিজ সাধ ॥ সখির  
 বচনে কন্যা । মনে অনুমানি । ধীরে ধীরে পতি পাশে  
 চলিল কামিনী ॥ ঘোটক ঘাড়ে আর আড়ে জুড়ি ভুরু  
 ধরু । কটাক্ষে মিহিরা পতি জিয়ায় অতরু ॥ মধু  
 হাসি মধু বোলে অমৃত প্রবর । মধুর লাবন্য ভঙ্গে  
 পাষণ প্রবর ॥ বন্ধ দৃষ্টি হেরিয়া ইচ্ছিল মন্দ হাসি পতী  
 পাশে সুখা রস কিঞ্চিৎ প্রকাশী ॥ নিবেদন প্রাণ পতী  
 কর অবধান । প্রথম দরশনে হারাইলে লাজ মান ॥ নিলাজ  
 পরাণমোর আছয় কিঞ্চিৎ । তিলে নিশ্বরিক প্রাণ তোমার  
 চরিত ॥ দুর্গম সংগ্রামে তুমি চলিল নিশঙ্ক । স্বামির  
 বরি হৈল মাত্র আমার কলঙ্ক ॥ আজি নিশি মোর সঙ্গে  
 ভুঞ্জ শুন রতি । কি স্বরি কান্দিব আমি হৈলে সর্গ গতি  
 বাদিলা দেখিয়া নারী না করিল দৃষ্টি । যারা কহি বৈস  
 বাল্য ভিত দিয়া পৃষ্টি ॥ ঈশ্বরের কার্যে প্রাণ উচাটন মোর  
 কেমনে দেখিল বাল্য চন্দ্রমুখ তোর ॥ তোমা মনে করিলে  
 প্রেমের আলাপন । যারা মোহ ফিরিয়া ঘিরিব মোর মন  
 জন্ম ভরি নারীর পুরুষ গৃহ বাস । তিলকের মিলনে না  
 পুরে মন আশ ॥ মিথ্যা কেন সঙ্গমে কলঙ্ক হবে তুমি ।  
 আজি স্বামী কার্যে শুভঙ্কনে যাব আমি ॥ পুরুষ নিদ্রা  
 হই কর আশীর্বাদ । পলটি আদিলে বিধি পুরাইব সাদ ॥  
 এক্ষণে তোমার মনে কি ফলমিলন । দোহ হৃদে জ্বলিবেক  
 প্রেম হতাসন ॥ এতেক শুনিয়া বাল্য সজল নয়নে ।  
 কহিতে লাগিল ধরি পতির চরণে ॥ সহজে কলঙ্ক হৈল  
 পুরুষ বরিয়া । প্রেমানল হৃদে আছে প্রজলিত হৈয়া ॥  
 নিশঙ্কলে যাইবে জন্ম এ রূপ যৌবন । তিলেক আজন্ম

ফল যদি তে কারণ ॥ যাকিলুম স্বামী বর পাইল ক্ষেতিত  
 না জানিল স্বামী সেবা মিষ্ট কিবা তিত ॥ প্রেম রসে  
 বস করি রমণী হৃদয় । যাইবা ঈশ্বর কার্যে তাতে কি সময়  
 পূর্বে যেন শুধন্যারে শুন প্রাণপতি । যুদ্ধে যাইতে পঙ্কেতে  
 রাখিল প্রভাবতী ॥ তৈল্য কাটা অগ্নি ভয় মনেতে না  
 গুনি । যুদ্ধ ভেদ উত্তারিয়া তুষিল কামিনী ॥ ঋতু রক্ষা  
 কৈল্য প্রভু প্রত্যয় জন্ময় । রীতু পাতে ব্রহ্ম বধ সম পাপ  
 হয় ॥ শুভ বুদ্ধি হৈলে উদ্ধারয় পীত লোক । পুত্রর মুখ  
 দেখি পাশরয় স্বামীশোক ॥ আমীত অঙ্গ না হই তোমাতে  
 কৃতন । তোমার দম্পতী আমি নাই রুচি মন ॥ বাদী  
 লায় বলে প্রীয়া ছাড়হ চরণ । যাত্রা কালে না দেখিব  
 রমণী বদন ॥ যেরা আপত্যের আশা তুমি ধর মনে ।  
 গর্ভবতী সময়েতে যাইবে কেমনে ॥ আয়ু শেষে থাকে  
 যদি নৃপ উদ্ধারীয়া । নানা সুখে নির্বাহী ব গৃহেতে  
আসিয়া ॥ নহে যদি রণে পড়ি হই স্বর্গগতি । আমার  
সুন্দর লৈয়া তুমি হও সতী ॥ চিরকাল পতী কোলে করি  
 অবিশ্রাম । ধৈর্য্য ধরি রহ বিধি পুরাইবে আশ ॥ একনেহ  
 বাজি যদি প্রেম ফান্দে তোরা । স্বামী কার্যে সত্য কল্য  
 যথা হবে মোর ॥ পুরুষ হইয়া নিজ ইচ্ছা না রাখিলে ।  
 কলঙ্ক রহিব মোর রাজপুত্র কুলে ॥ তিল সুখ লাগিয়া না  
 চাহ কুল লাজ । আজি সুভঙ্কণে গেলে সিদ্ধি হবে কাজ ॥  
 নৃপ কাজে আজি সৈন্য সকল চলিব । সেনাপতি হই  
 আমি কি রূপে রহিব ॥ ক্রমা ধরি নিরাঙ্কনে ভাব এক  
 মনে । মোর চিত্তে রস নাই নৃপ মুক্ত বনে ॥ পুনিঃ কন্যা  
 বহু বিনয় করিল । কোন যতে বাদিলার মন না ফিরিল ॥

এই মতে নারিসনে বাক্য নানা রিত । রজনী হইয়া ভক  
সুর প্রকাশিত ॥ নিঠুর হইয়া যুদ্ধে করিল গমন  
বাল্য হৃদে জন্মিল বিরহ হৃতাশন ॥ সে দাহনে সর্বদেশ  
হইল দাহন । যদি না হইত আখি আবাড় শ্রাবণ ॥ অবি  
রতে কুচোপরে বহে জলধার । সহজে পর্বতে ঘন বরিষে  
অপার ॥ মদন বিশিক ভয় হই কম্পবান । ছিপ জলে  
সদত করয় শীঘ্র স্নান ॥ স্বামীর কল্যাণ ব্রত ধর্ম আচরীয়া  
ক্ষেমা ধরা রহিল শরীর কষ্ট দিয়া ॥

গৌরা বাদিলা ও পদ্মাবতী দিল্লি যাইবার বয়ান ।

শুভক্ষেন করি গৌরা বাদিলা চলিল । নিশ্চরিতে পাশ্বে  
নানা মঙ্গল দেখিল ॥ চারি পাশে শাহা মনি ডোলা ডুলি  
সাজে । পদ্মাবতী বিমান চলিল তার মাজে ॥ বিমানের  
চারি পাশে ডোলায় চামর । বেষ্টিত মুকুতা রত্ন বালকে  
সুন্দর ॥ পদ্মিনীর অঙ্গের মৌরভ বাশপাই । পুষ্প তেজি  
মধুকর পাড়ে ধাই ধাই ॥ যেরা দেখে তার মনে জন্ময়  
প্রত্যয় । পদ্মিনীর গন্ধ পাই ভ্রমর ভ্রময় ॥ আগে পাছে  
সখী সব শতেক চলিল । সপ্তবিংশ দিনে দিল্লী নিকটে  
গেল ॥ ছোলতানের অঙ্গরে এ সকল দেখি । তুরিতে  
কহিল গিয়া পাই কার্য্য সাক্ষী ॥ হেনকালে রায়বার আসিয়া  
মিলিল । শাহারে প্রণাম করি রহস্য কহিল ॥ যাইতে  
গেল দিল্লীর ভিতর । আগে বাড়ী গেল গৌরা শাহার  
গোচর ॥ বহু ধনে সম্ভাসীল রক্ষীগণ । লৈক্ষ্য আঘত্যরে  
দিল বহু ধন ॥ সকলেরে বলিল কহিতে শাহা আগে ।



ভীলেক এক স্বামী দরশন রানী যাগে ॥ সকলে কহিল  
তুমি নিবেদিলে যবে । শাহা আগে সরথা কহিব আমি  
সবে ॥ এতেক শুনিয়া গৌরা পরম হরিসে । বহু রত্ন  
লইয়া ভেটল সাহা পাশে ॥

গৌরা বাদিল ছোলতানেরে পত্র পাঠায় ।

ভূমিসারে ধরি গৌরা কৈল্য নিবেদন । পদ্যাবতী  
রানী আইল পুজিতে চরণ ॥ এক নিবেদন বানী করে  
শাহা স্থানে । দাসী হেন রূপা যোরে যদি থাকে মনে ॥  
বিভাহিত স্বামী মোর লাগি পাইল দুঃখ । তীল যাত্র  
আজ্ঞা হৈলে দেখি স্বামী মুখ ॥ পুনরপি তানসঙ্গে দেখা  
নাহি আর । জীবন অবশি দুঃখ রহিব আমার ॥ রতন  
কাঞ্চন আদি যত দ্রব্য জাত । প্রেম ভাবে রত্নসেনে দিল  
মোর হাত ॥ নৃপতির গৃহে আর ছিল যত পুঞ্জি । মোর  
হস্তে সমস্ত তাহার যত কুঞ্জি ॥ আজ্ঞা হৈলে চিনাইয়া  
দিয়া তান হাতে । সন্তোষ হইয়া আসি শাহার সাক্ষাতে ॥  
গৌরা মুখে শুনিয়া এতেক নিবেদন । শাহার সেবক লোকে  
কহিল তখন ॥ বিবাহিতা স্বামীরে দেখিতে তীল চায় ।  
পুনি আর দেখা নাই দেখিতে জুরায় ॥ রক্ষীগণ যাউক  
সঙ্গে বিলম্ব না হোক । যতেক ধনের কুঞ্জি চিনাইয়া দেউক  
শাহারে কহিল সবে বহুল প্রকার । হিত জনচিন্তি মন  
করয় উদ্ধার ॥ লোভ পাপ দুই নদী উপরে বহয় । স্বামীর  
বহুল কার্য্য অলপে না সহয় ॥ একেত সে উদরে না দেখে  
মহাজন । সত্য ছাড়ি মিথ্যা পুষে করয় গমন ॥ পদ্যাবতী

আইল শুনি হেন ছোলতান । আনন্দে বিভোর হই না  
করিল জ্ঞান ॥ আজ্ঞা দিল রত্নসেন দেখিতে তখন । বখা  
না হউক পদ্যাবতী নিবেদন ॥ যেই কিছু পদ্যাবতী মনে  
হয় বাঞ্ছা । পুরাইতে তুরিতে আমার মনে ইচ্ছা ॥ অতি  
প্রেম অনুরাগ থাকে জার প্রতি । লজ্জিতে তাহার বাক্য  
নাহিক সকতি ॥ ক্রোধে আর প্রেম ভাবে বুদ্ধি নহে স্থির  
যে পারে রাখিতে অতি জ্ঞানবন্ত ধীর ॥ সাহা আজ্ঞা পাই  
গৌরা সন্তরে চলিল । শীঘ্র করি নৃপতি বিমান পাশে নিল  
আর বহু ধন দিল রক্ষিত সবারে । ক্ষেনেক থাকিতে নৃপ  
বিমান ভিতরে ॥ দশ যোগ্য নহে যেই শত তারে দিল ।  
আনন্দে থাকুক নৃপ সকলে বলীল ॥ সে ডুলীর অন্তরে  
আছিল লোহাকার । দণ্ডকে কাটিয়া শীঘ্র কৈল্য নমস্কার  
মহা বেগে নৃপতী বাহীর হইয়া । সীংহ গতি চলে এক  
অশ্ব আরোহীয়া ॥

—

কপট করিয়া গৌরা রত্নসেনকে লইয়া

যায় ছোলতান শুনিয়া ক্রোধ

হইবার বিবরণ ॥

পঞ্চ শত ডুলিতে সহস্র বীর ছিল । শীঘ্র গতি নিম্ন রিয়া  
অশ্বে আরছিল ॥ ঘোর শব্দে ধুম ধুমি কর্ণাল বাজাইয়া ।  
চলিল বাদিলা গৌরা নৃপতি লইয়া ॥ বায়ু গতি অশ্ব সব  
মাতঙ্গ ওখার । বেগ বন্ত রাজা পুত্র পরম জুয়ার ॥ মহা  
দর্পে চলিল সকলে অশ্ব ধরি ॥ চতুর্ভিতে বেড়িয়া নৃপতি  
মাঝে করি ॥ আরযত সৈন্যকুল পশ্ছেতে আছিল । রত্নসেনে  
দেখিয়া সে একাত্রে চলিল ॥ সন্তুর সহস্র সৈন্য হই শুধ

মোন । রত্নসেন লই সবে করিল গমন ॥ রত্নসেন লই যদি  
 হিন্দু সবে গেল । রক্ষক সকল মোনে চিন্তিত হইল ॥ শাহা  
 আগে শীঘ্র গিয়া কহিল ধাবায় । কপট করিয়া রত্নসেন  
 লই যার ॥ এতেক শুনিল যদি দিল্লীর ঈশ্বর । অতি দুঃখে  
 প্রজলিত কম্পিত অন্তর ॥ শাহার সাক্ষাতে যত উমরা  
 আছিল । সকল চলিয়া যাও শাহা আত্মা দিল ॥ যেন মতে  
 পার হিন্দু পুনি ধরি আন । নহে মোর হস্তে সব যত্ন হেন  
 জান ॥ শুনিয়া উমরা গণ চলিল সত্তর । লেখা নাহি চলিল  
 মাতঙ্গ বাজি নর ॥ বায় গতি অশ্ব হস্তী চলাইল বেগে ।  
 পাছে কেহ না রহে যাইতে চাহে আগে ॥ বাজায় তবল  
 ঘন কর্ণাল নিশান । আমিসব মৈলে আগে পাবে আগুয়ান ॥  
 সৈন্য পদ ধুলি কল্য শূন্য আচ্ছাদন । দিগ পুরী আইসে  
 যেন বরিষার ঘন ॥ বায় গতি অশ্ব বর মহা খর তর । ত্রিশ  
 কোশ লঙ্গি চলে দিবস ভিতর ॥ মহা তেজ রাশি সৈন্য  
 শাহার আছিল । ত্রিশ কোশ লঙ্গিয়া রাজার লাগ পাইল ॥  
 দেখিয়া অপার সৈন্য বাদিলা স্মৃতি । সম্বোধিয়া গৌরাকে  
 কহিল শীঘ্র গতি দেখহ তুরক সৈন্য আইল অপার । বিনি  
 যুদ্ধে নাহি আজি নৃপতি উদ্ধার ॥ নৃপতি লইয়া তুমি শীঘ্র  
 যাও ঘরে । তুরকের সঙ্গে আমি আহি যেসমরে ॥ ঈশ্বরের  
 লবণ সুধিব আজি আমি । নৃপতি সঙ্গতি লৈয়া শীঘ্র যাও  
 তুমি ॥ গৌরা বলেভাই এবিহট পরিহর । তুমিসত্য অনুজ  
 অগ্রজ বাক্য ধর ॥ আত্মা পরি বিলাশ করিছি পৃথিবীত ।  
 মৈলেও বচন মোর নাহি কদাচিত ॥ তুমি মোর অনুজ  
 আরজে দুঃখ মুখ । পৃথিবীতে আসিয়া করিছ কোন সুখ ॥  
 আসিতে দেখিল বধু অশ্রু মুখি তোর । অদ্যপিও সেই দুঃখ



কদে আছে মোর ॥ গমনের কালে আইলা বধুকে ছাড়িয়া ।  
 পারহার মাঙ্গি তাঁনে দস্তোদ করিয়া ॥ কনিষ্ঠ করিব জ্যেষ্ঠ  
 শ্রদ্ধা সঙ্কলপন । সংসারের কৰ্ম্ম ভাই না কর লজ্জন মোর  
 অনুশোচ ভাই না ধরিয়া চিতে । বহুজন মারিয়া মরিমু  
 রন ক্ষেতে ॥ এ বলিয়া গলে ধরি চুস্থিল কপালে । মাত্তা  
 ইয়া অনুজকে বহু বিধ বোলে ॥ অর্দ্ধ সৈন্য লই গৌরা  
 তথাতে রহিল । অর্দ্ধ লৈয়া নৃপ সঙ্গে বাদিলা চলিল ॥  
 ডাক দিয়া বলে গৌরা সৈন্য সম্বোধিতে । নৃপ সঙ্গে যাও  
 জার ত্রধা আছে চিতে ॥ আমি আজি রণ ক্ষেত্রে ইচ্ছিয়া  
 রহিল কদাচিত না ফিরিব প্রতিজ্ঞা করিল ॥ যেন পূর্বে  
ভিষ্য বীরে যুদ্ধে নয় শিম । দন্তী রাজা পাছে করি আগে  
হৈল ভীষ ॥ তেন আমি আগে হৈল-নৃপ করি পাছে ।  
 প্রাণ পণ করিব যাবত জীব আছে ॥ আজি আমি নল নিল  
 হনুমান হৈয়া । রাখিব সমুদ্র জল জাঙ্গাল বান্ধিয়া ॥ এত  
 শুনি যুদ্ধা সবে বলিল বচন । বীর হৈয়া বল কেনে হেন  
 দুর্বচন ॥ তোমা সঙ্গে আইল যদি চিতাওর হৈতে । ফিরিয়া  
 যাইব হেন আছে কার চিতে ॥ আসিতে সময় যুত্যা  
 ধরাই সকলে । নৃপ সঙ্গে অর্দ্ধ সৈন্য পাটাইব বোলে নৃপ  
 একাশ্বর দেখি তান সঙ্গে যায় । নহেত সকল যুদ্ধে মরিমু  
 তথায় ॥ এতেক কহিয়া শবে মোন কোতুহলে । যার যেই  
 আন্তি সেই খাইল সকলে ॥ হেন কালে নিকটে আইল  
 শাহা সৈন্য । তানেখিয়া গৌরা বীর হৈলা অগ্র গণ্য ॥ পঞ্চ  
 শত অশ্ববার সহশ্র পদাতী একত্ৰ ভিতে দিল শতত্ৰ হাতী ॥

দুই দিগের সৈন্য যুদ্ধ করিবার বিবরণ ॥

দুই দিগে দুই সৈন্য রাখিয়া বিস্তর । মধ্য ভাগে আপনে

রহিল গৌরাবর ॥ শাহার সকল সৈন্য আসি একবার ।  
 গোলা গুলি চল বান মারি আপার ॥ পড়ি কুহক বান  
 দমা লাখে ॥ পরিমান নাহি শর পড়ে থাকে ॥ যেহ পূর্ণ  
 আসি যেন রক্ষি করে ধারে । ব্যস্ত হৈল নৃপ সৈন্য  
 সহিতে নাপারে ॥ মনে ভাবি বলে গৌরা শুন বীর গণ ।  
 দূরে থাকি যুদ্ধ কৈলো নিসার্থে মরণ ॥ হস্তে অসি করিয়া  
 সকলে করণ । যারিয়া মরিলে নাহি বীরের শোচন ॥ এত  
 শুনি বীরগণে অশ্রু দাবাইয়া । শাহার শৈন্যতে শব মিলিল  
 আশিয়া ॥ হয় হস্তী পদাতী হইয়া এক মতি । যারিয়া  
 তুরক শৈন্য করেত্তু বিগতি ॥ এক বারে শবে কৈল্য শেলের  
 প্রহার । হস্তী শবে আশি শৈন্য করে ছারখার ॥ অগ্নিতে  
 আশিয়া যেন পড়িল পতঙ্গ । রণ ভূমি হই গেল রুধির  
 তরঙ্গ ॥ উন্মত্তের মতে জুবো রাজপুত্র গণ । ছাড়িয়া জীবন  
 আশা ইচ্ছিল মরণ ॥ কেবা পড়ে না চাহে শকল আশু  
 শারে । শুণ্ড মুণ্ড হস্ত পদ কাটী ভূমি পড়ে ॥ কেহ বেগে  
 বজ্র শেল হানে করি মাথে । ভুষণ কাটয়া কেহ তিক্ষ খর্গ  
 যাতে ॥ চিকারিয়া শব্দ ছাড়ি করি কুলধায় । মণ্ডিয়া আপন  
 সৈন্য ভঙ্গদিয়া যায় ॥ শাহার বহুল সৈন্য সংখ্যা কেবা পায় ।  
 সহস্র পড়ি রণে লক্ষ আগুয়ায় ॥ তৃতীয় প্রহর এই মতে  
 যুদ্ধ ছিল । রাজপুত্র সৈন্য সব সংগ্রামে পড়িল ॥ রণক্ষেত্রে  
 একান্ত্র ভ্রমে গৌরা বীর । যাহাকে সমুখে পার করে দুই  
 চির ॥ গৌরার বিক্রম দেখি শাহা সৈন্য গন । বিসম হইল  
 রণ ভাবে মোনে মন ॥ আচৌক করিব রণ নৃপতিন সৈন্য ।  
 না চাহে যাইতে কেহ রণে অগ্রগন্য ॥ উন্মত্তা সকলে বলে  
 অঙ্গ সৈন্য লই । বিলুকিত শাহা সৈন্য সব এক হই ॥

অম্পা সৈন্য হিন্দু সব যুদ্ধ নাহি করি । কোন মুখে রৈলা  
সরসণ পরিহারি/শাহার সমুখে গিয়া কিদিবা উত্তর । অদ্য  
পিহ ভাল আছে করহ সময় ॥ এতেক শুনিলে ক্রোধ জন্মিবে  
শাহার মায়া ছাড়ি বধিবেক সবংশ সবার ॥ এতেক শুনিল  
যদি মোহমনি গণ । হয় হস্তি ফিরাইয়া ইচ্ছলা মরণ ॥  
একেবারে সর্ব সৈন্য করি কোলাহল । নৃপতির সৈন্য আগে  
গেলেন্তু শকল ॥ দেখিলেক পুনি গৌরা তুরুক আশিল ॥  
খর্গ হস্তে সৈন্য আগে অগ্র গামি হৈল ॥ তার পাছে যত  
ছিল নৃপ সৈন্য গণ । শমস্ত যাইয়া পুনি করি ছিল রণ ॥ মর  
নের ভয় নাহি গৌরার শরীরে । রণে পশি একং বাহিঃ  
মারে ॥ ধানুকিঃ যুদ্ধ বান বরিশন । ব্রাহ্মা অস্ত্রে ধর্ম হৈল  
না দেখি তপন ॥ হস্তি কুলে যুদ্ধ করে শুণ্ডে জড়া জড়ি  
কাকে কেহ দন্তে ধরি ফেলায় উথাড়ি ॥ অশ্বঃ যুদ্ধ  
হৈল মহা দর মরী । কারে কেহ দন্তেঃ মারয় কামড়ী ॥  
পদাতী সকলে মিলী করে হাতাহাতী । পদাঘাতে মারে  
কেহ কারে লাথাল্যাথি ॥ হস্তের মুটকী ঘাতে কাহারে  
মারয় । জার বলহীন তারে প্রাণে সংহারয় ॥ আর কার  
ভুজে ধরী মারয় কাচাড়ী । আর কোন জনে ক্রোধে  
মারয় কামড়ি ॥ রত্নসেন যত সৈন্য রাজ পুত্রগণ । সমাবায়  
হই যুদ্ধ করে প্রাণপণ ॥ এক জন সঙ্গে যুদ্ধ শতকে নিবারে  
কাহারে হানিব অস্ত্র লক্ষিতে না পারে ॥ এক রাজা হৈল  
এক সহস্র অন্তর । কেবা কোথা যুদ্ধ করে না পায় খবর ॥  
একং রাজপুত্র অজ্জুন ভীম তুল । শাহা সৈন্য প্রদেশিয়া  
মারেত্তু বহুল ॥ গৌরা সঙ্গে যত বীর জুঝিবারে যায় ।  
দেখিতে দেখিতে সেই জন লাগ পায় ॥ এই মতে শাহা



সৈন্য করে লও ভণ্ড । চাহিতে না পারে কে মধ্যম মার্ত্তণ্ড  
 নিরন্তর কাটে সৈন্য বিষম জুজার । অশি শীরে রুধির  
 অনিবার ॥ এই মতে পঞ্চ দিন যুদ্ধ দিবা রাত্রি । অনিবার  
 যুদ্ধ করে রাজপুত্র ক্ষেত্রি ॥ কে করিব যুদ্ধ থাকুক চাহিতে  
 না পারে । আসিতে রুধির ধার দেখি প্রাণ ছাড়ে ॥  
 সৈন্যের দুর্গতি দেখি উম্মরা দুই জন । হিন্দু সব বধিবারে  
 আসি করে রণ ॥ সেই দুই সঙ্কে বহু অশ্ববার আইল ।  
 এত দেখি গৌরা বীর চিন্তিতে লাগিল ॥ সপ্ত শত নৃপ  
 গৌরা একত্র করিয়া । আর যত বীরগণ সমুখে আনিয়া ॥  
 গৌরা বলে শুনহ বান্ধব রাজাগণ । বিষম আজুকা রণ  
 নিশার্থে ঘরণ ॥ এক তুরুকের সৈন্য নাহি পরিমাণ । এক  
 পৈলে সহশ্রেক ইয় আগুওন ॥ আর দেখ উম্মরা মহন্ত  
 দুই জন । সৈন্য সঙ্কে আপনে আসিয়া করে রণ ॥ অসম  
 সাহস করি ভাবি নিরাঞ্জন । তুরুকের রণে আজি ইচ্ছহ  
 ঘরণ ॥ রাজা সব একত্র হৈ করে গিয়া রণ । চারি পাশে  
 যুদ্ধদেও সব বীরগণ ॥ আমি সবে বেড়িগিয়া উম্মরা দুইজন  
 যেই মতে পারি তারে করিব নিধন ॥ ভবানী স্মরিয়া সবে  
 চল একবার । প্রসন্ন হইলে মাতা বিজয় আমার ॥ নহে  
 তুরুকের রণে নাহিক নিস্তার । এক বারে আমি সবে  
 করিব সংহার ॥ এই মতে রাজা সবে মনে যুক্তি করিঃ  
 শমবায় যুদ্ধ করে উম্মরাকে বেরী ॥ সপ্ত শত রাজপুত্র সব  
 যুদ্ধপতী । প্রাণ উপক্ষীয়া যুদ্ধ উম্মরা সংহতী ॥ উম্মরার  
 সঙ্কে যত অশ্ববার ছিল । রাজ শবে লাগি কেহ ঘনাইতে  
 নারীল ॥ উম্মরা শকল হয় শাহা শোভাকার । যুদ্ধপতি  
 নহে সেই হয় রাজ্য কার ॥ তথাপী রাজার শঙ্কে বহুল

জুঝিল । ঈশ্বর রূপায় এক রাজা না মরিল ॥ একে একে  
বহুজন উম্মরা প্রধান । চারিদিকে বেড়ি বাণ করয় সন্ধান ॥  
দুই বাণ হানিতে সপ্ত শত বাণ এড়ে । অম যুদ্ধ দুই জন  
নিবারিতে নারে ॥ তবে নিজ সৈন্য চাহে নাহি নিজ পাশ  
একেশ্বর জুঝি দোহ হইল হতাশ ॥ সকল নৃপতি সৈন্য  
ক্ষেপে আসি সর । সর ঘাতে দুই জন হইল জর জর ॥  
আরোহন দুই জন ছিল যত করি । বধিলেক সরাঘাতে  
রাজা সব বেড়ি ॥ মাতঙ্গ হইল যদি ভূমিতে শয়ন । হই  
লেক পদগতি উম্মরারগণ ॥ হেন কালে দৈব গতি সেনা-  
পতিগণ । দোহান রাখিতে আইল করিবারে রণ ॥ উম্মরার  
লাগি দুই অশ্ব আনি ছিল । তাহাতে আরোহি দোহ  
প্রাণ রক্ষা কৈল্য ॥ আর বহু বীর আসি উম্মরা লৈ গেল ।  
সেনাপতি সঙ্গে রাজা সবে যুদ্ধ দিল ॥ পুন্য ফলে প্রাণ  
রক্ষা উম্মরা পাইল । সবে বেড়ি সেনাপতি দুই সংহারিল  
তবে আর নৃপ দুই শাহার প্রধান । রাজা সঙ্গে যুঝিবারে  
আইল তুরমান ॥ সহশ্রেক নিবারিতে নারে এক জনে ।  
রাজা শবে যুদ্ধ করে পরম যতনে ॥ রাজা সব চারি ভিতে  
বেড়ি মারি শর । শর ঘাতে দুই জন হইল জর ॥ তবে  
দুই নৃপতির তুরঙ্গ বধিল । অশ্ব হইতে পড়ি দোহ ভূমি  
গত হৈল ॥ পদাতি চলিতে নারে হইল ফাঁফর । রক্ষী  
প্রায় চারিদিকে ভরি পড়ে শর ॥ সপ্ত শত রাজা সব  
হয় যুদ্ধপতি । প্রাণ উপক্ষিয়া জুঝে নৃপের শংহতি ॥  
শাহার নৃপতি শত্রু বীর যত ছিল রাজা সব লাগি কেহ  
আশিতে নারিল ॥ একে একে দোহানকে করিল নিধন ।  
শাহার যতেক শৈন্য তরাণিত মন ॥ তুরঙ্গশহিতে যদি

দোহ মৃগ মেল। শাহা সৈন্য এক বারে হনু হনু ন হৈল।  
 আর যত সেনাপতি উম্মরা আছিল। সর্ব সৈন্য ডাকি  
 পুনি কহিতে লাগিল। ডাকি বলে হিন্দু সব দিল অপমান  
 কি রূপে রাখিব আমি ধড়েতে পরাণ। শাহা আগে  
 গিয়া সবে কি দিবা উত্তর। একবারে হিন্দু সবে বধে  
 এত নর। এত শুনি শাহা সৈন্য করি জয় রোল। রাজা  
 সকলেরে বেড়ি মারেত্ত বহুল। তাঁর গোলা নানা অস্ত্র  
 করে বরিষণ। অজুতে পড়ে নাহি নিবারণ। শিকাবন্ত  
 যুদ্ধান্তির রাজার কুমারে। যত অস্ত্র অশি পড়ে সকল  
 নিবারে। বিষম হইল যুদ্ধ নাহি শান্ত মন। শাহার বহুল  
 সৈন্য হইল নিধন। পিতার সমুখে যদি পুত্রকে সংহারে।  
 পুত্রকে না চাহে পিতা নিল প্রাণ মারে। ভাইর অথেতে  
 যদি ভাইকে সংহারে। কাকে কেহ না রাখিয়া নিজ প্রাণী  
 ছাড়ে। সে যুদ্ধ দেখিত ভীমার্জুন যুদ্ধপতি। অপমানে  
 অরন্যেতে করিত বসতি। তবে গোরা রন ক্ষেত্রে উম্মত্ত  
 হইয়া। খর্গে না মারিয়া মারে পদে লাথাইয়া। মরণের  
 ভয় ছাড়ি রাজ পুত্রগণ লণ্ড ভণ্ড সাহা সৈন্য করিল নিধন  
 আচৌক করিব রণ চাহিতে না পারে। তামব বিক্রম  
 দেখি সব সৈন্য ফিরে। রুধির বর্ষাইল নদী রণ ক্ষেত্র  
 মাজ। মাংস ভক্ষি নাচে সব গৃধিনী সমাজ। রণ ভূমি  
 রক্ত বর্ণ দেখি দিনমনি। লজ্জা পাই লুকাইল হইল রক্তনী  
 যেহেন লুকিত সব রবির কিরণ। রাজা সব রক্ত বর্ণ শ্রম  
 যুক্ত মন। আচৌক করিব যুদ্ধ মুখে নাহি নাদ। সবে  
 বলে এবেশে হইল পরমাদ। হেনকালে প্রসন্ন হইল জগ  
 পতি। রহিলেক দুই সৈন্য মার যেই নিতি। নিশিতে



শাহার সৈন্য হই একান্তর । সবে বলে শাহা আগে যাইক  
 ধর ॥ কেহ বলে শাহা আগে বার্তা না জানাইব । এক  
 বারে যুদ্ধ করি সকল মরিব ॥ পুছিলে যুদ্ধের কথা কি  
 দিব উত্তর । কি রূপে দেখাব যুদ্ধ শাহার গোচর ॥ জীব  
 নেতে থিক দেখি যত্ন হয় ভাল । তিলে ছাড়াইব যত  
 জগত জঞ্জাল ॥ এই মতে লড়াই করিল বীরগণ । গঞ্জিম  
 রজনী তবে উগীল তপন ॥ এখাতে শাহার আগে রণ  
 বিবরণ । কত জন শীঘ্র যাই করে নিবেদন ॥

সোলতানের নিকট যুদ্ধের সংবাদ দিবার বিবরণ ॥

রত্নসেন লই দেশে বাদিলা চলিল । যতেক রাজার সঙ্গে  
 গৌরা যুদ্ধ দিল ॥ সপ্তদিন জুদ্ব ছিল উমরা সঙ্গতি । মরিল  
 বহুত সৈন্য পাইয়া দুর্গতি ॥ প্রধান নৃপতি দুই সংগ্রামে  
 বধিল । সেনাপতি দুই সঙ্গে বহু সৈন্য পাইল ॥ আর যত  
 জুদ্ব ছিল হিন্দুর সহিত । কহিতে শাহার আগে মোনে  
 ভাবি ভীত ॥ রন ক্ষেত্রে গৌরা বীর দুইহস্তে অসি । উন্নত  
 চরীতে জুঝে সংগ্রামেতে পসী ॥ কে করিবে জুদ্ব তাহে  
 চাহিতে না পারে । যেই দিগে যায় শ্রোত বহায় রুধিরে ॥  
 তাহার আটোপ দেখি সর্ব সৈন্য গণ । জম হতে চিন্তা  
 যুক্ত আছে সর্ব জন ॥ এতেক শুনিল যদি দিল্লীর ঈশ্বর ।  
 ক্রোধে অগ্নি সমতুল দিলেক উত্তর ॥ হিন্দু সব আসি দিল  
 এত অপমান । সর্ব সৈন্য চল যুদ্ধে যাইব আপন ॥ অতি  
 ক্রোধ শাহা মোন দেখি পাত্রগণ । ভালে ভুয়ি চুষে সবে  
 করে নিবেদন ॥ প্রাণ যদি দান হয় কহি হিত তত্ত্ব । কার্য  
 যদি ভাল চাহে চিত্য কর শান্ত ॥ সহশ্রেক মাঝে এক

রাজার কুমার । নিরক্ষিয়া আনিরাছে কার্য আপনার ॥  
 নিজ কর্ম হই চাহে যাইতে সহর । পথ না পাইয়া সবে  
 পাতিল ঝগর ॥ কেহ যদি মোন ক্রোধে কাহাকে লড়ায় ।  
 ফিরিয়া না চাহে সবে প্রাণ লইধায় ॥ তথাপিও ক্ষেমানাহি  
 তাহাকে লড়ায় । সারিতে নারিলে যদি সে পুনি ফিরয় ॥  
 প্রাণ উপক্ষীয়া বৃদ্ধ করে আন জন । নির্বন্ধ নিয়ম তার  
 না যায় খণ্ডন ॥ কেহ যদি প্রাণ লই ধায় কার ভিত ।  
 শাস্ত্রেতে লেখয় সেই বাচিতে উচিৎ ॥ আর দেখ কারহস্তে  
 থাকে অসিধার । অস্ত্র হিন সাজে যদি হইল ঝগর ॥ অতি  
 বেগে ক্রোধ মোনে হানে খর্গ ধার । সেফর লইয়া হস্তে  
 পাতয় তাহার ॥ খর্গ ধারে হস্ত তার কাটিব জানয় । মৃত্যু  
 গামি হৈয়া হস্ত আশ্রাদি রাখয় ॥ গমাগম বলাবল জুকের  
 চরিত । সময় বুঝিয়া কর্ম করিতে উচিৎ ॥ রণক্ষেত্রে মুখা  
 মুখি হইগেল জবে । যারযেই বিজ্যসরে প্রাণ রাখে তবে ॥  
 নিকটে মরণ আর মরী লজ্জাগত । প্রাণ পন জুদ্ধ করে  
 শাহার অগ্রেত ॥ ধাইতে চাহিল আগে ভয় আপনার ।  
 পথ না পাইয়া জুবো সংহতি আয়ার ॥ মরীতে চাহিল যদি  
 হিন্দ, সৈন্যগণ । তার সঙ্গে জুঝিয়া মরিব কোন জোন ॥  
 ছলে বলে কলে কিবা ধনের প্রসাদে । সংসার নিয়ম জান  
 নিজ কর্ম সাধে ॥ আরএক প্রসঙ্গ শুনহ শিরমণী । বিস্তারি  
 কহয় আমি পূর্বের কাহিনী ॥ ইরানের মহারাজা দ্বারার  
 খবর । শুনি সপ্ত দ্বীপ পতি জাকে দিল কর ॥ পুশাক্রমে  
 যেই পাটে নাহিক দোশর । তার সম রাজা নাহি সংসার  
 ভিতর ॥ আরহিন্দু রাজাসুর দ্বারার গোচর । সহস্র বিংশতী  
 রাজা তাকে দেখুক ॥ কএলকুছ ছিলযবে রুম রাজকান্ত ॥

অহিনী দ্বারা স্থানে কর জোগায়ন্তু ॥ দৈব যোগে তার  
 গৃহেসাহা সেকান্দার । জন্মহৈল ক্ষেতী মাঝেকপাল ঈশ্বর ॥  
 কাল পুরি ফলকুছ গেল স্বর্গ পুর । সাহা সেকান্দর হৈল  
 রুমের ঈশ্বর ॥ তবে কত রাজা সব সাহা না মানিল ।  
 জঙ্গী আদি বহু রাজ্য জুড়ে জয় কৈল্য ॥ আর দিন সেকা  
 ন্দরে নিজ মোনেগুনি । দারার নিয়মকরি রাখিলেক পুনি ॥  
 দারার শুনিল যদি এতেক কথন । পাঠাইল কর মাগীনিয়ম  
 তখন ॥ সাহায় নাদিল কর রায়বারের হাতে । শীঘ্র  
 জানাইল গিয়া দারার সাক্ষাতে ॥ না পাই রুমের করদারা  
 নৃপ বর । সর্বরন্তে চলি আইল সাহার গোচর ॥ তাতে  
 দুই পাত্র ছিল দারার প্রধান । দৈব গতি মিলিলেক সেকা  
 ন্দর স্থান ॥ বহুল প্রসাদে সাহা পত্র বশ কৈল্য । দারারে  
 সারিতে সাহা পোন করিদিলা ॥ ততৈক্কনে দারার সৈন্যতে  
 পুনি আইল । যুদ্ধ কালে পাত্র নিজ ঈশ্বর বধিল ॥ কাল  
 গোয়াইয়া রাজা নিজ পুরে গেলা ইরান ঈশ্বর সাহা সেকা-  
 ন্দর হৈলা ॥ তবে নৃপতির শুভা রোমনা শুন্দরী । অপসরা  
 জিনী রামা সর্গ বিদ্যা ধরি ॥ দারার আদেশ মানি তাকে  
 বিভা কৈল্য । পুনি দুই দুই পাত্র আনি প্রসাদে তুষিল ॥  
 তবে নিজ মনে মানি দারার কথন । একই দুই জোনে  
 করিলা নিধন ॥ ঈশ্বর অহিত জোন এফল উচিৎ । বুদ্ধি  
 বস্তু হেন জন না রাখে বিদিত ॥ সংসারে নিয়ম চলে বুদ্ধির  
 প্রাকারে । আগে শত্রু বশকরি পশ্চাতে সংহারে ॥ রুমের  
পুরিদ যেঅঙ্গদ হনুমান । এ দুই আছয় রতনেন বিদ্যমান ॥  
 রাজ্য দানে ধন দিয়া তুসিয়া আশ্বাসে । যেন মতে পার  
 দোহা আন সাহা পানে ॥ তার দুই পাত্র যদি হইল আয়ার ।



ইচ্ছাগত সমবাহু। পুরিবে সাহার ॥ আপনে নিশাথে শাহ  
বলকর হানি। সন্তোষ করহ শাহা কিরাই বাহিনী ॥ পাত্রের  
কচনে সাহা হিত তত্ত পাই । আনিল সকল সৈন্য  
রার বার পাঠাই ॥

সোলতানে গোরার নিকট পত্র পাঠাইবার বিবরণ ॥

তবে সাহা গৌরা স্থানে পত্র লিখিলেন্ত । আপনায়  
মনোরথ সব আদি তন্ত ॥ আগে আশীর্বাদ লেখি গোরার  
উপর । মোনরথ যত ইতি লেখিল সন্তর ॥ সফল্য জনম  
তোর আছে নৃপ কুলে । বিঘ্য শরী মোর সৈন্য বহুল  
বধিলে ॥ রত্নসেন নৃপ মোর তুমিহ আগার । কার সঙ্গে  
জুদ্ধ কর না করি বিচার ॥ রত্নসেন নৃপ ছাড়ি আমাকে  
না মানি । মহন্ত নৃপতি দুই বধিলা পরানি ॥ মরনের  
ভয় তোর ॥ নাহিক কিঞ্চিৎ । জুঝিতে চাহসি তুই  
আমার সহিত ॥ বিমর্শিয়া আগে পাছে না চাহিয়া মোনে ।  
ধূলি দিয়া সমুদ্রে বান্ধিতে চাহ কেনে ॥ অঙ্গ বলে কর কেনে  
বিষম সাহস । এখনেহে নিসঙ্কায় আইস মোর পাশ ॥ ঐ  
যে বধিছ দোহ নৃপতি মহন্ত । তাররাজ্যে তোহাকে করিয়া  
দিব কান্ত ॥ আর তোরে করি বাম মহন্ত উজীর । সবার  
উপরে তোমা করি বাম স্থির ॥ আর যেহ মনে লয় মাগ  
মোর তরে । একে একে সে সকল দিবাম তোমাতে ॥ তুমি  
দুই ভাই যদি আইল মোর পাশে । রত্নসেন নৃপতির  
আনিব আশ্বাসে ॥ সদ্যপি করিছ দোষ সকল ক্ষেমিব ।  
রাজ্য দানে ধন দিয়া তাহারে তুরিব ॥ তিলক বিভোর  
মোন করি কদাচন । শীঘ্র আসি মোর পাশে লও রাজ্য  
ধন ॥ এই যতে পত্র এক লেখি দিলীশ্বর । এক জন

পাঠাইল গৌরার গোচর ॥ এথা শাহা সৈন্য যদি রননিবারিল  
আর সপ্তদিন পশু গৌরা চলিগেল ॥ রত্নসেন দেশে যাইতে  
রহি স্থানে স্থানে । গড় বান্ধাইয়া যায় গৌরার কল্যাণে  
তথাতে পাইয়া গড় গৌরা হরষিত । আনন্দে রহিল তথা  
সে রণ ভূমিত ॥ সাহার রায় বার সপ্ত দিনের ভিতর । শীঘ্র  
গতি চলি গেল গৌরার গোচর ॥ গৌরায় শুনিল আইল  
সাহা রায়বার । শীঘ্র আসি বাড়ি নিল করি নমস্কার ॥  
রায়বারে সাহা পত্র গৌরা স্থানে দিল ভূমি চুম্বি করে ধরি  
আসনে বসাল ॥ উর্দ্ধসিরে প্রণাম করি সব রাজাগণ ।  
পত্র পড়ি শুনিলেক যত বিবরণ ॥ পত্র আদি অন্ত যদি  
গৌরায় শুনিল । পুনি ভূমি চুম্বি গৌরা বহুল কান্দিল ॥  
কান্দিং কহে গৌরা শাহার সংবাদ । কি যগ্য লইতে ভাল  
সাহার প্রশাদ ॥ যতেক কহিল সাহা আমার উচিত । সুপুঙ্গ  
প্রকাশ নহে লবণ ভূমিত ॥ বহুল প্রকারে আমি বুঝিব  
চরিত । অতিভক্তি সেবা হেতু যোগী নহেমিত ॥ যত দিন রত্ন  
সেন থাকে সজীবন । অন্যের অমৃত কুণ্ড আমার লবন ॥  
তাহার লবনে মোর শরীর জরিছে । তে কারণে মনে আমি  
ভারি আগে পাছে ॥ যত দিন জীব ধরি কণ্ঠেতে আমার ।  
রত্নসেন ছাড়ি বাক্য না শুনিব কার ॥ লেখিয়াছে দুই  
রাজ্য প্রসাদ দিবারে । সে রাজ্য সম্পদ কার্য নাহিক  
আমারে ॥ খাল জোড়া কোন কালে দেখিছে সমুদ্র । নৃপ  
মুনে বশি বাম আমি কোন ক্ষুদ্র ॥ আর যে লেখিছে  
মোরে ভয় দর্শাইয়া । স্ব-ইচ্ছায় প্রাণ দিব তাহার লাগিয়া  
এইমতে ভক্তি প্রণতী বহুতর । আদেশ লেখিল উত্তরের  
পত্ৰতর ॥ বহুল প্রসাদে রায়বার তুষ্ট কৈল্য । উর্দ্ধসিরে

প্রণামিয়া তাকে পাঠাইল ॥ গৌরার শুনিয়া বাণী দিল্লীর  
 ঈশ্বর । ধন্য বাখানিল গৌরার উপর । এহেন সু-পাত্র  
 যার থাকর সহিত । যাবত জীবন তার করিবেক হিত ॥  
 এত কহি শাহা পুনি করিলা আদেশ । পত্র লেখি সৈন্য  
 যাক্কাইতে সর্বদেস ॥ তুরমান নিজ দেশে সৈন্য সাজ  
 কর । যাইব আপনে চলি যথা চিতাওর ॥ ক্ষুদ্র হিন্দু  
 সবে এত গর্ব কৈল্য । মোর পাটে চড়ি রত্নসেন লই  
 গেল ॥ শাহার আদেশ পাই যত মন্ত্রীগণ । দিগদিগান্তর  
 সৈন্য যাক্কায়ে তখন ॥

গৌরার পদুত্তর পাইয়া ছোলতান যুদ্ধ করিতে  
 চিতাওরে যাইবার বিবরন ।

যতেক উন্মরাগণ একত্র হইল । দিল্লীর ঈশ্বর সঙ্গে যুদ্ধ  
 সাজ কৈল্য ॥ নৃপতি সকল আর সেনাপতিগণ । একে  
 ধ্বজ ছত্র না দেখি তপন ॥ হয় হস্তী উচ্চ গাধা বহুল  
 খচ্চর । শয্যা করি আনাইল দিল্লীর ঈশ্বর ॥ অশ্বের ইশ্বান  
 হৈল যত্ন করি নাদ । সৈন্য রোলে হই গেল প্রলয় প্রমাদ  
 পঞ্চম অক্ষনি সৈন্য যবে এক হৈল । শুভক্ষনে চলিবারে  
 শাহা আদেশিল ॥ মহানব গিরী যদি সমুখে চলিল । বাহিনী  
 সহিতে শাহা চলিতে ইচ্ছিল ॥ তবে কত দিন পশু শাহা  
 সৈন্য গেল । সমুখে গৌরার সৈন্য সব দেখা পাইল ॥  
 তবে সব বাহিনী হইয়া একাত্তর । গড় বাকি রহিলেক  
 ইচ্ছিয়া সময় ॥ রাগ জয়ক ছন্দ ॥

এথা রত্নসেন রাজা বাদিলা সজ্জতি । দেশেতে চলিয়া  
 যায় হরষিত যতি ॥ যতেক দেশের রাজা শুনি সমাচার ।



হয় হস্তী সৈন্য সঙ্গে মিলে অনিবার ॥ সত্তর হাজার সৈন্য  
সঙ্গতি হইল । পঞ্চাশ সহস্রে সৈন্য গৌরা আগে দিল ॥  
এসকল সৈন্য যদি গৌরায় দেখিল । অপার হরিষ তবে  
তাহার জন্মিল ॥ তবে যত সৈন্য সব সঙ্গতি করিয়া । নিজ  
দেশে রত্নসেন জায়ন্ত চলিয়া ॥ নানা রঙ্গে যার চলি বাদ্য  
করি ধনি । কত দিনে চিতাওরে গেল নৃপমণি ॥ নিজ  
রাজ্যে গেল যদি নৃপ রত্নসেন । ভেট লই রাজা সবে  
আসিল তখন ॥ বন্ধ আদি যুবা যত দেশের ব্রাহ্মণ ।  
যোগী দেশান্তরী ঘনি তপসিরগণ ॥ নানা জাতি ভাট আসি  
স্তুতি বিরচন । আশীর্বাদ করে আশি ধরিয়া যোগান ॥  
আর কত নর্তকী আসিয়া নারীগণ । নানা চন্দ্রে নিত্য  
করে নৃপ আগুয়ান ॥ রতন কাঞ্চন তক্ষা আনি ভারে ॥  
নিজ হস্তে দান কৈল্য সন্তাসি সবারে ॥ নানাবর্ণ বহু মূল্য  
বস্ত্র আনাইল । রাজা সব দানে বস্ত্রে প্রসাদে তুষিল ॥  
নারীগণ আসি যদি দিল জয় বার । যোগ্য যতে অলঙ্কারে  
তুষিল সবার ॥ ইষ্ট মিত্র কুটুম্ব নৃপতি যত ছিল । সত্তর  
গমনে নৃপ সন্তাসি আনিল ॥ হস্তে পদে গলে কেহ ধরি  
যুগ কর । নৃপতির দুঃখ গুনি কান্দিল বিস্তর ॥ একে  
ধনে বস্ত্রে তুষিল রাজন । সান্তাসিল সে সবারে নিবারী  
রোদন ॥ তবে যত সৈন্য সব সঙ্গতি আছিল । সবান  
সহিতে রাজা গৃহে প্রবেশিল ॥ সুগন্ধি চন্দন ঘট পুরি  
আমোদিত । স্থানে স্থানে প্রজালিত দিউটি ভূমিত ॥  
জরাপ্ত কাৰই সব মুহিত লাচনী । যহোৎসবে চলে রত্ন-  
সেন নৃপমণি ॥ তবে নিজ বেথিত লইয়া ইষ্ট জন । নিজ  
গৃহে অন্তঃপুরে করিল গমন ॥ নব শত শখি সঙ্গে রাণী  
পদ্মাবতী

পদ্মাবতী । বাড়িনীতে নিজ স্বামী আইল যুরতী ॥ পদ্ম  
 নীর গমন দেখিয়া রত্নশেন । শ্রুতি অচল নৃপ হইল  
 ধন ॥ নব শত শতী সঙ্গে আপনা পাশরি । বিলাপিল  
 পদ্মাবতী সখি সঙ্গে করি ॥ হেনকালে পদ্মাবতী নৃপের  
 অগ্রেত । মুকলিত কেশ করি ধরি স্বামীপদ ॥ পদ্মিনী  
 কুশিষ্ট রূপে দেখিয়া রাজন । গলে ধরি বুকে লাগি যুড়িলা  
 কান্দন ॥ রাজ অন্তপুরে হৈল কান্দনের রোল । ভণ্ড ছয়  
 না শুনি কেহ কার বোল ॥ পদ্মাবতী নাগমতি সঙ্গে  
 বিলাপয় । পাষণ বসিল হই শ্রোত ধারা বয় ॥ দুই রাণী  
 গলে ধরি নৃপ মুচ্ছাগত । দণ্ড এক আসি কেহ না পাইল  
 সবত ॥ তবে যত ইচ্ছামিত্র আশি নারীগণ । দুই নারী ধার  
 রোল কৈল্য নিবারণ ॥ পদ্মাবতী পতি দুঃখেযত বিলাপিল  
 পুস্তক বিশাল হেতু তাকে না লিখিল ॥ রোদনের রোল  
 যদি নিবারণ হৈল । উৎসব জয়কার নারীগণে আরঙিল  
 আয়োদ কস্তুরী ভরি সুবর্ণ কলনে । আগে দিয়া ছিণ্ডে  
 সবে নৃপতির পাশে ॥ চামরের বাণ্ড করে যত নারীগণ ।  
 পদ্মাবতী রাণী পুনি আনি বহু ধন ॥ স্বামীর নিছনো করি  
 বহু দান কৈল । ধূপে অনল ধূমে সুগন্ধি পুরিল ॥ তবে  
 নারী অন্তপুরে পতি লই গেল । হরিষ বেহার মনে রঞ্জন  
 পোহাইল ॥ নানা রাগ রামধর গায় নারীগণ । হরষিতে  
 নৃপ চিত্ত করে দিবারণ ॥ সখী সব জয় রাগ শুনিয়া রাজন  
 বস্ত্র অলঙ্কারে তোশে সবাচার মন ॥ এই মতে হরষিতে  
 নৃপ রত্নসেন । ধর্ম করি শুনে যত পুরাণ কথন ॥

রত্নসেনের নিকট গোরার দিল্লীর সংবাদ

পাঠাইবার বিবরণ ।

রাগ খর্ব ছন্দ । অধাতে শাহার সৈন্য দেখিয়া অগার  
গোরায় লেখয় পাতি করি নমস্কার ॥ যত ইতি সমাচার  
সাহা পাঠাইল । একে নৃপ আগে সমস্ত লেখিল ॥ একবিংশ  
দিবসের পহু চলি আইল । শাহা সঙ্গে সর্বারম্ভে এখা সৈন্য  
আইল ॥ আর বহু সৈন্যসঙ্গে দিল্লীর ঈশ্বর । আপনে চলিয়া  
আইনে করিতে শমর ॥ গোরার সংবাদ যদি নৃপতি পাইল ।  
নিশীর কমল প্রায় মুখ শুখাইল ॥ নৃপতি চিন্তিত দেখি  
পাত্র পিত্র গণ । যুক্তি বিমর্শিয়া পুনি কহিল কখন ॥ ঈশ্বরে  
যে করে সেই অবশ্য হইবে । এখনে নিসার্থে চিন্তি বিফল  
পাইবে ॥ সে দুই কণ্টকে ফেলি সেপুনি ছোড়ায় । মোহার  
হইলে সেই দিবসে উপায় ॥ যদি বহু হৈল কষ্ট দুঃখ বিপ  
রীত । সঙ্কট সময় হয় শাহস উচিত ॥ যত দূর নিজ গত  
আছে নৃপগণ । পত্র লেখি শীঘ্রগতি আন সর্বজন ॥ পাত্রের  
বচনে রাজা হরিষ কিঞ্চিৎ । দিগ দিগান্ততরে পত্র পাঠায়  
তুরিত ॥ যত দূর হিন্দু রাজা নিজ বসে ছিল । পত্র দরশনে  
শীঘ্র চিতাওরে আইল ॥ নব সহশ্রেক করি লক্ষ অশ্ব বার ।  
পদ গতি সৈন্য আইল সংখ্যা নাহি তার ॥ ব্রহ্ম অস্ত্র ধরি  
আইল পঞ্চাশ হাজার । ধানুকি আইল যত কিবা লেখ তার ॥  
উচ্চ গাধা খচ্ছর আইল বহুতর । নৃপতি সকল ধজে ভরিল  
পাত্র ॥ আসিল যতেক রাজা তত্ত্বমন্ত্র লৈয়া । নানাযন্ত্র বাদ্য  
শব্দে হলহুল হৈয়া ॥ সৈন্যের আটোপ দেখি রত্নসেন  
রায় । আপনে যইতে চাহে গোরার মোহায় ॥ তবে যত  
রাজা আসি নৃপতি সাক্ষাত । বিনয় বচনে কহে জোড়



করি হাত ॥ বহু কষ্ট পাইছ নৃপ বিধী পরমানে । ধর্ম বলে  
আসিয়াছে দেশেতে আপনে ॥ তুমি থাক নিজপাটে আমি  
যুদ্ধে যাব । কিবা যিনী শাহা সৈন্য নতু প্রাণদিব ॥ এতেক  
শুনিল যদি সৈন্যের বচন । বহু মূল্য রত্ন ধন আনিয়া  
রাজন ॥ সর্ব সৈন্য প্রশাদে তুষিয়া একে ॥ জার সেই  
বগ্য কান করিল প্রত্যেক ॥ রাগ দীর্ঘ ছন্দ ।

তবে নৃপ রত্ন সেন, বিমাদিত হই মন, প্রশাদে তুষিয়া  
দিয়া ধন । জার সেই যোগ্য সাজ, পুরাইল মহারাজ, রাজা  
সকলেরে রত্ন সেন ॥ ধনবস্ত্র রত্ন দানে, নৃপসব যোগ্যমানে,  
পাই হৈল হরষিত মোন । আশ্বাসিয়া সর্বজন, নিজ দুঃখ  
বিবরণ, কহিলেক রাজা রত্ন সেন ॥ শ্বইচ্ছা না কর রণ,  
তুমি সব অকারন, বধহৈবা আমার কারনে । সংসার পালক  
হই, অনাচার করে সেই, বিষদন্ত করে মোরমনে ॥ যতেক  
দিয়াছে দুঃখ, কহিতে না পারে মুখ, মনিষ্যের প্রাণ নাহি  
ধরে । কি দোষ না বুঝি আগে, রাণী পদ্মাবতী মাগে, হেন  
অপমান প্রাণে ধরে ॥ গৌরা সঙ্গে বাদিলার, স্মৃতিতে  
নারিষু ধার, এই জন্মে যদিধরি প্রাণ । করিয়া বিষম যুক্তি,  
আমাগিয়া কৈল্য যুক্তি, প্রাণে ভয় না চিন্তিয়া মন ॥ বাদিলা  
সঙ্গিত মোরে, পাঠাইল চিতাওরে, সেপুনি বিষম যুদ্ধকরে ।  
এত দিন যুদ্ধ কৈল, শাহা সৈন্য নিবারিল, এবে পুনিলিখিল  
আমায়ে ॥ প্রাণ মোর রৈল তথা, শূন্য দেহ আইল এথা,  
দর্শন করিতে তুমি সব । এবে আমি বাই রন, রাখি গিয়া  
তার প্রাণ, সেই করে বিধী সেই হৈব ॥ ভাদি চিন্তি নাহি  
কাজ, চলি যায় যুদ্ধ মাজ, গৌরার শাহাজ্য হইবার । যদি  
মোরে দয়া কর চল তবে জুঝিবার, জীবনের আশা নাহি

মোর ॥ শাহা নিজসৈন্য সনে, সকলই আইল রণে, গোরায়  
শক্তি কিবা ধরে । আমি যাই কি করিব, তুমি সবে দুক  
দিব, সমুদ্র বান্ধিতে কেবা পারে ॥

রত্নসেনের প্রসাদ পাই মোকাবেলা যুদ্ধ দেয়  
রাগ জয়ক ছন্দ ॥

নৃপ সবে শুনি এত কাতর বচন । লইব মোনেতে ইচ্ছা  
যুদ্ধের মরণ ॥ নরপতির সন্তাষিয়া দেশেতে রাখিল ।  
সর্বরন্তে গৌরা আগে আপে চলি গেল ॥ গোরায় দেখিল  
যদি এসৈন্য সকল । সহস্রেক গুণ তার অঙ্গে হৈল বল ॥  
সেই রাত্রি জয় ধনি করিল বহল । নিশি নিবারন নাহি  
হৈল জয়রোল ॥ হেনকালে নিসাকর গেল নিজপুর । সংসার  
প্রকাশ করি উগিলেক শুর ॥ শাহা সৈন্য শাজ করি সং  
গ্রামে চলিল । নৃপতির সৈন্য আগু হই যুদ্ধ দিল ॥ অশ্বৈ  
যুদ্ধ হৈল খর্গ খরাখরি । গজে যুদ্ধ করে হই দড়মড়ি ॥  
ব্রহ্ম অস্ত্র ধুম্ব করি ঢাকিল তখন । সবে অস্ত্র জাল করে  
নাহি পরাপন ॥ পদাতি সকলে যুদ্ধ করে জড়া জড়ি । অস্ত্র  
হিন হৈলে কেহ মারয় পাছাড়ি ॥ রক্ত বর্ণ বীরগণ লজ্জিত  
তখন । বিষম হইল রণ নাহি নিবারণ ॥ অশ্বের ইশাল হৈল  
গজের গজ্ঞন । পদাতির সিংহানাদ বীরের তর্জ্জন ॥ সমুদ্র  
উথলি যেন উঠয় লহর । দুই সৈন্য মহা যুদ্ধ ভুমির উপর ॥  
সহস্র লোক হইল নিধন । তথাপি দারুন যুদ্ধনাহি নিবারণ ॥  
গর্দভ সকল যুদ্ধ দেখি কম্পবান । গৃধ্রী জুহু কী নাচে  
করি রক্ত পান ॥ এই মতে নব দিন যুদ্ধ অনিবান । কাক  
কেহ যুদ্ধেতে না পারে জিনিবার ॥ আর দিন দৈব্য গতি

হৈল মহারথ । কাল পুরি গৌরা বীর হইল নিধন ॥ যদি  
সে গৌরার যুত্যা সংগ্রামে হইল । জয় ধনি শাহা সৈন্য  
উৎসব করিল ॥ তবে নৃপতির সৈন্য মোনে ভয় পাই । দুই  
দিবসের পন্থ রহিলেক যাই ॥ তবে নৃপ তির আগে রাক্ষা  
জানাইল । বিষম করিয়া জুদ্ধ গৌরা স্বর্গে গেল ॥ বহুত  
সৈন্য সংগ্রামে হইল নিধন ॥ দুই দিন পন্থ আশি আছে  
সর্বজন ॥ এতেক শুনিল যদি নৃপ রত্নসেন । বাদিলাকে  
ডাকাই আনিল ততৈক ॥ জুদ্ধের রহাস্য যত তাহাকে  
কহিল । ভারি স্নেহে বাদিলায় বহুল কান্দিল ॥ নরপতি  
তাহার গলে ধরিয়া শত্রুর । গৌরা স্নেহ গুণি পুনি কান্দিল  
বিস্তর ॥ তবে লক্ষ অশ্ব বার করিয়া সঙ্গতি । ভাত্রি বরি  
উদ্ধারিতে গেল যুদ্ধাপতি ॥ বাদিলার সঙ্গে যুদ্ধ বহুল  
আছিল । পুস্তক বিশাল হয় তাহা না লেখিল ॥ সবে  
বলে গৌরা হন্তে ধিক বীরবর । বিধির নিম্মানে হৈছে  
দোহ সোহদর ॥ এক হন্তে উন নহে কাহার বিক্রম । শযা  
বিজ্ঞাশালি দোহ শাস্ত্রাতের যম ॥ এই যতে বাদিলার করেস্ত  
বাখান । যুদ্ধ পাছে হয় কেহ নহে অগুণান ॥ এই যতে  
বাদিলায় বহু যুদ্ধ কৈল্য । এসপ্ত বরিস গোঞাই চিতাওরে  
গেল ॥ সৈক্যা হৈল ছোলতান সৈন্যতে রাখিল । প্রভাতে  
করিল যুদ্ধ বিমান্ত রহিল ॥ বাদিলা ও নিজ গৃহে আনন্দিতে  
গেল । পদ্মাবতী নাগমতি নৃপ প্রণামিল ॥ প্রভাতে সাজিয়া  
চলে উরুন উগিতে । রত্নসেন যুদ্ধ স্থলে আইল অস্তে  
বেস্তে ॥ পদ্মাবতী নাগমতী বহু আশ্বাশিয়া । লক্ষ লক্ষ  
সৈন্য লই চলিল সাজিয়া ॥ একা ছোলতান সৈন্য অনন্ত  
অপার । বাদিলা সঙ্গতি জুদ্ধ বাজিল অপার ॥ তিন মাস



পথহৈল সৈন্যের ছাওনি । এলয়ের হনুস্থলি টলর মেদনী ॥  
 আপনেও কোপে শাহা আইলেক শাজি । লক্ষ্য হস্তিসন্ধে  
 লক্ষ্য তাজি ॥ পদ্যাবতীর অন্তর্গত গনিয়া না পায় । ইন্দ্র  
 যেন মাজি আইল অগ্রমা অসায় ॥ চল্লিশ সহস্র গজ সপ্তলাধ  
 ঘোড়া । রত্নসেন যুদ্ধে আইল সুবেশ ফাখেরা ॥ দুই নৃপ  
 আঞ্জা দিল শব্দ মার মার । ইহল বহুল যুদ্ধ ধূমে  
 অঙ্গকার ॥ শতে শতে গজ পড়ে শতে ঘোড়া । শতে  
 সৈন্য পড়ে ডাক শারা শারা ॥ যতেক পড়িল সৈন্য  
 নাহি আশু পর । রত্নসেন কাটে সৈন্য বিজুলী প্রকার ॥  
 তুরঙ্গমে আরোহি সমুদ্র সৈন্য পাশি । সহস্র কাটে হানি  
 তীর অসি ॥ পঞ্চশত গজ অশ্ব করিল সংহার । পঞ্চ শত  
 সহস্র পড়িল অশ্ববার ॥ নরপতিগণ আসি সহায়ে ইহল ।  
 বিজুলী ছটকে যেন সৈন্যেতে ভ্রমিল ॥ বাদিলার কাটর  
 যে লক্ষ লক্ষ বীর । শত অশ্ববার গজ মত্ত করে চির ॥  
 যেন মতে যুদ্ধ ছিল কোরব পাণ্ডব । সে সবে যুদ্ধ জিনি  
 এ যুদ্ধের রব ॥ ধর্মিকের জয়হেন সর্বশাস্ত্রে কয় । অধার্মিক  
 ছোলতান শাহা রণেতে হারয় ॥ এই মতে তিন মাস মহা  
 যুদ্ধ ছিল । লজ্জা পাই দিল্লীশ্বর পালাইয়া গেল ॥ যত  
 হিন্দু নৃপগণ ইহ এক ঠাই । ছোলতান শাহাকে সবে  
 দিলেক খেদাই ॥ সে সব সংগ্রাম কথা লেখি অন্ত নাই ।  
 সহস্র পুস্তক হৈলে তবে অন্ত পাই ॥ দিল্লীশ্বর ঘরে যাই  
 ভাবিলা অপার । সতী নারী টলাইতে সাধ্য আছে কার ॥  
 বুঝিয়া কার্যের ভাও রত্নসেন রাজ । রাজ্যের সীমায় এক  
 ঘরকৈল মাজ ॥ ইটাল পাশাণ গড় কৈলা উচ্চতর । সুগঠন  
 বান্ধিয়াছে করিতে সমর ॥ গড়ের বাহিরে দুই কুলের

অন্তর । স্বর্ণময় ঘর এক বাঙ্কিল সন্তর ॥ আর যত যোগ্য  
গড় বাঙ্কি যেনোহর । ক্রমেই ঘর সব দেখিতে সুন্দর ॥  
শাহার নিবাস করি রাখিল তথাত । সমুখে বাজার বাঙ্কি  
দিল নরনাথ ॥ সেই ঘরে সৈন্য সঙ্গে বাদিলা রহিলা ।  
আর লক্ষ সৈন্য আনি তথা নিজুজিলা ॥ তবে আনন্দিতে  
রত্নসেন ঘরে গেল । পদ্মাবতী নাগমতি দোহ সন্তানিল  
এক দিন দেও পাল রাজার কাহিনী । যতেক कहিল  
পাঠাইয়া কোমদিনী ॥ পদ্মাবতী সব কথা রাজাকে कहিল  
শুনি নৃপ প্রজ্জলিত হতাশন হৈল ॥ বহু সৈন্য সঙ্গে  
করি দেশেতে তাহার । চলি গেলা রত্নসেন যুদ্ধ করিবার  
দেওপাল সঙ্গে নৃপ বহু কৈল রণ । যুদ্ধে জয় পাই তারে  
করিলা নিধন ॥ সে রাজ্যে যত লোক আসিয়া মিলিল ।  
নিজকর গত এক রাজা তথা ছিল ॥ নিয়মত কর লই রাজা  
রত্নসেন । দেশেতে যাইয়া রাজা করিলেক মন ॥ সেই  
যুদ্ধ অসি হস্তে আপনি যুঝিল । দারুন বিশাল ছেল অঙ্গে  
পরশিল ॥ সেই বিষে নৃপতির শরীর জর্জর । মুখে না  
নিশ্বরে বাণী कहিতে উত্তর ॥ এত দেখি পাত্র মিত্র সব  
বিষাদিত । নিজ সৈন্য সঙ্গে দেশে আইল তুরিত ॥ শুনিয়া  
সমস্ত কেছা মাগন স্রুমতী । আলাওলে প্রণতিল বহু  
বিজ্ঞা ভাতি ॥ কহে আলাওল কহ বাক্য শেষ । পদ্মাবতী  
সতী রাণী হরিষ বিশেষ ॥ সদা নৃপ রাজ ভোগ করেন্ত  
বশতি । প্রশ্ন হইল বিধি রত্নসেন প্রতি ॥

পদ্মাবতী গর্ভ হই পুত্র প্রসব হইবার বিবরণ ॥

তবে রত্নসেন ঘরে রাণী পদ্মাবতী । প্রশ্ন হইল বিধী

দেবী গর্ভবতী। পদ্মাবতীর উদরেতে মানিক ধরিল । কাল  
পুরী শুভক্ষণে শিশু উপজিল ॥ পুত্র মুখ দেখি রাজা হরিশ  
অন্তর । উৎসব আনন্দ রীতকৈল্য বহুতর ॥ বহুমূল্য বস্ত্রধন  
কৈল বহুদান । পুরাণ বিচারি নামরাখে চন্দ্রসেন ॥ এইমতে  
আর এক শিশু পদ্মাবতী । প্রসবিল শুভক্ষণে শিশু ভাগ্য  
বতী ॥ নানারঙ্গ নানাযন্ত্র করি নৃপবর । ইন্দ্রসেন নামথুইল  
হরিশ অন্তর ॥ সপ্ত বরিষের এক পঞ্চ অন্দের আর । সুরশশী  
সমতুল্য নৃপতিকুমার ॥ দেখিয়া দোহার রূপরাজা রত্নসেন  
পাশরিল সর্ব দুঃখ শান্ত হৈল মন ॥ দুইভাগ রাজ্যকরি পুত্র  
স্থানেদিল । যশপুরী পুণ্যক্ষেতি তার মৃত্যু হৈল ॥ এবেকছি  
শুন কিছু রত্নসেন বাণী । যেইমতে স্বর্গবাস হৈল নৃপমণি  
আর দিন সেইরোগ হইল উথল । দারুণ বিষের জালে শরীর  
বিকল ॥ আপনার আরুশেষ দেখি নৃপবর । পাত্রমিত্র ইষ্ট  
বন্ধু আনিল নিয়র ॥ পদ্মাবতী নাগমতি আনিয়া নিকট ।  
কহিলেক বিষ জালে পরম সঙ্কট ॥ আজু মোর আরুশেষ  
জানিল নিশ্চিত । একেই কহি কথা শুন সর্বমিত ॥ আছে  
মোর সংসারেতে দুই সহদর । পিতা হীন বঞ্চিত চিন্তিত  
অন্তর ॥ মোর স্নেহ মনে ধরি তামবে পালিবা । যদি সে  
করিছি দোষ তাহারে ক্ষেমিবা ॥ এরাজ্য সম্পদ পাটতোমা  
করগত । ইচ্ছা হৈলে পুত্রস্থানে রাখিবা মহন্ত ॥ মৃত্যু কাল  
অবশেষে প্রণাম শতেক । কহিবা শাহার আগে কহিলযতেক  
কিছু না করিছি দোষচরণে তাহার । মিথ্যা কার্যে বলহানি  
করয় শাহার ॥ যদ্যপী আগারে শাহা কোপ রাখে মন ।  
ক্ষেমাছাড়ি পুত্রমোর করিবা পালন ॥ মোর দুই শিশু লিঙ্গ  
শাহার সাক্ষাত । দিবা নিরা করে যেই নিজ ইচ্ছাগত ॥



আমার দুঃখের কথা কহিও প্রত্যেক । কহিও শাহারআপে  
সব একে ॥ এতেক কহিতে নৃপ সে বিষ উঠিল । অমৃত  
বচন পুন লেহ না শুনিল ॥ কালের নিয়ম পুরী হৈল আসি  
শেষ । কালে আসি নৃপতির করিল প্রবেশ ॥ ততৈকনে  
মৃত্যুপতি নৃপ স্থান আইল । সংসারের দুঃখ বিধি তিলে  
ছাড়াইল ॥ যদি রত্নসেন কৈল্য বৈকুণ্ঠেতে বাস । সংসার  
নিয়মে কান্দে হইয়া হতাস ॥ পুরি খণ্ডে নৃপতির কান্দ  
নের রোল । দণ্ড এক কেহ কার না শুনয় বোল ॥ চিতা  
ওর হৈল বদি মৃত্যুর খবর । কান্দনার রোল হৈল নগরে  
নগর ॥ এথা পদ্যাবতী রানী হরিণ অপার । শীঘ্র আনাইল  
যত নিজ অলঙ্কার ॥

রত্নসেনের মৃত্যু পদ্যাবতী ও নাগমতি  
সাজ করি সঙ্গে সহ মৃত্যু  
হইবার বিবরণ ।

জ্বর কসি কাপড় গায় করিয়া পৈরন । রত্নময় অলঙ্কার  
করিল। সাজন ॥ সুগন্ধি সৌরভ অঙ্গে শিরেতে মিন্দুর ।  
দেখি লজ্জা গত হৈল অস্ত গেল সুর ॥ পায়েতে  
নেপুর বান্ধি কমরে ধাগর । তার সাজে হইলেক পুরী  
শোভাকর ॥ তাম্বুলের রাগ ধরে নৃপতি নন্দিনী । দেখি  
সর্ব শখি আইল কাছে পদ্যামনি ॥ শখি সবে বলে রানী  
একি বিপরীত । শোকের সময় সাজ না হয় উচিত ॥  
নৃপ দুহিতা তুমি কুলবতী রানী । স্মিয়া মূলে অপযশ ঘোষি  
বেস্ত পুনি ॥ পদ্যাবতী বলে সখি শুন মোর বানী ।

একাকিনী সংসারেতে হইল দুখিনী ॥ সিংহলের বত শুন  
জনক জননী ॥ তেজিয়া সকল সুখ আইল একাকিনী ॥  
যার প্রেম রসে মন বস কৈল । সে পুনি আঘাকে ছাড়ি  
স্বর্গ বাসি হৈল ॥ তে কারণে পতি সঙ্গে যত্ন হই জাব ।  
এ জন বিচ্ছেদ তার সংহতি হইব ॥ আমি চলি যাই  
পুত্র রহিল আগার । আমাকে অরিয়া রূপা করিবা তাহার  
প্রাণের দুঃখ পুত্র সংসারে রহিব । জনক জননী  
সঙ্গে কেহ না থাকিব ॥ যে কেহ সিংহলে যাকরিতে  
বেপার । পাঠাইবা দুঃখ পতি লেখি তামবার ॥ এ  
বলিয়া রাজ রাণী ছাড়িয়া নিশ্বাস । সকৌতুকে বসিল  
গিয়া রত্নসেন পাশ ॥ একেত শুনিল যদি নাগমতি রাণী  
পতি সঙ্গে যাইবেক আপনা সতিনী ॥ সে পুনি চিন্তিল  
মনে হই একাকিনী । বঞ্চিব কাহার মনে বিধবা দুখিনী  
যত্ন পাশ হন্তে উঠি গেল নিজ স্থান । নিজ অলঙ্কার  
সাজ আনি তুরমান ॥ মন দুঃখে নাগমতিসাজিয়া তুরিত ।  
আমি পাশে আসি সতী হৈল উপস্থিত ॥ তার ইষ্ট  
মিত্র বন্ধু নিবারণ কৈল । কিঞ্চিৎ না বলে ধনি  
নিশব্দে রহিল ॥ সবে বলে সতির্থ রাখিলা নাগমতী ।  
নিশ্চয় পতির সঙ্গে হৈব স্বর্গ গতি ॥ সে দোহান  
যত্ন পুরি খণ্ড খণ্ড হৈল । চন্দ্রসেন ইন্দ্রসেন যাত্রি পাশে  
আইল ॥ মায়েরে ধরিয়া পদ দুই সহদর । বিলাপর মন  
দুঃখে বিষাদ অন্তর ॥ লওলাট নিয়ম পুরি বাপ স্বর্গে  
গেলা । স-ইচ্ছায় যাত্রি কেনো মরন ইচ্ছিল ॥ যদ্যপি  
বৈকুণ্ঠে বাস প্রথা আপনার । মাতা পিতা দুঃখ ভার নারি  
সহিবার ॥ দারুণ কঠিন মাও দেখিয়া সমুখ । আমা দুই

ছাড়ি দোন যাও পরলোক ॥ নিবাসিব হই আশা কি রূপে  
 বন্ধিব। পাইয়া বিষম দুক্ষু কাহাকে কহিব ॥ আরি দুইভাই  
 সঙ্গে লৈয়াও সাক্ষাত। নিবাসিব করি শিশু নারায়ণ এথা ॥  
 এবলিয়া দুইভাই বিস্তর কান্দিল। গ্রন্থ বাড়য় হেতু তাহা  
 না লিখিল ॥ দুই ভাই পায় পড়ি যত বিলাপিল। তিলেক  
 পুত্রের স্নেহ মোনে না গুনিল ॥ যতোকণ দুই শিশু সমুখে  
 আছিল। প্রেমদৃষ্টি বাক্যরিত মুখেনা পুরিল ॥ বুঝিল জননী  
 আমি চরিত্র তোমার। নিশ্চয় যাইবা তুমি স্বর্গের মাঝার ॥  
 এইমতে দুইসুত দোহান নিকট। বিস্তরকান্দিল দুই ভাবিয়া  
 সঙ্কট ॥ শহ মৃত্যু আগ্রহাত যদি স্থিরায়ন। দুষ্ট প্রেত মনে  
ভারকরে ততৈক্ষণ ॥ আরযত দুষ্ট দেব নিকটে শদত।  
 আগ্রহ যতি মহা পাপ করয় যাবত ॥ দেখে নারী চিত্ত  
 প্রেতে যেন কৈল্য তার। তেকারণে কৃপা ছাড়ে কুলের  
 কুমার ॥ নারীর চরিত্র বুঝি ইচ্ছা মিত্র আসি। কুমার ধরিয়া  
 নিলা বহুল আশ্বাসি ॥ তবে যত পাত্র মিত্র হই দুঃখমোনি।  
 রত্নসেন লই যায় করিতে দাহন ॥ রাজ নিয়মিত চিতা  
 শালা যথা দিল। লক্ষ্য লোক মিলি তথা লইগেল ॥ বিপ্র  
 আদি যতেক ভিক্ষুক দেশে ছিল। রুধীর বিষাদ মনে সব  
 চলি আইল ॥ তবে চন্দনের কাষ্ঠ পুঞ্জের নিরা। স্বশানে  
রাখিল শবে সংযোগ করিয়া ॥ শতেং বিপ্রগণ আসিয়া  
তৎপর। কাষ্ঠে চড়াইল নৃপ বিষাদ অন্তর/রত্নসেন কাষ্ঠপরে  
যদি চড়াইলা। নাগ যতি পদ্মাবতী কাষ্ঠে আরহিলা ॥ দুই  
 নারী একং স্মৃতি স্বামীপাস। মৃত্যুআশে স্বামীগলে ধরিল  
 নিঃশ্বাস ॥ তবে চন্দনের কাষ্ঠআনি বহুজনে। উপরে স্থাপন  
 কৈল বিষাদিত মনে ॥ শতেং পুরহিত জ্যোতিষ ব্রাহ্মণ।



পুরাণ বেদের যন্ত্র করেন্তু জপণ ॥ শতেং যতঘট সম্পূর্ণ  
ভরিয়া । কাষ্ঠপারে যতঘট দিলেক ঢালিয়া ॥ তবে পুরহিত  
সবে যন্ত্র স্থান করে । শৃগন্ধি আমদ দিল শাস্ত্র অনুসারে ॥  
শাস্ত্রের নিয়ম লই নৃপতি নন্দন । শপ্তপাক প্রদক্ষিণা বাপের  
চরণ ॥ দক্ষিণে রাখিয়া যত্ন রাজার কুমার । বাম পায়ে  
প্রদক্ষিণা কৈল শপ্তবার ॥ হরি নামে সর্ব লোকে জোগার  
লইল । দেখিতেং অগ্নি জ্বলিয়া উঠিল ॥ তিলে ত্রিযজন  
কাষ্ঠাসন হৈল নাশ । নারী সঙ্গে রত্নসেন বৈকুণ্ঠেতে বাস ॥  
লক্ষ্যুদ্রা বস্ত্র সবে আনি বহু তর । বিপ্র আদি সন্তোশিলা  
বিষাদ অন্তর ॥ তবে ইচ্ছামিত্র ছিল যত পাত্রগণ । আশ্বা-  
শিয়া ঘরেনিল ভাই দুইজন ॥

দুই রাজ পুত্রে রাজ সিংহাসনে বসিয়া ছোলতানকে  
পত্র লেখিবার আর ছোলতান ও দুই সহোদরকে  
তলব করিবার বিবরণ ॥

শাস্ত্রনিতি যত্নাকর্ম্ম করিয়া যতন । দেশেমিলি দুইভাই করিল  
রাজন ॥ কত দিনমাতা পিতা বিচ্ছেদ ভাবিয়া । দুঃখ মনে  
গোরাইল কান্দিয়াং ॥ পিতাপাটে রাজ্যশ্বর যদি সে হইল ।  
তুরমানে শাহার আগে পত্র লেখিল ॥ প্রথমে প্রণাম করি  
লিখিল যতনে । তার পাছে নিবেদয় যুগল চরণে ॥ সংশার  
ছাড়িয়া পিতা সঙ্গে মাত্রিগণ । আমা ছাড়ি কৈল্য পিতা  
বৈকুণ্ঠে গমন ॥ যত্ন কালে বাপোমোর তোমার চরণে ।  
ভূমি চুমি সমর্পিল বহুল যতনে ॥ যতেক কহিল পিতা

তোমা পদ ভুগে । মনগত রূপাদৃষ্টী করমোর আগে ॥  
 মাতাপিতা হিন আমি দুঃখিত অন্তর । দুইভাই যবে আছি  
 দুঃখিত বিস্তর ॥ আমা রক্ষাকার শাহা সংসারেতে নাই ।  
 সর্বত্র কৈল্যান কর্তা তুমি সে গোসাই ॥ ক্ষেমা করি আমা  
 প্রতি করহ পালন । আমাসব প্রতি ক্রোধ না রাখিও মন ॥  
 এরা জ্য সম্পদধন তোমা ইচ্ছাগত । মইচ্ছা করহ যেই রাখহ  
 মহত ॥ এইমতে লেখিলেক করিয়া ভকতি । শাহাজাগে  
 পত্র পাঠাইল শীঘ্রগতি ॥ কুমারের পাত্র যদি পত্রলই গেল ।  
 শাহার শুনিয়া পাত্রে সমুখে আনিল ॥ ভালে তুমি চুম্বি  
 পাত্র দিলেক আদেশ । হস্তে তুলিলই পড়ি বুঝিল । বিশেষ ॥  
 রত্নসেন যত্ন শূনি দিল্লির ঈশ্বর । প্রেম ভাবি দুঃখ গুণ  
 কান্দিল বিস্তর ॥ শুনিলেক রত্নসেন গেল পরলোক । উমরা  
 সহিতে শাহা কান্দে ভাবি গোক ॥ তবে শাহা পাত্র স্থানে  
 রত্নান্ত পুছিল । আদিঅন্ত নৃপতিরে সকল কহিল ॥ যেই  
 দিন বন্দিতুমি নৃপতি করিলা । যেইমতে কান্দিলেক পদ্মা-  
 বতী বালী ॥ যেইমতে কুন্তলের রাজা দেওপাল । কোমদিনী  
 কুটনীরে এথা পাঠাইল ॥ সে সব রহস্য রাণী রাজাকে  
 কহিল । দুখের উপরে দুঃখ বিশেষ জন্মিল ॥ সেই কোপ  
 মনেকরি কুন্তলেতে গেল । সেরাজ্য জিনিয়া দেওপাল  
 সংহারিল ॥ যেইমতে অঙ্গে যাও রাজার হইল । কদাচিত  
 ভাল হৈতে নৃপতি নারীল ॥ কতদিন কালগত্র সেবিস  
 উঠিল । যত্ন কালে তোমাস্থানে পুত্র সমর্পিল ॥ একেই  
 যতইতি যেমতে হইল ॥ নৃপতির যত্ন আসি সকল কহিল ॥  
 রূপার চরিত্র শাহা পত্রের বচনে । আত্মা দিল দুই শিশু  
 আনিতে তখনে ॥ দুই শত অশ্ববার দুই শত করি । আর

বহু সৈন্য দিল পাত্র অনুসারি ॥ পাত্রকে আশ্বাস করি  
 তুষিলে প্রশাদ । রত্নসেন পুত্র প্রতি কৈল্য আশীর্বাদ  
 শীঘ্র আন দুই শিশু সাক্ষাতে আমার । ক্ষেমা দিলো  
 পিতা দোষ ক্ষেমা দিবে তার ॥ ভূমি চুমি পাত্র বর  
 সৈন্য সঙ্গে গেলো । শাহার যতেক বাণী কুমারে কহিল ॥  
 শুনিয়া শাহার কৃপা হই হরষিত । সৈন্য সঙ্গে দুই ভাই  
 চলিল ত্বরিত ॥ আপনার সৈন্য কুল লক্ষ অশ্ব বার । সর্ব  
 রঙে চলিলেক সাহা ভেটীবান ॥ যথাতে সাহার গর্গ দুই  
 সহদর । বাদিল। সঙ্গতি করি চলিলো সত্তর ॥ সাহার  
 সাক্ষাতে যদি দুইশিশু গেলো । ভালে ভূমিচুমি দোহ ভূমি  
 গত হৈলো ॥ পদ্মিনীর গর্ভজাত রত্নসেন স্মৃত । ইন্দ্র সম  
 রূপ লজ্জা গত অদ্ভুত ॥ সাহার দেখিল যদি দুই সহদর ।  
 প্রেম ভাব হই গেল তা সবার পর ॥ নিকটে যাইতে  
 সাহা আদেশ করিলো । পুনি ভূমি চুমি দোহ কত দূর  
 গেলো ॥ চক্ষু জলে পুনি সাহা করিল আশ্বাস । আইস  
 দুই শিশু আইস মোর পাস ॥ আজি তোমা প্রেমে ক্রোধ  
 সব পাষরিলো । অগ্নিতে মলিল ছিটি নিবারণ কৈল্য ॥  
 এতো সুন পুনী ভূমি চুমি দুই ভাই । কান্দি কান্দি  
 নিকটেতে বসিলেক যাই ॥ নিকটে বসিল যদি নৃপতি  
 কুমার । সাহা আসি দোহ পৃষ্ঠে বোলাইল কর ॥ দুই  
 শিশু বরে সাহা বিবাদ অন্তর । সৈন্য আদি সাহা পুনী  
 কান্দিল বিস্তর ॥ তবে সাহা দোহা স্থানে বহুল কহিল ।  
 দৈবযোগে যেই ছিল যেই গত হৈল ॥ বাপ স্বর্গে গেল  
 চিন্তা না করিও মনে । কে করে বধীতে পারে সেই  
 স্বামী বিনে ॥ এক মরে আর হয় প্রভু হেন রীত ।



এ সব নিয়ম আছে সংসার চরীত ॥ যে পুনী করিয়া  
 গেল না করে শোচন । নিয়মিত রাজ্য ভোগ যাবত  
 জীবন ॥ চন্দ্রানি মারোয়া রাজ্য তোমা লব কৈল । দোষ  
 ক্ষমা তোর বাপে বহু দুঃখ দিল ॥ ঘোর ডরে মন ক্রেশ  
 রাজ্য রত্নসেন । কাল গত্রি স্বর্গে গেল বিষাদীত মন ॥  
 এ বলিয়া পুঞ্জ পুঞ্জ আনি রত্ন ধনে । নানা দেশি দ্রব্য  
 বস্ত্র আনি ততক্ষণে ॥ নিজ হস্তে রাজ শিরে তাজ তুলি  
 দিল । অভয় প্রশাদ করি দোহান তুঘিল ॥ আর নিয়মিত  
 রাজ্য পাই আপনার । ভূমি চুমি কহিলেক রাজার  
 কুমার ॥ বাপ তোমা পদ সেবি স্বর্গে চলি গেল । আমি  
 দুই পদ যুগ সেবিতে ইচ্ছিল ॥ আমি সব দোষ ঘাইট কল  
 সমতুল । আপনে নিদ্রুসী শাহা রক্ষ যেনো মূল ॥ রক্ষ  
 কুল ফল তাঁর সহে অখণ্ডিত । আমি সব দোষ কৈলে  
 ক্ষমীতে উচিত ॥ এমত কহিল যদি ভূমি গত হৈয়া । মায়া  
 মোহ শিরে ধরী সকলে তুষিয়া ॥ আশীর্বাদ কৈল শাহা  
 হরষিত মন । ভোগ কর নীজ রাজ্য যাবত জীবন ॥ তবে  
 যত রাজ্য বধ গৌরায় করিল । সে সকল রাজ্য সাহা  
 বাদিলাকে দিল ॥ পুনি দুইশিশু সঙ্গে দিল্লীর ঈশ্বর । চিতা  
 ওর ঘর পরে গেলেন্তু মত্বর ॥ নৃপতির গৃহ সব যত খণ্ড  
 ছিল । পদ্মাবতী টঙ্কি আদি সব নিরক্ষিল ॥ চিতা ওর দেশ  
 আছে যতেক নগর । হরষিত ভূমি দেখে দিল্লীর ঈশ্বর ॥  
 আর দিন রত্নসেন দুই শিশু আনি । আশ্বাসিয়া দেশে  
 ঘাইতে মাগিলা মেনানি ॥

দিল্লীর শাহা আগন দেশে যাইবার বিবরণ ॥

শাহা বলে হৈল শিশু দ্বাদশ বৎসর । রাজ্য তেজি  
রহিলাম তোমার নগর ॥ এবে আমি দেশে যাই তুমি  
রহ এথা । কিঞ্চিৎ বিবাদ মনে না ভাব সর্বথা ॥  
তা শুনিয়া দুই ভাই ধরে যুগ কর । আমি সেবকের দয়া  
না ছাড় ঈশ্বর ॥ আমি দোহ সঙ্গে লও আসি মন  
রঙ্গে । মাতা পিতা বিচ্ছেদ রহিব কার সঙ্গে ॥ এতেক  
তুখিল । তবে শাহা দুই জনে । গলে হস্ত দিয়া পুনি  
তোষে দুই জনে ॥ আমি তোমা তুমি আমা জানিও  
সর্বথা । যখনে মনেতে লয় চলিয়াও তথা ॥ এখনে  
যাইতে যোগ্য না হয় তোমার । সপ্ত সহস্রেক রাজা তুমি  
অধিকার ॥ যাইতে উচিত নহে সঙ্গতি আমার । মন  
সুখে থাক বাপু দেশে আপনার ॥ এ বলিয়া ছোলতানে  
দুই সান্তাইলো । সর্ব সেনা সঙ্গে শাহা দেসে চলি গেল ॥  
এথা রত্নসেন পুত্র চন্দ্রসেন রাজ । পিতৃ তুমি পুমা ক্রমে  
করে রাজ কাজ ॥ আজও তাহার বংশ চিত্তাওর দেশ ।  
রাজ্য পাল একে একে হৈল আরু শেষ ॥ পদ্যাবতী নাগ  
যতী সহ যুত গেল । যাগনেতে আলাওলে বিস্তারি  
কহিল ॥ কোথা গেল দিল্লীশ্বর কোথা কাম ভাব । কোথা  
গেল পাত্র মিত্র বল ছত্র সব ॥ কোথা গেল গন্ধর্বসেন  
সঙ্গে যন্ত্রীগণ । কোথা গেল রত্নসেন সঙ্গের রাজন ॥  
কোথা গেল চিত্তাওর রত্ন চিত্রসেন । কোথা গেল পদ্যা-  
বতী ত্রৈলোক্য মোহন ॥ কোথা গেল হীরামণী শুক সে  
পণ্ডিত । চিরদিন যার কীর্তি আছে পৃথিবীত ॥ কোথা  
গেল দিল্লীশ্বর উমরাগণ । পরিণামে হেতু কিছু করহ  
পদ্যাবতী

যতন ॥ একে একে গরাসিল দীক্ষণ শমনে । এতেক  
 ভাবিয়া চাহ বুদ্ধিমন্ত জনে ॥ সে সুখ সম্পদ কোথা  
 গিয়াছে এখন । কিছু না রহিবে রৈবে কির্তির কথন ॥  
 কুশাল চরিত্র কেহ বুঝিতে না পারে । একের মানস  
 লাগি লক্ষ প্রাণী হরে ॥ কহে কবি আলাওলে পুস্তক  
 উপমা । সমাপ্ত হইল পদ্মাবতী অনুপমা ॥ বহু কষ্টে  
 বহু দুঃখে বহু পরিশ্রমে । সমাপ্ত করিল পুথি লিখি  
 কৈষ্ঠ রামে ॥





## সূচি

হামদো খোদার	১
হজরতের ছেফতের বয়ান	১৩
চারি আসহাবের বয়ান	১৪
রোসানের তারিফ	১৫
শম কুতি মাগনের বয়ান	১৮
আলাওলের কাব্যের বয়ান	২১
এই পুস্তকের উৎপন্ন হওনের কথা	২৪
সিংহল দ্বীপের বয়ান	২৫
পদ্মাবতীর জন্ম হইবার বয়ান	৩৩
পদ্মাবতী শুক পক্ষী পালিবার বয়ান	৩৪
কন্যা তীর্থ স্থানে যাইবার বয়ান	৩৬
শুক পিঞ্জরা হইতে পলাইয়া বন মধ্যে যাওয়া যাত্রা	
ব্যাধের হস্তে বন্ধন হইবার বয়ান	৩৯
শুক পক্ষী ব্যাধ হস্তে বন্ধ হইবার বয়ান	৪১
রত্নসেনের জন্ম ও সদাগর সব যাইবার বিবরণ	৪২
শুক সঙ্গে ব্রাহ্মণের কথোপকথন	৪৪
রত্নসেন চিতাওরে রাজা হইয়া শুক ব্রাহ্মণ থাকি লইবার বঃ	৪৫
রত্নসেন শুককে খরিদ করিবার বয়ান	৪৭
রাজরানীর আজ্ঞায় শুক মারিবারে ঘাই লইবার বয়ান	৪৮
রত্নসেন নাগমতি থাকি শুক পক্ষীর তত্ত্ব করিবার বয়ান	৪৯
রাজার পদ্মাবতীর বিবরণ শুককে জিজ্ঞাসে	৫০
পদ্মাবতীর রূপের বয়ান	৫১
পদ্মাবতীর রূপের প্রশংসা	৫৩
মৃগতি মুচ্ছাঘাত হইবার বয়ান	৬৩
নাগমতীর বিলাপের বয়ান	৬৮

রত্নসেনের গমনের যাত্রা সোলশত রাজপুত্র যোগী হই	
সঙ্গে যাইবার বয়	৬৯
পদ্মাবতী সখি লইয়া বসন্ত খেলিতে যাণ্ডবে যাইয়া	
পাষণ মুচ্ছা হইবার বয়ান	৮২
পদ্মাবতী যোগীগনকে দান করে ও-নরপতির সঙ্গে চন্দন	
ছিটিতে অক্ষর হইবার ও কন্যার স্বপনের বয়ান	৮৫
অচেতন্য হইতে রত্নসেন চেতন হইয়া জ্ঞাপন করেন	৮৭
কোকুচ পক্ষীর বয়ান	৮৯
পার্বতী রত্নসেনের সত্য বুঝিতে ছদ্মবেশে নিকটে	
যায় এবং যোগী রাজদ্বারে পার্বতার আজ্ঞায়	
ভিক্ষা মাগিবার যায়	৯২
রায়বারের কথা শুনি রাজা ক্রোধ হয় ও রত্নসেনের	
পত্র শুকে লই পদ্মাবতীর নিকট যায়।	৯৬
পত্রের উত্তর শুকে লই যাইবার বিবরণ	৯৯
সিন্দ দিয়া সামাইতে যোগীকুল বন্দি করিয়া সালে দিবার বঃ	১০২
ভাটে বাঘ হস্তে তুলি রাজাকে আশীর্বাদ করি বাক্য	
প্রকাশ করিবার বিবরণ	১১০
ভাট মুখে শুনিয়া হিরামনিকে গন্ধর্বসেনে রত্নসেনের	
তত্ত্ব শুককে জিজ্ঞাসা করেন ও তত্ত্ব পাইয়া অশ্ব	
হস্তে চালাইতে এসারা করেন	১১৪
শাস্ত্রের তত্ত্ব সওয়াল জিজ্ঞাসা করা এবং রত্নসেনে	
জ্ঞাব দিবার বয়ান	১২০
পদ্মাবতীর সাজন ও রত্নসেনের সহিত দেখা হইবার বঃ	১৩৪
রত্নসেনে হস্তে গন্ধর্ব রাজার পদ্মাবতীকে সম্বার্পন করিবার বঃ	১৩৬
সখীগণের চাতুরি রত্নসেনের সঙ্গে করেন	১৩৯
পদ্মাবতীর বার লক্ষণার বর্ণনের বিবরণ	১৪০
পদ্মাবতী রত্নসেনের সাক্ষাতে যাইয়া বচনের উত্তর দিবার বিঃ	১৪২
রতিক্রিয়া করিয়া আনন্দে শয়ন হইতে জাগিবার বিবরণ	১৪৮

নাগমতীর বারমাস বর্ণনা	১১৭
বিহঙ্গম পক্ষী নাগমতীর সংবাদ লইয়া যাইবার বয়ান	১১৮
রত্নসেন পদ্মাবতীকে দেশের সংবাদ কহিবার বিবরণ	১৬৪
সপ্তদিবস যোগিনীর চাল ও পদ্মাবতীর বিলাপের বিবরণ	১৬৬
রত্নসেন বিদায় হইয়া দেশে যাইবার কালে এক ব্রাহ্মণ ভিক্ষা মাগিবার বিবরণ	১৭৩
পদ্মাবতীকে সমুদ্র কন্যা লই যায় ও পদ্মাবতী চৈতন্য পাইয়া রত্নসেনের জন্য বিলাপ করে	১৭৭
সমুদ্র কন্যা বাপের নিকট পদ্মাবতীর সংবাদ জানাইয়া রত্নসেনকে তত্ত্ব করিয়া আনাইতে নিবেদন করে	১৮৪
সমুদ্রপতি রত্নসেনকে আনিয়া আপন কন্যাকে সমর্পণ করে ও কন্যা পদ্মাবতীর রূপ ধরিয়া	
রত্নসেনের নিকট যাইবার বিবরণ	১৮৭
রত্নসেন পদ্মাবতীর মিলণ ও সমুদ্র নৃপ হইতে বিদায় লই দেশে গমন করিবার বিবরণ	১৮৯
রত্নসেন নাগমতির সঙ্গে কেলি করিয়া পদ্মাবতীর নিকট যাইবার বিবরণ	১৯৫
পদ্মাবতী ব্রাহ্মণকে দান দিয়া বিদায় করে	১৯৯
রাঘব চৈতনের দিল্লির বাদশার সাক্ষত হইবার বয়ান	২০২
রত্নসেনের উত্তর পাই শৃঙ্গা ছোলতানের নিকট যাই প্রকাশ করে এবং রাজা ক্রোধ হই সৈন্য তৈয়ার করি চিতাওর যাইবার বিবরণ	২০৮
ছোলতানের খবর শুনিয়া রত্নসেন হিন্দু কুলে পত্র পাঠায় ও তাহার সহিত পরামর্শ করিবার বঃ	২১১
সুই রাজার যুদ্ধ সাজনের বিবরণ	২১২
ছোলতানের সৈন্য নিজুজিবার বিবরণ	২১৫
শাহা গুরতুজ বাকিতে কম্বি কে আঙা করিবার বিবরণ	২১৯
ছোলতানে রত্নসেনের নিকট শৃঙ্গাকে পাঠাইবার বয়ান	২২৭



রত্নসেন ছোলতানকে আমন্ত্রণ করিয়া পনকগ দিবার বঃ	২২৬
সেবা করিতে সহচরগণ ছোলতানের নিকট	
হাজির করিবার বিবরণ	২২৯
গৌরা বাদিলা ক্রোধ হই যাইবার বয়ান	২৩০
পদ্মাবতী সম দৃষ্টি সাহা যুদ্ধ হইবার বয়ান	২৩২
রত্নসেনকে বন্দি করি লই যাইবার বিবরণ	২৩৪
নাগমতি ও পদ্মাবতীর বিলাপ করিবার বয়ান	২৩৬
শাহার আদেশে নর্তকী যোগিনী বেশ হই পদ্মাবতীর	
সাক্ষাতে যাইবার বয়ান	২৩৯
পদ্মা বতী সঙ্গে বিয়োগিনী বাক্য প্রকাশ করে	২৪০
দেওপালে পদ্মাবতীকে ভোহাইতে বিয়োগি পাঠাইবার বঃ	২৪২
কোমদিনী পদ্মাবতীকে উপদেশ কহেন	২৪৬
কোমদিনী ও পদ্মাবতীর কথোপকথন	২৪৮
ছুতির চেণ্ডা রত্নসেনকে মুক্ত করিতে পদ্মাবতী	
গৌরা বাদিলাকে পাঠাইবার বয়ান	২৫৪
পত্র লই রায়বার ছোলতানের নিকট সংবাদ কহি	
রত্নসেনের সাক্ষাতে যাইবার বয়ান	২৫৮
গমনার বিবরণ	২৬১
গৌরা বাদিলা ও পদ্মাবতী দিল্লি যাইবার বয়ান	২৬৫
গৌরা বাদিলা ছোলতানের পত্র পাঠায়	২৬৬
কপট করিয়া গৌরা রত্নসেনকে লইয়া যায় ছোলতান	
শুনিয়া ক্রোধ হইবার বিবরণ	২৬৭
ছুইদিগের সৈন্য যুদ্ধ করিবার বিবরণ	২৬৯
ছোলতানের নিকট যুদ্ধের সংবাদ দিবার বিবরণ	২৭৫
ছোলতান গৌরার নিকট পত্র পাঠাইবার বিবরণ	২৭৮
গৌরার পদত্বর পাইয়া ছোলতান যুদ্ধ করিতে	
চিতাওরে যাইবার বিবরণ	২৮০
রত্নসেনের নিকট গৌরার দিল্লির সংবাদ পাঠাইবার বিঃ	২৮৩

রক্তসনের প্রসাদ পাই মোকাবেলা যুদ্ধ দেয় ,	২৮
পদ্যাবতী গর্ভ হই দুই পুত্র প্রসব হইবার বিঃ	২৮
রক্তসনের মৃত্যু পদ্যাবতী ও না গমতি সাক্ষ করি সখে	
সহ মৃত্যু হইবার বিবরণ	২৯
দুই রাজপুত্রে রাজ সিংহাসনে বসিয়া ছোলতানকে পত্র	
লেখিবার আর ছোলান ও দুই সহোদরকে	
তলব করিবার বিবরণ	২৯
দিল্লির শাহা আপন দেশে বাইবার বিবরণ	২৯

সুচিপত্র সমাপ্ত ।

## শ্রীমদ্রাজি স্মৃতিস্তোত্র ।

এতদ্বারা পণ্ডিত সাধারণকে জানান যায় যে, খোলসী মৈত্রেয় হায-  
 মুজাফ মরহুমের নামের মোহর, ডাক্তার মৈত্রেয় আবদুল খালেক মৈত্রেয়  
 মরহুমের নামের মোহর, মুন্শী গোলাম মওলা সিদ্দিকী মরহুমের নামের  
 মোহর এবং মুন্শী গোলাম মওলা মরহুমসাহেবের তিন পুত্র অর্থাৎ  
 হাবিব প্রেসের মালিকগণের নামের মোহর নিয়ে ছাপা হইল । গ্রাহক  
 গণ এই ছয়টি মোহর দেখিয়া আসল কেতার ভ্রম করিবেন ॥

